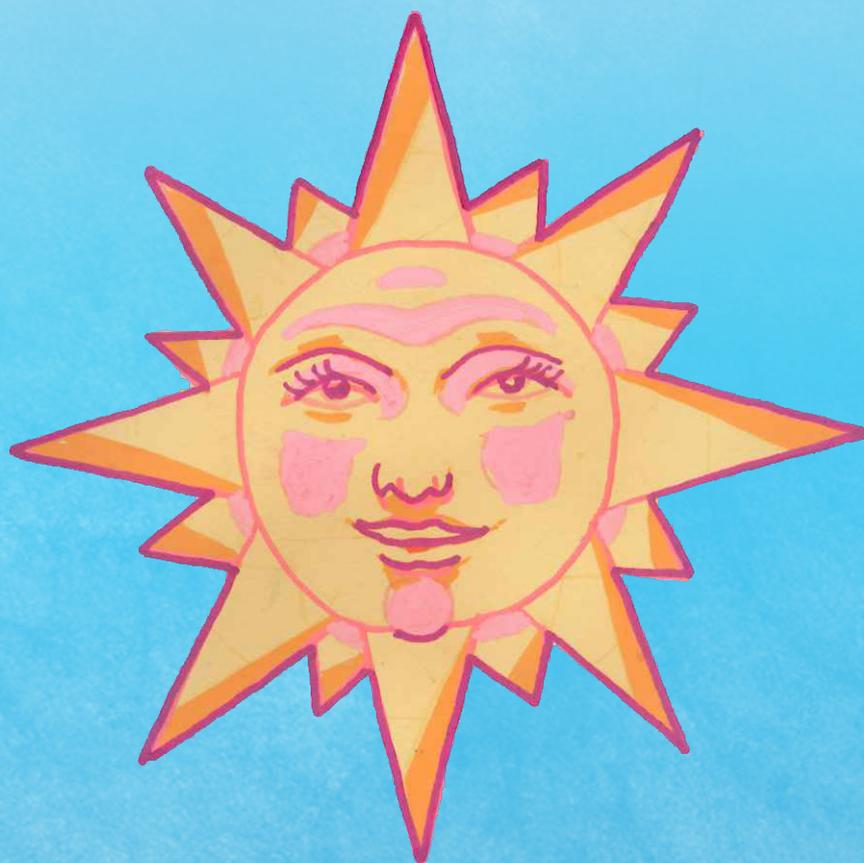


The logo for MACAZINE features the letters 'M', 'A', and 'C' in a stylized, multi-lined font. To the left of the 'M' are several vertical lines in red, orange, yellow, green, and blue. The word 'AZINE' is written in a similar multi-lined font to the right of the 'C'.

ÉTÉ 2023 | N° 304

Le magazine des diversités **LGBTQIA+** de Liège et d'ailleurs



Sommaire

Édito 3

Actualité

On part où, cet été ? 4 - 5

Sur nos murs

Pluralité singulière

par l'Académie des Beaux-Arts de Liège 6 - 7

Portraits d'histoire queer

Hans Christian Andersen 8 - 9

Culture

Les coups de coeur de

Livre aux Trésors 10 - 11

Agenda

Événements 12 - 15

Activités récurrentes 16 - 17

Calendrier été 2023 19

Notre association lutte, depuis plus de 20 ans, pour l'égalité des droits et contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle ou à l'identité de genre des personnes Lesbien(ne)s, Gaies, Bies, Trans, Queer, Intersexes et toutes celles qui ne se reconnaissent pas dans ces acronymes (+).

Nous offrons un espace d'accueil, de parole et de convivialité, en organisant régulièrement des activités culturelles et de loisirs, ouvertes aux jeunes comme aux plus âgés. C'est aussi un lieu d'information et d'orientation pour celles et ceux qui recherchent de l'aide ou éprouvent des difficultés, qu'elles soient sociales, psychologiques ou juridiques. Nous venons également en aide aux personnes victimes ou témoins de LGB-TQI-phobie.

Nous sommes au cœur du combat pour le respect des diversités d'orientations sexuelles et de genre et la lutte contre les discriminations. Nous menons des campagnes d'information auprès de l'opinion publique et des autorités politiques ; car c'est en sensibilisant que nous ferons évoluer les mentalités.

Abonnez-vous à notre MACazine & soutenez notre action !

Comment devenir membre de la Maison Arc-en-Ciel de Liège ?

Vous pouvez devenir membre directement depuis notre site web <https://www.macliege.be>, en cliquant sous l'onglet « Devenir membre ». Le prix de base est fixé à 25 euros par an. Des réductions sont appliquées selon votre âge et votre situation conjugale ou sociale. N'hésitez pas à nous contacter par mail à courrier@macliege.be si vous rencontrez des difficultés pour vous inscrire. En devenant membre, vous marquez votre soutien à la cause LGBTQIA+ de votre ville et vous contribuez à la vie active de la MAC de Liège.

En plus de l'avantage de recevoir votre MACazine chaque mois par mail ou courrier, la carte de membre vous offre aussi d'autres avantages :

- l'entrée gratuite à tous les Tea-Dance de l'année (7 € par Tea-Dance) ;
- de belles réductions auprès de nos partenaires liégeois (voir la 4^e de couverture) ;
- le tarif réduit lors des séances du ciné-club Imago des Grignoux.

MACazine, le mensuel de la Maison Arc-en-Ciel de Liège.

Rue Hors-Château, 7 - 4000 Liège.

Agenda & informations : www.macliege.be / **Courriel** : courrier@macliege.be

MACazine n°304 - Été 2023

Rédacteur en chef & graphisme : Marvin Desaiwe

Équipe de rédaction : Marvin Desaiwe - Valérie Gielen - Raphaël Le Toux Lungo

Relecture : Cyrille Prestianni - Vincent Louis

Impression : AZ Print sa

Tirage : 450 exemplaires

Avec l'aide de la Région Wallonne, de la Ville de Liège, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Prisme - La Fédération Wallonne LGBTQIA+.



