



Février 2024 | N° 310

Le magazine des diversités **LGBTQIA+** de Liège et d'ailleurs



# Sommaire

|   |                |
|---|----------------|
| <b>Édito</b> .....                            | <b>3</b>       |
| <b>Les news de l'Arc-en-Ciel</b> .....        | <b>4 - 5</b>   |
| <b>Actualité</b>                              |                |
| Mémoire 2024<br>de la Fédération Prisme ..... | <b>8 - 11</b>  |
| <b>Portraits d'histoire queer</b>             |                |
| Kenneth Anger .....                           | <b>12 - 13</b> |
| <b>Culture</b>                                |                |
| <i>Monolithe</i> par Laurent Henrion .....    | <b>14 - 15</b> |
| <b>Agenda</b>                                 |                |
| Événements .....                              | <b>16 - 19</b> |
| Activités récurrentes .....                   | <b>20 - 21</b> |
| <b>Calendrier février 2024</b> .....          | <b>23</b>      |

Notre association lutte, depuis plus de 20 ans, pour l'égalité des droits et contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle ou à l'identité de genre des personnes lesbiennes, Gaies, Bies, Trans, Queer, Intersexes et toutes celles qui ne se reconnaissent pas dans ces acronymes (+).

Nous offrons un espace d'accueil, de parole et de convivialité, en organisant régulièrement des activités culturelles et de loisirs, ouvertes aux jeunes comme aux plus âgés. C'est aussi un lieu d'information et d'orientation pour celles et ceux qui recherchent de l'aide ou éprouvent des difficultés, qu'elles soient sociales, psychologiques ou juridiques. Nous venons également en aide aux personnes victimes ou témoins de LGBT-QI-phobie.

Nous sommes au cœur du combat pour le respect des diversités d'orientations sexuelles et de genre et la lutte contre les discriminations. Nous menons des campagnes d'information auprès de l'opinion publique et des autorités politiques ; car c'est en sensibilisant que nous ferons évoluer les mentalités.

## Abonnez-vous à notre MACazine & soutenez notre action !

### Comment devenir membre de la Maison Arc-en-Ciel de Liège ?

Vous pouvez devenir membre directement depuis notre site web <https://www.macliege.be>, en cliquant sous l'onglet « Devenir membre ». Le prix de base est fixé à 25 euros par an (35 euros pour bénéficier de l'envoi papier de notre MACazine). Des réductions sont appliquées selon votre âge et votre situation conjugale ou sociale. N'hésitez pas à nous contacter par mail à [courrier@macliege.be](mailto:courrier@macliege.be) si vous rencontrez des difficultés pour vous inscrire. En devenant membre, vous marquez votre soutien à la cause LGBTQIA+ de votre ville et vous contribuez à la vie active de la MAC de Liège.

En plus de l'avantage de recevoir votre MACazine chaque mois par mail ou courrier, la carte de membre vous offre aussi d'autres avantages :

- l'entrée gratuite à tous les Tea-Dance de l'année (7 € par Tea-Dance) ;
- de belles réductions auprès de nos partenaires liégeois (voir la 4<sup>e</sup> de couverture) ;
- le tarif réduit lors des séances du ciné-club Imago des Grignoux.

**MACazine**, le mensuel de la Maison Arc-en-Ciel de Liège.

Rue Hors-Château, 7 - 4000 Liège.

**Agenda & informations** : [www.macliege.be](http://www.macliege.be) / **Courriel** : [courrier@macliege.be](mailto:courrier@macliege.be)

**MACazine n°310 - Février 2024**

**Rédacteur en chef & graphisme** : Marvin Desaise

**Équipe de rédaction** : Marvin Desaise - Marie-Eve Jamin - Alexandre Lopez Vela & Charline Renard (pour la Fédération Prisme)

**Relecture** : Cyrille Prestianni - Constance Marée

**Impression** : AZ Print sa

**Tirage** : 450 exemplaires

Avec l'aide de la Région Wallonne, de la Ville de Liège, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Prisme - La Fédération Wallonne LGBTQIA+.



Une mobilisation record. Un rassemblement historique. Une démocratie main dans la main.