L'été est là ! Après de longues semaines de climat capricieux, il a fallu attendre le mois de juin pour, qu'enfin, la Belgique rayonne sous un beau soleil estival. Alors que le thermomètre ne cesse de grimper, les beaux jours donnent forcément des envies d'évasion, proches ou lointaines, pour ainsi mettre en parenthèse le quotidien et faire surgir l'imprévu. Qu'elles soient aventureuses, sportives, insolites ou tout simplement relaxantes, les grandes vacances constituent une période indispensable à la déconnexion. Pourtant, quand on fait partie de la communauté LGBTQIA+, tout n'est pas si simple... Si l'irrésistible envie d'ailleurs et de découvertes est bien là, on se pose souvent de nombreuses questions qui peuvent, parfois, mettre en péril nos envies d'escapades. Quel pays vais-je privilégier pour voyager en toute sécurité ? Dans quel quartier puis-je réserver mon hôtel sans prendre le risque d'être embêté-e une fois la nuit tombée ? Quelle attitude adopter en public avec mon compagnon ou ma compagne ? Autant de questions, bien légitimes, qui traversent forcément notre esprit, à l'aube d'un projet de voyage. Mais voyager, en tant que personne LGBTQIA+, est-ce vraiment si différent ?

La réponse est malheureusement positive... En effet, selon de récentes études réalisées par des agences spécialisées dans les réservations de voyage à l'étranger, plus d'un tiers des personnes LGBTQIA+ déclare avoir subi des discriminations pendant leurs vacances. Parmi les gênes occasionnées, en tête de liste arrive les interrogations du personnel hôtelier qui, régulièrement, propose aux couples LGBT de dormir dans des lits simples séparés, superposés ou à carrément loger dans deux chambres distinctes. L'étude rapport également que le regard porté par certaines populations locales peut être inconfortable, alors que des gestes ordinaires, comme s'étaler mutuellement de la crème solaire sur le corps, se tenir la main en public ou, tout simplement, se mettre en maillot de bain, sont souvent des facteurs de stress et d'angoisse. En tant que personne LGBTQIA+, que faire alors pour pouvoir s'échapper à l'étranger, en toute sérénité ?

Premier conseil : il convient de choisir sagement sa destination de vacances. En effet, si de nombreux pays constituent encore aujourd'hui des destinations dangereuses pour les personnes LGBTQIA+, d'autres offrent des possibilités d'évasion sûres et sereines, en Europe ou ailleurs, comme le Canada, le Portugal, l'Espagne, la Suède ou le Danemark. Deuxièmement, il ne faut pas hésiter à faire appel à un intermédiaire pour booker les vacances de vos rêves. En effet, on remarque aujourd'hui le développement d'un tourisme LGBT florissant, qui compte désormais de nombreuses agences spécialisées sur la question et qui peuvent ainsi vous guider pas à pas dans la planification de vacances paisibles et détendues. Enfin, si le choix du logement demeure toujours une étape cruciale et parfois préoccupante, le choix peut désormais être facilité par des labels LGBTfriendly, qui proposent désormais des hébergements certifiés accueillants pour les personnes de la communauté LGBTQIA+, tout en soutenant celles-ci dans leurs politiques en matière d'emploi. De quoi ainsi partir l'esprit tranquille.

Amusez-vous, détendez-vous et échappez-vous. La Maison Arc-en-Ciel de Liège se réjouit d'entendre vos aventures à la rentrée.

■ **Marvin Desaiwe,**
Rédacteur en chef

On part où, cet été ?

Petit guide des vacances LGBTQIA+ parfaites

Barcelone • Espagne

Cuisine locale exquise et variée, météo généreuse et lumineuse, scène culturelle animée et très prisée... Bienvenue à Barcelone ! Cela fait déjà plusieurs années que la capitale de la Catalogne rayonne par son attrait pour les touristes LGBT. En cause ? Sa vie nocturne pétillante et sa pléthore d'événements, encadrés par les associations locales fortement proactives. Culturellement parlant aussi, la ville célèbre l'arc-en-ciel : son musée national intègre même une collection d'objets et d'archives relatifs à l'histoire queer de la ville.

Les endroits à ne pas manquer : le quartier festif de l'Eixample pour boire un verre, après un passage obligé par le Centre LGBT de Barcelone.

L'événement à ne pas louper : le *Circuit Barcelona*, un festival LGBT reconnu à travers le monde entier.



La Valette • Malte

On parle souvent de l'île de Malte comme d'un lieu paradisiaque pour les personnes LGBTQIA+. Pourquoi cette rumeur persistante ? Peut-être parce qu'on y trouve le bleu azur de la Méditerranée, le soleil lumineux du sud, des restaurants et des endroits de relaxation à ne plus finir... Mais aussi parce que Malte est, à nouveau, arrivée en tête de la très prisée Rainbow Map, carte européenne répertoriant les pays d'Europe les plus avancés en matière de droits LGBT. Il faut dire aussi que l'archipel compte comme argument de poids la bienveillance et l'accueil exemplaire de ses habitant-e-s, chaleureu-se-s à souhait et déterminé-e-s à vous faire passer des vacances merveilleuses.

Les endroits à ne pas manquer : les bars du quartier de St-Julian's pour des rendez-vous festifs et inclusifs jusqu'au bout de la nuit ou les plages LGBT de la Golden Bay pour bronzer en sérénité.

L'événement à ne pas louper : cette année, Malte accueillera l'*EuroPride*, manifestation européenne de grande ampleur célébrant les droits LGBTQIA+.





Amsterdam • Pays-Bas

Aaaaah, Amsterdam et son décor de carte postale ! Ses canaux, ses vélos, son paysage pictural, sorti tout droit d'une peinture de Vincent Van Gogh, son "quartier rouge", lieu de toutes les excentricités, sa vie au... ralenti ! C'est sûr, Amsterdam saura vous séduire et possède bien des atouts, particulièrement pour les personnes LGBTQIA+. De prime abord, les Pays-Bas, ont toujours été un pays accueillant en matière de diversité (historiquement, c'est d'ailleurs bien eux qui nous ont devancé de quelques années sur la question de la légalisation du mariage pour tous). La capitale, elle, regorge d'atouts pour notre communauté : de nombreux lieux de sorties LGBT jalonnent la ville, les musées mettent régulièrement en avant les combats des pionniers de la diversité, alors que la Pride, étendue sur près d'une semaine de fête, reste un événement incontournable. Amsterdam est définitivement la capitale européenne de l'arc-en-ciel !

Les endroits à ne pas manquer : le *Club Church* pour les événements queer, le *Amstel 54* pour les shows drag et l'*Homomonument* pour l'hommage et le recueillement.

L'événement à ne pas louper : l'incroyable *Amsterdam Pride* et sa parade du canal, totalement immanquable !



Reykjavik • Islande

Envie de dépaysement total, loin des plages de sables blancs, de la foule déchaînée et du cagnard ? Alors, direction le grand nord à la découverte de l'Islande ! Située entre le Groënland et la Norvège, l'Île de Glace est assurément une destination de choix pour la communauté LGBTQIA+. Sa petite taille et sa population, qui comprend autant d'êtres humains que de moutons, en fait un havre de paix inoubliable, où l'arc-en-ciel semble rayonner à chaque coin de rue. Drapeaux arc-en-ciel flottant aux fenêtres, magasins arborant les couleurs de l'inclusivité, passages piétons arc-colorés arpentant la ville... Reykjavik, la capitale, est dynamique et accueillante. Et puis, si vous rêvez de paysages à couper le souffle, de cascades impressionnantes et de randonnées mémorables, l'île ne saura que vous convaincre, avec ses grands espaces verdoyants, isolés des grandes villes, appelant à la quiétude, au calme et à la solitude. C'est ça, aussi, les vacances.

Les endroits à ne pas manquer : le quartier LGBT de Reykjavik et un passage obligé au *Kiki Queer Bar*, avant une pause relaxante dans les eaux turquoise du *Blue Lagoon*.

L'événement à ne pas louper : la *Reykjavik Bear Pride*, qui célèbre les poils et la communauté bear.

■ Marvin Desaiwe

Exposition

Pluralité singulière

Académie des Beaux-Arts de Liège

Alors que l'été marque traditionnellement une pause bien méritée pour notre espace exposition, la Maison Arc-en-Ciel de Liège s'associe avec l'Académie des Beaux-Arts le temps d'une parenthèse créative et dégenrée, illuminée par les travaux des élèves de troisième secondaire de couleurs et d'art plastique qui proposent de revisiter les objets du quotidien sous le prisme du genre.

Bonjour Tabatha ! Toi qui es à l'origine de ce projet, peux-tu nous en dire un peu plus sur ce que tu fais au sein de l'Académie des Beaux-Arts de Liège ?

Tabatha Ancion : J'enseigne à l'Académie des Beaux-arts de Liège depuis trois ans, où je suis professeure en couleurs et arts plastiques pour les élèves de 3^{ème} secondaire. J'ai moi-même été étudiante au sein de l'Académie Beaux-Arts, ce qui m'a permis d'aujourd'hui pratiquer la photographie et la peinture au quotidien.

Quelles ont été les prémisses à ce projet abordant la question du genre ?

T.A. : Au départ, ce projet (une proposition soumise par la direction de l'Académie des Beaux-Arts de Liège) consistait à travailler sur une idée de point de rencontre entre l'art et les sciences. Quand on pense aux sciences, on pense plutôt à la biologie, à la chimie ou à la physique, des pratiques pas forcément inspirantes ni faciles à aborder. Mais quand on creuse un peu plus loin, les sciences, ce sont aussi les sciences sociales et les sciences humaines. Le projet a donc pris une tout autre tournure, jusqu'à interroger la notion de genre. En tant que professeure, c'est effectivement quelque chose qui m'interpellait de plus en plus et auquel j'étais confrontée de plus en plus au quotidien au sein de mes classes d'étudiant-e-s. J'avais d'abord l'un ou l'autre élève qui notait à côté de son prénom un second prénom, un prénom choisi, sur leur feuille de présence. Puis ça s'est accentué avec trois, quatre voire cinq élèves par classe. J'ai remarqué une évolution très significative par rapport à ça. Je me suis demandé si c'était quelque chose qui était dans l'air du temps, si c'était culturel ou passerager. Une série de questions finalement, qui m'a donné envie d'approcher la thématique avec mes élèves.

Comment les élèves ont-ils-elles travaillé sur la notion du genre ?

T.A. : L'idée de départ consistait à construire des affiches. L'affiche, c'est quelque chose de fort qui, par son slogan, son image ou son design, marque et frappe la rétine. Je leur ai proposé de travailler sur un objet qu'ils et elles utilisent au quotidien et de fournir ainsi une étude de cet objet choisi en l'observant sous toutes ses formes et sous toutes ses couleurs. Pour ce faire, les élèves ont pu utiliser les couleurs du drapeau arc-en-ciel, qui correspondent au cercle chromatique et qui a donc constitué leur base en couleur. Ensuite, nous sommes arrivé-e-s au point capital de ce projet : revoir le genre de l'objet en question. L'idée était de conférer à chaque objet un nouveau genre, de lui donner une nouvelle identité, sans jamais perdre de vue son utilité première. C'est là que le projet a pris des allures plus poétiques, puisque la démarche leur a permis de comprendre que, même si l'objet change de genre, il reste fondamentalement le même à l'intérieur. Un peu comme les êtres humains que nous rencontrons dans notre vie, finalement.

Pour aborder le genre, comment les élèves ont-ils-elles été encadré-e-s ?

T.A. : Il était primordial pour moi d'accorder des moments de discussion et d'échange autour de la thématique d'autant plus qu'ils et elles sont encore très jeunes. J'ai donc proposé à Latitude Jeunes, l'organisation de jeunesse partenaire de Solidaris, de proposer une après-midi de formation autour du genre et des identités. Cela s'est avéré extrêmement productif : l'idée, c'était de leur donner de la matière, du fond, pour qu'ils et elles puissent s'imprégner du sujet et ensuite l'investir par le dessin. Certain-e-s d'entre eux-elles sont également venu-e-s visiter quelques expositions à la Maison Arc-en-Ciel de Liège pour voir ainsi comment les artistes dialoguaient avec cette thématique. Au final, les élèves se sont montré-e-s très impliqué-e-s et très concerné-e-s par la démarche.

En tant que professeure, penses-tu qu'il est nécessaire que ce dialogue autour du genre soit intégré dans les cursus scolaires ?