Le week-end du 20 janvier 2024 restera, pour beaucoup, un moment fort de solidarité et d'engagement. En Allemagne, près d'1,4 millions de personnes sont descendues dans la rue pour faire barrage à l'extrême droite. En cause, la montée, de plus en plus prégnante, du parti Alternative für Deutschland (l'Alternative pour l'Allemagne ou l'AfD) et l'information, dévoilée par les médias allemands quelques jours plus tôt, sur la tenue d'une réunion secrète, lors de laquelle a été discuté un plan de « remigration », destiné à l'expulsion, à grande échelle, de demandeurs d'asile et de personnes d'origine étrangère. Un événement qui a marqué l'opinion publique, faisant ainsi ressurgir les pages sombres de l'histoire allemande et, dans la foulée, les fantômes du nazisme. Du nord au sud du pays, c'est une véritable marée humaine qui s'est emparée des plus grandes villes allemandes. On dénombreait 45.000 personnes à Brêmes. 50.000 à Dresde. 70.000 à Cologne. 75.000 à Francfort. 100.000 à Munich. Et, enfin, iels étaient plus de 350.000 à se réunir à Berlin sur l'Esplanade du Reichstag, siège du Parlement allemand. Là où les décisions politiques sont votées. Là, aussi, où la démocratie peut vaciller à tout moment.

Cela fait déjà quelques années que la politique allemande s'enflamme. La crainte d'un retour de l'extrême droite au pouvoir semble ne plus être un lointain cauchemar. Évincée de la scène politique depuis près d'un demi-siècle, l'AfD a franchi l'étape du scrutin en 2017 et s'est réinvitée au Parlement pour la première fois depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. Avec, sans surprise, des enjeux et des positions particulièrement écœurantes.

La formation politique suit les idées propres aux partis nationalistes européens qui fleurissent un peu partout en Europe, à l'image de Fratelli d'Italia en Italie, du Partij voor de Vrijheid aux Pays-Bas ou, plus proche de nous, du Vlaams Belang. Anti-migrants, anti-euro, anti-LGBTQIA+, l'AfD se positionne aussi comme défenseur de la « famille traditionnelle » et s'engage, dans son programme, à combattre toute mention d'homosexualité et de transidentité à l'école, en passant par l'interdiction des études de genre. Des positions qui inquiètent d'un côté, mais qui plaisent de l'autre. Aujourd'hui, le parti performe dans les sondages, avec 22% d'intentions de vote au niveau national, un score qui monte même à plus de 30 % des voix dans les trois régions de l'est.

Quel rempart contre l'extrême droite ? Ce week-end, les allemand-es ont décidé de faire front. S'unir, protester, se mobiliser. Inonder les rues de messages d'espoir, de slogans implacables, de drapeaux arc-en-ciel, sans omettre de mentionner les rappels à l'histoire. Faire surgir un élan de solidarité pour montrer qu'ensemble, nous pouvons lutter pour que l'histoire ne se répète plus jamais.

■ **Marvin Desaiwe,**  
Rédacteur en chef



© Anna Aurelia Minev/ERR

EUROPE

## L'Estonie légalise le mariage pour tous·tes et marque l'histoire

Cela fait partie des nouvelles que l'on accueille chaque mois avec optimisme. En juin dernier, l'Estonie a approuvé une loi légalisant le mariage pour tous·tes, devenant ainsi le 15<sup>ème</sup> pays de l'Union européenne à reconnaître celui-ci aux yeux de la loi. Le scrutin, voté au parlement estonien, avait été soutenu par 55 voix contre 34. La Première ministre estonienne Kaja Kallas s'était réjouie de cette décision : « *Je suis fière de mon pays. Nous sommes en train de construire une société où les droits de chacun·e sont respectés et où les gens peuvent s'aimer librement* ». Une légalisation historique d'ailleurs puisque, par la même occasion, l'Estonie devenait ainsi le premier pays post-soviétique à autoriser les personnes du même sexe à se marier et à bénéficier des mêmes droits que les couples hétérosexuels. Une avancée symbolique majeure dans ce pays frontalier de la Russie. Membre de l'URSS jusqu'en 1991, l'Estonie dépénalisa l'homosexualité l'année suivante, tandis que la possibilité de changer son nom et son genre à l'état civil n'a été rendue possible qu'une dizaine d'années plus tard. L'organisation de la Baltic Pride, association qui, chaque année, prend en charge la Pride dans la rue de la capitale Tallin, s'est, elle aussi, félicitée de cette décision notoire : « *C'est un moment important qui montre que l'Estonie fait partie de l'Europe du nord* ». Depuis ce 1er janvier, les couples LGBTQIA+ peuvent ainsi déposer leur demande de mariage en ligne. Celles-ci seront traitées à partir de février prochain.