T.A. : Je pense que c'est important car la notion de genre et d'identité devient fondamentale dans notre société. J'ai bien conscience qu'en enseignant au sein de l'Académie des Beaux-Arts, je travaille dans une parenthèse enchantée, ouverte sur le monde. Dans les écoles classiques, c'est forcément plus compliqué. Tout au long de mon parcours, j'ai entendu des mots très durs autour de la diversité et du fait de ne pas rentrer dans le moule. Dans l'ensemble, je remarque que c'est plutôt un souci de compréhension plutôt que de réelle méchanceté. Je suis convaincue qu'en passant par la formation, par l'écoute et par l'échange, nous construisons ensemble une société plus juste et plus égalitaire pour tous et pour toutes.

■ **Propos recueillis par Marvin Desaiwe**

SUR NOS MURS



L'ART &
LA SCIENCE

Pluralité singulière - Académie des Beaux-Arts de Liège
dans le cadre du projet *L'Art & la science*

Du 08 au 30 juillet 2023 à la Maison Arc-en-Ciel de Liège.

Vernissage le samedi 08 juillet 2023, dès 14h00.

L'exposition sera ensuite accessible les mercredis et vendredis du mois,
entre 13h00 et 17h00..



© Hans Christian Andersen par Thora Hallager, 1869.

Hans Christian Andersen, au-delà des contes

Qui n'a jamais pleuré à chaudes larmes ou ri à gorge déployée en lisant Le Vilain Petit Canard, Le Stoïque Soldat de plomb, La Reine des neiges, La Princesse au petit pois, La Petite Fille aux allumettes ou encore La Petite Sirène ? À travers ses contes, Hans Christian Andersen a fait rêver des milliers d'enfants comme d'adultes et reste encore aujourd'hui l'un des auteurs les plus célèbres et les plus lus au monde.

De la pauvreté à la gloire

Hans Christian Andersen naît à Odense, au Danemark, dans le foyer précaire d'un cordonnier, le 2 avril 1805. Son père, engagé au sein de l'armée de Napoléon, meurt peu après sa naissance alors que sa mère, illettrée, se remarie très rapidement. C'est donc auprès de ses grands-parents, et plus particulièrement de sa grand-mère, que le jeune homme fera son éducation. À quatorze ans, il quitte la ville d'Odense pour Copenhague où il tente de faire publier de courtes pièces et quelques poèmes qu'il a rédigés. Son destin bascule lorsqu'il rencontre Jonas Colin, directeur du Théâtre royal, qui perçoit chez lui un vrai potentiel et l'envoie au collège.

Après des années difficiles au collège, il poursuit sa formation à l'Université où il étudie la philologie et la philosophie. Son diplôme en poche, il s'engage dans un voyage en Europe, découvrant la Norvège, la France, l'Écosse ou l'Italie. Il en profite pour rencontrer quelques-unes des grandes figures littéraires de l'époque comme Franz Liszt, Charles Dickens ou encore Victor Hugo. Ses nombreux voyages lui inspirent de petits récits littéraires. Trentenaire, il atteindra enfin la célébrité en publiant un premier recueil de contes pour enfants. Il va dès lors multiplier les publications à raison d'un volume par an. Émouvants, issus de sa seule imagination et de ses souvenirs de jeunesse, ses différents *Contes* mêlent le merveilleux et le réel et, parfois, retranscrivent ses propres angoisses.

La Petite Sirène, un conte autobiographique ?

Bien loin du récit édulcoré qu'en propose les studios Disney en 1989, ce conte pour enfants raconte l'histoire d'une jeune sirène qui tombe amoureuse d'un prince humain. Elle passe un marché avec la sorcière des mers : au prix terrible de sa voix sublime (la sorcière lui coupe la langue), sa queue de poisson laisse place à deux jambes. Mais chaque pas lui donne la sensation d'être transpercée par des couteaux. De plus, le marché implique que si le prince épouse une autre femme, la sirène se transformera en écume. Malgré tous ses efforts pour gagner le cœur du prince, il en choisit une autre. Ses sœurs, la sachant condamnée, obtiennent de la sorcière un couteau, qui permettra à la sirène, si elle tue l'homme qu'elle aime, de redevenir sirène. Au dernier moment, elle s'en trouve incapable et se jette dans la mer, où elle se transforme en écume, puis en être céleste.

« Je me languis de toi comme d'une belle fille de Calabre. Mes sentiments pour toi sont ceux d'une femme. Mais la féminité de ma nature et notre amour doivent demeurer un secret »

- Extrait d'une lettre d'Hans Christian Andersen à son ami Edvard Collin -

En analysant *La Petite Sirène* à la lumière de la vie de Hans Christian Andersen, il est difficile de ne voir que de la fiction tant le conte semble résonner avec sa vie affective et son homosexualité refoulée. Andersen était un homme introverti, sensible, qui éprouvait souvent des difficultés à s'intégrer socialement. Il a eu plusieurs amitiés étroites avec des hommes et des femmes, mais ses relations amoureuses ont été marquées par l'échec et le rejet. La sirène, qui renonce à sa véritable identité pour poursuivre un amour impossible, symbolise la lutte de l'auteur avec sa propre orientation sexuelle dans une société où l'homosexualité était largement taboue. Le fait que la sirène se transforme finalement en une créature céleste peut être perçu comme une métaphore de l'évasion du monde réel et de la réalisation d'un amour idéalisé.

Une amitié ambiguë

La relation la plus marquante de la vie d'Andersen est son amour à sens unique pour son ami Edvard Collin. Dans ses lettres, il dit de lui : « *Mon seul ami est l'un des fils de M. Collin, le futur conseiller Édouard Collin. Bien que mon cadet, il était plus mûr que moi et son esprit positif contrastait avec ma nervosité féminine. Je sentais en lui un ami très sûr qui agissait dans mon intérêt, même si je ne comprenais pas ses bonnes intentions.* »

En 1936, quelques mois avant la publication de *La Petite Sirène*, Andersen publie un autre roman, *O.T.*, bien moins connu. Largement autobiographique, il raconte l'histoire de deux amis étudiants que tout oppose. L'un, pauvre, timide et introverti, qui se veut comme le double d'Andersen, et l'autre riche, enthousiaste et engageant. Ensemble, ils entament un long voyage. Le contexte de l'époque ne permettant pas une histoire d'amour assumée, les deux camarades ne comprendront jamais les sentiments qui les animent.

Mélancolique, bouleversé par ses attirances et animé par un besoin de revanche sur la vie, Andersen a fait rêver des générations d'adultes et d'enfants. Les thématiques qu'il explore dans toute son œuvre, de l'amour non réciproque au sacrifice, jusqu'à l'acceptation de soi, résonnent en chacun-e de nous durablement.

■ par Valérie Gielen



© La Petite Sirène (1837), illustré par Bertall

Amicalement Gouine, c'est une émission qui te parle des vécus lesbiens et queers d'hier et d'aujourd'hui. A retrouver sur :



Les coups de cœur de



LIBRAIRIE

LIVRE AUX TRÉSORS

Par Raphaël Le Toux Lungo | **Libraire**

lungo_abeille

Patrick Autréaux Pussyboy



Pussyboy

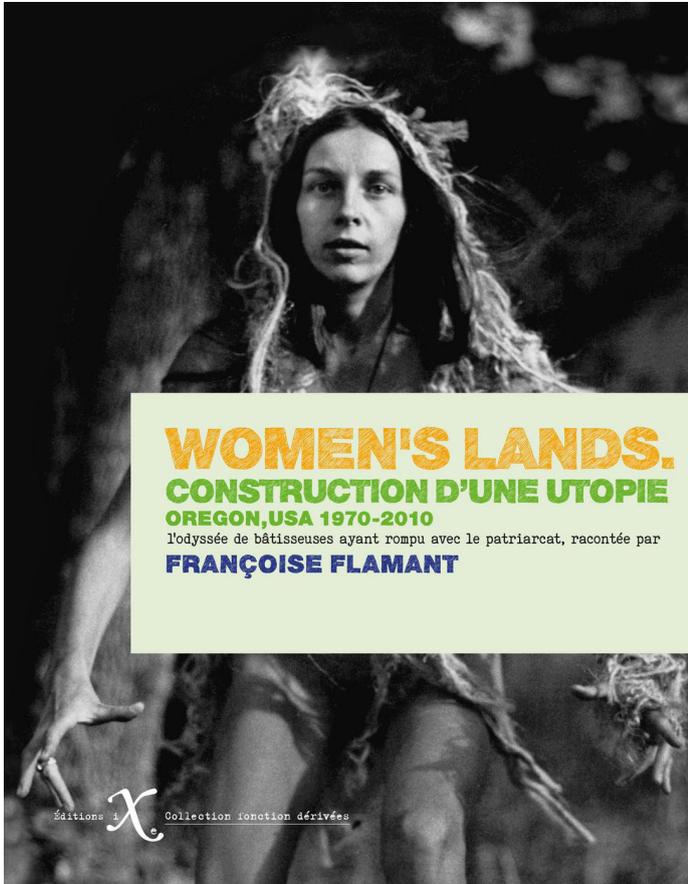
Patrick Autréaux

Dans cette autofiction, Patrick Autréaux, médecin-poète comme il se définit lui-même, nous raconte l'aventure sexuelle et sentimentale qu'il entreprend avec Zakaria, jeune homme maghrébin qui se définit comme hétérosexuel, malgré sa passion pour le corps masculin et le sexe entre hommes. Ainsi plutôt que gay, il se voit comme possédé par un « djinn » (créature surnaturelle du monde musulman) qui, pour le tourmenter, le tiendrait volontairement éloigné des femmes.

Loin de juger moralement ou politiquement son comportement, Patrick Autréaux va plutôt se livrer totalement à son amant et sonder ainsi les gouffres palpitants qu'offrent cette romance d'un autre genre, qui n'est pas vraiment une histoire d'amour, mais qui n'est pas non plus une simple passion charnelle sans sentiment. Un entre-deux riche de possibles, de fantasmes et de vertiges. En laissant aller sa plume à un érotisme et une sensualité étourdissante, à la fois très cru et poétique, l'auteur nous narre une relation par moment triviale et, par d'autre, tendant vers une sorte de sorcellerie.

Avec cette obsession pour un impalpable amant où se mêle mysticisme et chamanisme, l'auteur nous touche avec un livre à des années lumières des clichés gays et de la routine littéraire queer. Il nous fait le portrait de deux hommes complexes, imparfaits, humains, denses et magnifiques.

Pussyboy de Patrick Autréaux, Verdier, 128 pages, 2021.



Women's lands. Construction d'une utopie. Oregon, USA 1970-2010. de Françoise Flamant, Editions iXe, 256 pages, 2023.

Women's Lands.

Construction d'une utopie. Oregon, USA 1970-2010.

Françoise Flamant

Un essai passionnant sur le parcours de femmes américaines qui, au début des années 70, ont décidé de se couper de la société patriarcale en s'installant dans des territoires vierges et sauvages de l'Oregon, dans l'optique de construire un monde exclusivement féminin, autosuffisant et libre. Françoise Flamant ne nous cache rien des réussites mais aussi des difficultés de ces femmes avant-gardistes, dont les préoccupations et le désir de s'extraire d'une société toujours plus mortifère semble résonner avec les désastres écologiques et politiques actuels. Inspirées par les mots de l'activiste féministe Audre Lorde "*Les outils du maître ne détruiront pas la maison du maître*", et issues de la richesse des mouvements hippies et de la contre-culture des années 60-70, ces femmes ont su s'inventer un monde à elles. Un nouveau monde qu'elles ne pouvaient plus se contenter de rêver.

Le livre de Françoise Flamant nous décrit avec soin ces « women's lands » et leurs organisations « politiques » en rhizome. Elle fait la part belle aussi à leurs productions artistiques, littéraires, journalistiques, à leur conception anti-patriarcale et non-nucléaire de l'architecture domestique (des pages passionnantes) car, finalement, peut-être que la seule et unique utopie, serait celle-ci : pouvoir construire son foyer, son nid, sa maison de ses propres mains. Il est aussi question, dans le livre, de la spiritualité féministe et animiste que ces femmes ont développé autour de la mère-nature, en se tournant vers les « religions de la terre et non du ciel ». On pense alors que ces femmes ont, peut-être, mené une vraie conquête de l'Ouest, lesbienne, écologique et respectueuse de la pensée autochtone qui s'y trouvait. Un Far West queer et écoféministe, tout simplement inspirant et indispensable.