© Getty Images

MONDE

## Le continent africain intensifie ses lois à l'encontre des personnes LGBTQIA+

Amnesty International tire la sonnette d'alarme. Dans son dernier rapport, l'association, qui défend les droits humains et lutte contre les atteintes à ceux-ci, s'inquiète de la situation de plus en plus alarmante des personnes LGBTQIA+ vivant sur le continent africain. L'année 2023 s'est révélée comme une année record, marquée par une flambée de nouvelles lois discriminatoires, ciblant de manière systématique la communauté LGBTQIA+. « *À travers l'Afrique, les personnes LGBTQIA+ se retrouvent confrontées à un recul inquiétant des avancées, à des remises en cause de leur identité et à de gros obstacles à leurs droits juridiques et sociaux* », a déclaré Tigere Chagutah, directeur régional pour l'Afrique de l'Est et l'Afrique australe à Amnesty International. Ghana, Malawi, Zambie, Kenya, Ouganda... Au total, c'est 31 pays du continent africain qui continuent de criminaliser les relations sexuelles consenties entre personnes de même sexe, tout en intensifiant la dureté de lois déjà existantes. L'année dernière, le parlement ougandais a notamment adopté une loi portant sur la répression de l'homosexualité, envisageant même la peine de mort dans les cas d'"homosexualité aggravée", expression vague utilisée pour décrire des agissements tels que des actes sexuels entre personnes vivants avec le VIH. En ce début d'année, Amnesty International lance un appel à l'attention de la communauté internationale pour s'unir et défendre les droits des personnes marginalisées, quelle que soit l'orientation sexuelle ou l'identité de genre de chacun·e.



## Drag Race Belgique revient en février pour une saison 2 totalement folle !

Après le succès de la saison 1, l'émission la plus queer de la télévision publique belge est de retour dès ce mois de février pour une nouvelle salve d'épisodes définitivement inmanquables. À quelques jours du lancement de cette nouvelle saison, quelques infos hyper croustillantes ont déjà fuité sur la toile et l'excitation est à son comble ! On peut déjà vous dire que le premier épisode sera diffusé le dimanche 04 février 2024, dès 21h00, sur Tipik, que le casting sera composé de neuf nouvelles queens venues de toute la Belgique (et, peut-être, même au-delà de ses frontières...), mais aussi que le jury aura du piquant ! Alors que Rita Baga rempile dans le rôle de la présentatrice de cérémonie et que l'artiste aux multiples talents Mustii fait son retour sur le banc des jurés, une invitée de taille viendra les accompagner dans la recherche de la meilleure drag-queen de Belgique : l'iconique chanteuse et comédienne belge Lio ! Passionnée par le drag, Lio a déjà fait un passage remarqué dans la première saison de *Drag Race Belgique* en tant qu'invitée et ses interventions avaient marqué les esprits. Cette fois, elle apportera toute son expérience et son amour pour l'art du drag en épaulant, au quotidien, les candidates belges, prêtes à tout pour s'arracher la couronne. Cerise sur le gâteau, des juges invités de prestige se gliseront parmi les juré-es lors de chaque émission. Qui succédera à l'inoubliable Drag Couenne, lauréate de la saison 1 ? Branchez-vous sur Tipik ou rejoignez-nous à la Maison Arc-en-Ciel de Liège le 01<sup>er</sup> février prochain pour vivre à nos côtés le premier épisode !

rtbf.be



## Andrew Scott appelle à en finir avec l'expression "ouvertement gay"

L'acteur irlandais Andrew Scott, connu à l'écran pour ses rôles dans les séries télévisées *Sherlock*, *Fleabag* et *Black Mirror*, a récemment confié qu'il voulait mettre un terme à l'expression "ouvertement gay". Dans les colonnes du *Hollywood Reporter*, le comédien a souligné toute l'incohérence qui se cachait derrière cette tournure verbale : « *C'est une expression qu'on n'entend en réalité que dans les médias. Ça n'arrive jamais d'être à une fête et de dire à votre entourage : "Voici mon ami ouvertement gay". Pourquoi devrions-nous utiliser cet adjectif devant le mot "gay" ? On ne dit jamais "Tu es ouvertement irlandais" ou encore "tu es ouvertement gaucher"* » poursuit-il. « *Nous devrions vraiment en finir avec cette expression* ». Au passage, l'acteur a également rejeté l'idée selon laquelle les acteurs LGBTQIA+ ne pourraient pas jouer le rôle de personnages hétérosexuels : « *Je n'aime pas l'idée d'être choisi pour quelque chose uniquement dû à ma propre sexualité – vous ne jouez pas seulement le rôle de « gay », vous jouez les attributs du personnage. (...) Nous devons examiner chaque histoire individuelle que nous racontons et ce qui est le plus approprié pour la faire vivre* ». Prochainement, l'acteur sera à l'affiche du film *Sans jamais nous connaître* (*All of us strangers* - à découvrir à Liège dans les salles des cinémas des Grignoux dès le 14 février 2024), dans lequel il joue le rôle d'un écrivain gay tourmenté par les fantômes de son passé. Un rôle qui pourrait lui valoir une nomination à la prochaine cérémonie des Oscars.

thepinknews.com  
MACazine | 5

# En 2024, nos tarifs évoluent !

Cette année, la Maison Arc-en-Ciel de Liège a effectué quelques modifications dans ses procédures d'adhésion. En effet, le coût du papier étant de plus en plus élevé, nous sommes contraint-es d'augmenter légèrement l'abonnement à la réception du MACazine en format papier. Cette formule sera désormais majorée de 10 €. Les tarifs en vigueur concernant l'abonnement au MACazine sous format numérique restent, quant à eux, inchangés.

Outre la réception du MACazine, vous bénéficierez, en tant que membre de la Maison Arc-en-Ciel de Liège, de l'entrée gratuite à tous les tea-dances de la saison (8 soirées au minimum), à d'intéressantes réductions chez nos partenaires (Opticien *Nicolas B.*, Salon *Ghislain Leger*, cinémas du groupe *Les Grignoux*, ...), mais aussi de l'accès gratuit à l'ensemble de notre médiathèque.

## Formule association

(membre de Genres Pluriels, Activ'elles, Sport Ardent,...)

5 €

-

25 €

(avec réception du MACazine en format papier)

## Formule - de 25 ans et + de 65 ans

15 €

-

25 €

(avec réception du MACazine en format papier)

## Formule classique

25 €

-

35 €

(avec réception du MACazine en format papier)

## Formule couple

(cohabitant-e, marié-e)

40 €

-

50 €

(avec réception du MACazine en format papier)

Pour devenir membre de la Maison Arc-en-Ciel de Liège, connectez-vous dès maintenant sur notre site web <http://www.macliege.be>, sous l'onglet "**Devenir membre**", et choisissez votre formule d'abonnement. Vous pouvez également régler votre cotisation 2024 par virement bancaire, sur le compte Belfius de l'association **BE78 0682 3265 0786** avec la communication "COTISATION 2024", suivi de votre nom et prénom. Dès réception de votre virement, nous vous ferons parvenir votre carte de membre 2024, valable dès maintenant et ce, jusqu'au 31 janvier 2025.

Politique, santé, actualité,  
histoire, culture, humour, ...