Aventure, science-fiction, philosophie, jeunesse, bande dessinée, poésie, classiques intemporels... Chaque mois, Raphaël, libraire chez Livre aux Trésors, vous invite à plonger dans ses coups de cœur LGBTQIA+, auxquels est réservé un rayonnage entier.

L'ensemble des livres présentés dans cette rubrique sont disponibles à la vente chez Livre aux Trésors, située Place Xavier-Neujean 27/A à 4000 Liège. La librairie vous ouvre ses portes du lundi au vendredi, de 11h00 à 18h00, et dès 10h00, le samedi. N'hésitez pas à passer voir leurs superbes étagères et leurs fourmillantes collections, qui vous invitent à vivre de nouvelles aventures littéraires intemporelles et inoubliables.



@livreauxtresorslibrairie



livreauxtresors

festival
off
avignon

Pour la seconde année consécutive, la Maison Arc-en-Ciel de Liège se retrouve à l'affiche du prestigieux festival Off d'Avignon, réputé pour être l'un des plus grands festivals de spectacle vivant au monde. Sur scène, retrouvez deux de nos productions :

DU
07
AU
29
JUILLET

Cabaret

Cabaret Peggy Lee Cooper

Création collective, mis en scène par Peggy Lee Cooper

22h30 • Théâtre EpiScène (rue Ninon Vallin 5, 84000 Avignon)

Chanteuse, Maîtresse de Cérémonie, Femme du monde, Peggy Lee Cooper a traîné ses talons et ses copines sous le cagnard. Avec 2 invité.e.s chaque soir, ce cabaret propose le meilleur de la Belgitude, mais pas que... Drag Queen, Drag King, effeuillage burlesque, cornet de frites géant avec les gambettes d'Annie Cordy, poésie louche, chanson à texte, Jacques Brel (en portugais), Blues. Un mélange de numéros improbables sous la baguette de Mme Cooper et sa voix de camionneur enrôlé. Ce que la Belgique fait de mieux : l'humour décalé, l'absurde et une délicate pincée d'irrévérence !

Avec Peggy Lee Cooper, Colette Collerette, Grand Malade, Saskya Von Fotzen, Ernesto Coyote, Vakah Profana.

À l'affiche chaque soir, dès 22h30, entre le 07 et le 29 juillet 2023 (relâche les lundis). Tickets : 10 €, disponibles en ligne : <https://www.billetreduc.com/318796/evt.htm>



LUNDIS
17
&
24
JUILLET

Unique en son Genre

Lectures Unique en son Genre

13h00 • Théâtre EpiScène (rue Ninon Vallin 5, 84000 Avignon)

Unique en son genre, c'est un projet belge de lectures pour les enfants, les adolescent.e-s et les adultes qui les accompagnent, présentées par des drag-queens, des drag-kings et des artistes de cabaret. C'est un espace de liberté, une expérience ouverte à tou-te-s pour laisser libre court à l'imagination et à la positivité, avec des personnages qui bousculent les idées reçues et qui vous invitent à s'interroger sur la question de genre.

Avec Le Paquet de Frites, Ernesto Coyote, Vakah Profana, Sandra Van De Kamp.

Trois lectures par lundi, entre 13h00 et 17h00. Tickets : 14€, disponibles en ligne : <https://www.billetreduc.com/318810/evt.htm>



JUILLET 2023

L'ART & LA SCIENCE



Vernissage exposition

Pluralité singulière

par l'Académie des Beaux-Arts de Liège

14h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

La Maison Arc-en-Ciel de Liège profite de sa pause culturelle estivale pour accueillir sur ses murs les travaux des élèves de 3^{ème} secondaire de l'Académie des Beaux-Arts de Liège, qui, par le biais d'un projet de réflexion autour de l'art et des sciences, se sont interrogés sur les notions de genre et d'identité, reflétées par leurs esquisses.

Le vernissage de l'exposition aura lieu le samedi 08 juillet 2023, dès 14h00. L'exposition sera ensuite accessible librement les mercredis et vendredis du mois, entre 13h00 et 17h00, ainsi que pendant les activités de la Maison Arc-en-Ciel de Liège. Entrée libre.

SAMEDI

08

JUILLET



Balade

Balade estivale et souper lasagnes

15h00 • Dalhem

Comme chaque année, Katy vous propose son imparable combo balade et souper lasagnes. Cette année, cette balade estivale nous emmènera à travers les campagnes de Dalhem et de Richelle, à l'occasion d'une marche de difficulté modérée d'un peu plus de 7 kilomètres. Retour prévu vers 18h00 chez Maurice (29, rue du Tilleul, 4681 Hermalle /s Argenteau) qui nous accueillera dans son magnifique jardin et, où nous partagerons notre traditionnel souper lasagnes.

Apéro, lasagne et dessert : 15€ - Inscription par mail à katy.frere@skynet.be ou au 0474/27 31 69. Clôture des inscriptions le 04 juillet 2023.

Organisation du co-voiturage - 1^{er} rendez-vous à Liège, Boulevard de la Constitution, devant l'école Saint-Luc à 14h30 - 2^{ème} rendez-vous sur le parking en face du n°17 de la rue du soldat Joseph Dethier à 4608 Dalhem à 15h00.

DIMANCHE

09

JUILLET



La MAC s'amuse

Atelier de raviolis chinois

18h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Profitons de l'été pour se retrouver et pour cuisiner tous et toutes ensemble! La MAC s'amuse vous propose, le samedi 15 juillet prochain, un atelier cuisine consacré à la confection de véritables raviolis chinois. Un réel moment de partage et de fraîcheur, qui mêle apprentissage, technique et convivialité. Attention, les deux dernières années, notre atelier affichait complet. Ne tardez donc pas à vous inscrire !

Inscription indispensable auprès de Dany au 0486/27.37.37 ou par mail à danbaert12@gmail.com. Tarif : 10 € pour le menu complet, à verser sur le compte BE78 0682 3265 0786.

SAMEDI

15

JUILLET

SAMEDI
15
JUILLET

Deux Elles Deux Ils

Soirée barbecue

19h00 • Le Hangar (Quai St Léonard 43B – 4000 Liège)

Alors que les festivités estivales battent leur plein, voilà que nos ami-e-s de chez *Deux Elles Deux Ils* reviennent avec leur imparable duo barbecue / soirée dansante, à prix réduit ! Retrouvez Myriam et son équipe pour déguster en leur compagnie de succulentes préparations chauffées sur le grill, avant de fouler le dancefloor au son des meilleurs hits de Dj François M.