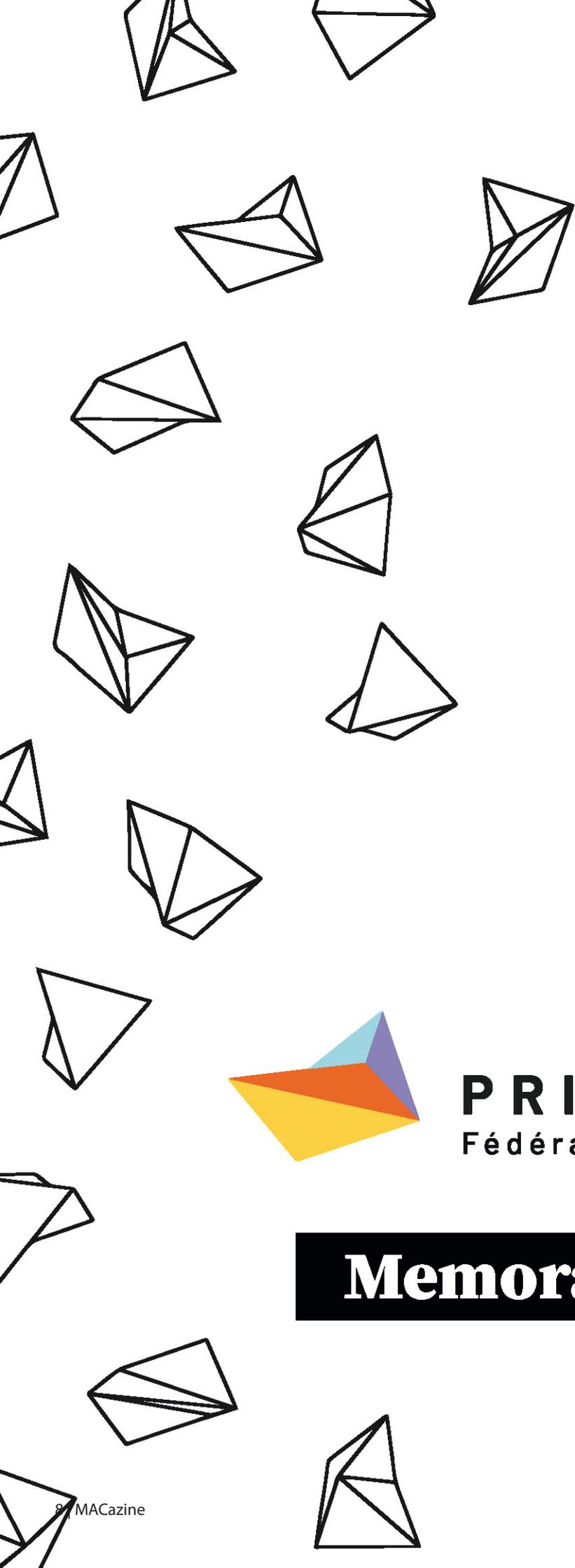
**Tout est possible !**

Intègre dès maintenant notre équipe  
de rédaction et contribue, toi aussi,  
à faire rayonner toute la diversité  
de la communauté LGBTQIA+  
à travers notre MACazine !

# **APPEL À** **RÉDACTEUR·RICE**

Infos et contact :  
[marvin@macliege.be](mailto:marvin@macliege.be)





**PRISME**

Fédération wallonne LGBTQIA+

**Memorandum 2024**

Le présent mémorandum documente les positions et revendications politiques de la fédération des associations LGBTQIA+ wallonnes, Prisme, en vue des élections régionales et fédérales 2024. Ce document a été réalisé à l'issue d'un travail de terrain mené d'avril à septembre 2023 en concertation active avec les différent-e-s acteur-ric-e-s wallon-ne-s du secteur associatif LGBTQIA+. Il regroupe par conséquent des revendications des Maisons Arc-en-Ciel et des associations membres de notre fédération, recueillies au cours d'entretiens semi-directifs. Ce travail ne représente cependant que les positions de notre fédération et non celles d'un secteur entier qui est à la fois non homogène et traversé par une diversité de sensibilités et d'enjeux.

Les revendications suivantes ne sont pas exhaustives. En effet, la Maison Arc-en-Ciel de Liège a souhaité mettre en évidence quelques-unes des prises de position qui nous semblent primordiales pour évoluer sereinement vers une société plus inclusive et plus respectueuse des droits des personnes LGBTQIA+.

L'entièreté de ce mémorandum est à consulter en ligne, sur le site de la Fédération Prisme <http://www.federation-prisme.be>, ainsi que sur la page Facebook [@federationprisme](https://www.facebook.com/federationprisme).