Tarif : 20 €, comprenant barbecue 3 viandes, accès au salade bar, 1 boisson et l'accès à la soirée. Réservation indispensable via la page Facebook de Deux Elles Deux Ils.



DIMANCHE
30
JUILLET

La MAC s'amuse

Balade et BBQ annuel de La MAC s'amuse

Sur les traces de Tchantchès

10h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

En sortant de la Maison Arc-en-Ciel de Liège, nous tournerons à gauche dans la rue Hors-Château et nous nous dirigerons vers les impasses qui datent du XII^{ème} siècle, avant de découvrir la très belle collégiale Saint-Barthélémy datant du XI^{ème} siècle et le musée Curtius, bâtiment du XVI^{ème} siècle. Nous traverserons alors le pont Saint-Léonard, en passant derrière le Manège Fonck et nous arriverons devant l'église Saint-Pholien et, non loin de là, le monument dédié à la star locale : Tchantchès. Nous emprunterons la rue Roture, avec ses iconiques potales, puis nous passerons devant la Pavillon de Flore, avant de parcourir la rue Grande Bêche pour rejoindre le Ravel jusqu'au parc de la Boverie, en passant devant l'Aquarium de Liège et le Palais des Congrès. Nous traverserons la Meuse via « La Belle Liègeoise » pour rejoindre la rive gauche. Nous arriverons ainsi au pont Albert 1^{er}, puis nous nous dirigerons vers les terrasses, traverserons le parc d'Avroy, le Boulevard Piercot et le Conservatoire Royal. Nous aurons également l'occasion de découvrir ensemble les édifices emblématiques de la ville de Liège comme la Collégiale Saint-Jacques, la Cathédrale Saint-Paul, l'Opéra Royal de Wallonie, la place Saint-Lambert, le Palais des princes-évêques, la place du Marché, avec son Perron et son Hôtel de ville La Violette. Enfin, après avoir fait un arrêt devant la stèle Ihsane Jarfi, nous regagnerons la Maison Arc-en-Ciel pour profiter de notre traditionnel barbecue annuel, fourni en nombreuses viandes et salades variées.

Inscription indispensable auprès de Dany au 0486/27.37.37 ou par mail à danbaert12@gmail.com. Tarif barbecue : 15 €, incluant barbecue et salades. A régler sur le compte BE78 0682 3265 0786.





La MAC s'amuse

Balade et pique-nique aux Hauts de Froidmont

10h00 • Parking du Barbecue (rue Haute Froidmont, 4684 Oupeye)

Au mois d'août, la MAC s'amuse vous propose un rendez-vous atypique, mêlant marche sportive et pique-nique entre ami-e-s. Au départ des Hauts de Froidmont, nous irons par des chemins champêtres entourés de vergers vers la réserve naturelle de Bassenge. Les points de vues sont nombreux et magnifiques. Notre balade sera suivie d'un pique-nique préparé par notre Georgiane nationale et ce, pour la modique somme de 10 euros.

Inscription indispensable auprès de Dany au 0486/27.37.37 ou par mail à danbaert12@gmail.com. Tarif : 10 €, à verser sur le compte BE78 0682 3265 0786.

DIMANCHE

20
AOÛT



Vernissage exposition en Piste ! 2023

Les galeries et centres d'art liégeois s'exposent au Musée de la Boverie

18h00 • La Boverie (Parc de la Boverie, 4020 Liège)

Soucieuse de donner un coup de projecteur sur le travail précieux des galeries et centres d'art liégeois, la Ville de Liège propose une nouvelle édition de son parcours *en Piste !*, organisé au Musée de la Boverie. Cette carte blanche, offerte aux galeristes, donne à voir le travail d'un nombre conséquent d'artistes et permet au public d'apprécier le dynamisme du secteur des arts plastiques par la diversité de ses propositions. Pour la première fois, la Maison Arc-en-Ciel de Liège, en tant qu'espace d'exposition, est intégrée dans ce programme passionnant et présentera une exposition collective axée sur la thématique du genre et des identités.

Entrée libre. L'exposition sera à découvrir librement du 25 août au 03 septembre, entre 10h00 et 18h00.

JEUDI

24
AOÛT



Fête

Garden Party

16h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

La Garden Party de la Maison Arc-en-Ciel de Liège, c'est devenu le rendez-vous incontournable pour débiter la rentrée du bon pied ! Retrouvez-nous, dans notre cour extérieure, pour fêter nos 25 ans et vivre, à nos côtés, un événement incroyable rempli de surprises : bar à bières, cocktails, village associatif, dj set, séances de lectures *Unique en son Genre* et, cerise sur le gâteau, animations drag à se tordre de rire. C'est sûr : vous n'allez pas regretter la fin de l'été !

Entrée libre.



SAMEDI

02
SEPTEMBRE

ACTIVITES RECURRENTES



C.C.L. - Communauté du Christ Libérateur

 ccl-be.net

 0475/91.59.91

 liege@ccl-be.net

La CCL est un groupe de chrétiens et chrétiennes homosexuel.le.s qui ont voulu créer un espace convivial et accueillant pour tous ceux et toutes celles qui désirent que leur homosexualité soit un « plus » dans leur vie. La CCL offre l'opportunité d'amitiés durables et profondes au travers d'activités culturelles et de loisirs.

Permanence : tous les derniers vendredis du mois, dans le quartier du Laveu.



CALi Asbl

 chel.be

 @cali.jhl

 comite@chel.be

Le CALi Asbl, anciennement le « C.H.E.L. », est une association de jeunes au service des jeunes LGBTQIA+. Chaque semaine, une permanence d'accueil suivie d'une activité ou d'une animation est organisée. Toutes les infos sont reprises sur le site internet et la page Facebook du CALi.

Permanence d'accueil : de 17h30 à 19h30, tous les premiers jeudis du mois à la Maison Arc-en-Ciel de Liège, et les autres jeudis au SIPS (rue Soeurs-de-Hasque 9, 4000 Liège).



Genres Pluriels

 genrespluriels.be

 Genres Pluriels

 joshua@genrespluriels.be (jeunes)
contact@genrespluriels.be

Genres Pluriels oeuvre à la visibilité des genres fluides et du public intersexe. L'équipe vous accueille, ainsi que vos proches et amis, pour passer un moment convivial lors de leurs permanences, mais aussi pour partager vos expériences, vos vécus et vos impressions dans le cadre d'un groupe de parole.

Permanence : de 19h00 à 22h00, tous les 2^{es} jeudis du mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège.

Permanence jeunes : de 19h00 à 22h00, tous les 4^{emes} jeudis du mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège.



Sport Ardent - Club inclusif

 sportardent.be

 Sport Ardent

 info@sportardent.be

Sport Ardent - Club inclusif a pour but d'offrir la possibilité à chacun.e d'exercer le sport qu'il/elle désire indépendamment de son orientation sexuelle. Jogging, badminton, self-défense, squash ou encore natation, il y en a pour tous les goûts et pour tous les genres. N'hésite plus à nous rejoindre !

Horaire des activités : l'agenda des activités se trouve sur le site sportardent.be.



Unique en son Genre

 macliege.be

  @uniqueensongenre.be

 unique@macliege.be

Une drag-queen / un drag-king, un livre, un enfant à l'écoute et un adulte à ses côtés. Ensemble. Comment peut-on s'interroger sur la question du genre à travers la littérature, la poésie, les mots et les couleurs ? Unique en son genre est une occasion donnée aux plus jeunes de s'ouvrir à la complexité des individus. Un moment qui invite au dialogue en rappelant la réalité et la beauté de la diversité.

Agenda : à retrouver sur le site <https://www.macliege.be> sous l'onglet « Unique en son genre ».



Les Ardentes MOGII

 **Les Ardentes MOGII**

Les Ardentes MOGII, c'est un événement ludique et mensuel à destination des personnes se reconnaissant dans le TQIA+ (Trans, Queer, Inter, Asexuel ainsi que leurs allié.es), organisé de manière safe par la Maison Arc-en-Ciel de Liège.

Activité : les rendez-vous estivaux des Ardentes MOGII auront lieu les samedis 29 juillet et 26 août 2023 dès 18h00, en collaboration avec l'asbl Face à Toi-Même.



La MAC au féminin

 **La MAC au féminin**

La MAC au féminin, c'est la possibilité de réaliser des activités sur mesure, créées par des femmes pour des femmes. Que vous soyez cisgenre ou transgenre, si votre expression, ressenti ou identité est féminine, la MAC au féminin vous accueille comme vous êtes !

Activité : organisée une fois par mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège ou à l'extérieur.



La MAC en Gris

 **La MAC en Gris**

Désireuse d'offrir à nos aîné·e·s un espace de rencontre et de loisir répondant à leurs besoins, la MAC en Gris est une petite structure qui vise à rompre l'isolement et à créer du lien, au sein d'un monde moderne de plus en plus connecté.

Activité : organisée une fois par mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège ou à l'extérieur.



La MAC s'amuse

 **La MAC s'amuse**

À la Maison Arc-en-Ciel de Liège, nos bénévoles ont toujours eu une place particulière à nos yeux. C'est donc tout naturellement que leur avons dédié un nouveau groupe fait par et pour les bénévoles, La MAC s'amuse, afin de leur permettre de nous proposer leurs activités les plus variées.

Activité : organisée une fois par mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège ou à l'extérieur.



La MAC autour du Monde

 **La MAC autour du Monde**

Après Les Ardentes MOGII, La MAC au féminin et la MAC s'amuse, voici venu le dernier né des groupes de la Maison Arc-en-Ciel de Liège, La MAC autour du Monde ! Un service ciblé pour les demandeurs d'asile, qui bénéficient de la protection internationale, leur offrant ainsi un espace de liberté pour rire, s'amuser, se rencontrer, danser... Bref, s'échapper du quotidien souvent difficile des centres fermés pour trouver chez nous du réconfort et de la convivialité.

Activité : organisée une fois par mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège ou à l'extérieur.



**THEATRE
EPISCENE**
AVIGNON



5, RUE NINON VALLIN • AVIGNON

04 90 01 90 54
WWW.EPISCENE.FR

UNIQUE EN SON GENRE

LECTURES POUR ENFANTS ET ADOS



UNIQUEMENT
LUNDIS
17&24.07



**13H À 14H30
& 14H30 À 15H30**

Lecture de contes
pour enfants (4 à 12ans)
accompagnés



16H À 17H

Lectures de textes
pour ados et adultes



Unique en son genre est porté et soutenu par la Maison Arc-en-Ciel de Liège
Une coproduction Théâtre Episcène et Unique en son genre



JUILLET '23

Samedi 08	Vernissage exposition <i>Pluralité singulière</i> • par l'Académie des Beaux-Arts de Liège	14h00	
Dimanche 09	Balade Balade estivale et souper lasagnes	15h00	
Samedi 15	La MAC s'amuse Atelier ravioles chinoises	18h00	
	Deux Elles Deux Ils Soirée barbecue	19h00	
Samedi 29	Les Ardentes MOGII Les Ardentes MOGII / asbl Face à Toi-Même • soirée TQIA+	18h00	
Dimanche 30	La MAC s'amuse Balade et BBQ annuel de la MAC s'amuse • Sur les traces de Tchamtchès	10h00	

AOÛT '23

Dimanche 20	La MAC s'amuse Balade et pique-nique aux Hauts de Froidmont	10h00	
Jeu 24	Vernissage exposition <i>En piste ! 2023</i> • Les galeries et centres d'art liégeois s'exposent au Musée de la Boverie	18h00	
Samedi 26	Les Ardentes MOGII Les Ardentes MOGII / asbl Face à Toi-Même • soirée TQIA+	18h00	

SEPTEMBRE '23

Samedi 02	Fête Garden Party	16h00	
--------------	----------------------	-------	---

Bonnes vacances

Maison Arc-en-Ciel de Liège - Alliège asbl | Rue Hors-Château, 7 - 4000 Liège
Tél. : 04/223.65.89 | courrier@macliege.be | www.macliege.be
Belfius : IBAN BE78 0682 3265 0786 - BIC GKCCBEBB