## Axe 1 : Éducation et formation

Valorisation financière et renforcement des initiatives d'éducation, de formation et de sensibilisation à destination des jeunes et des professionnel-le-s de santé, du secteur de l'éducation et de l'accueil.

### Environnement scolaire et secteur jeunesse

- Interventions **EVRAS** : augmenter le nombre minimum d'heures EVRAS obligatoires en y incorporant structurellement les thématiques LGBTQIA+ ;
- Renforcement des subventions structurelles des initiatives d'intervention scolaire et des secteurs jeunesse ;
- Financement de campagnes de communication et de sensibilisations aux thématiques LGBTQIA+ régulières à destination des jeunes et des étudiant-e-s ;
- Éducation au décodage médiatique à destination des jeunes publics en partenariat avec des organisations spécialisées, en ce compris le décodage des rhétoriques LGBTQIA+phobes (homophobes, transphobes, "anti-genre", etc.).

### Formations professionnelles continues

De façon générale, nous souhaitons que les questions liées à l'orientation sexuelle et/ou affective, aux identités/expressions de genre et aux caractéristiques sexuées **soient intégrées** dans l'ensemble des formations, de façon transversale (sciences humaines, sciences de l'éducation, médecine, droit, économie, sciences appliquées, etc...).

- Professionnel-le-s de l'enseignement et de la jeunesse : formation des enseignant-e-s, éducateur-ice-s, assistant-e-s sociaux-les et animateur-ice-s aux thématiques LGBTQIA+ afin de :

- favoriser l'inclusion et la sécurité des jeunes concerné-e-s à l'école et dans les secteurs jeunesse ;
- faire en sorte qu'ils incorporent la lutte contre les discriminations liées aux orientations sexuelle et/ou affective, aux identités et expressions de genre dans leurs contenus éducatifs.

- Corps médical et maisons médicales : incorporer aux cursus académiques de médecine les thématiques LGBTQIA+ afin de former les futur-e-s médecins aux besoins spécifiques de ces publics et d'assurer aux personnes LGBTQIA+ un contact médical compréhensif, sécurisant et pertinent ;

- Professionnel-le-s de la santé mentale : favoriser la formation des thérapeutes et les sensibiliser dès les études aux thématiques LGBTQIA+ pour élargir l'offre de soins thérapeutiques et en améliorer la compatibilité avec les réalités des personnes LGBTQIA+ ;

- Police, avocature, magistrature et personnel carcéral : inclure dans leur formation la sensibilisation aux thématiques LGBTQIA+ afin :

- d'assurer un accueil safe des publics LGBTQIA+ lors de dépôts de plaintes en généralisant la mise en place de policier-e-s référent-e-s LGBTQIA+ dans les différentes zones de police du territoire (2) ;
- d'offrir aux personnes LGBTQIA+ une défense juridique adéquate et éclairée ;
- de stimuler l'intégration par les magistrat-e-s des spécificités des violences liées à l'orientation sexuelle et/ou affective, aux identités/expressions de genre et aux caractéristiques sexuées dans les jugements rendus ;
- de garantir des conditions carcérales préservées de violences liées à l'orientation sexuelle et/ou affective, aux identités/expressions de genre et aux caractéristiques sexuées.

- Personnel de maisons de repos : sensibilisation aux réalités vécues par les personnes LGBTQIA+ du 3ème et 4ème âge et à l'isolement renforcé dont elles peuvent être victimes (rupture familiale, absence d'enfants, invisibilisation, etc.).

## Axe 2 : Communication et concertation

### Renforcement de la cohérence entre les actions et les besoins du terrain

Cela se fera par le biais d'une **concertation active** entre les acteur·ice·s politiques et associati·f·ve·s. Une concertation régulière et à grande échelle requérant du temps et de l'énergie, il sera nécessaire de prévoir des subsides structurels adéquats.

### Création d'une commission de concertation permanente

Cette **commission de concertation** se fera entre les secteurs associatifs et les représentant·e·s politiques, consacrée aux enjeux LGBTQIA+ et leur prise en compte dans l'élaboration et la mise en place de politiques consacrées au secteur. Cette commission pourra, entre autres, être un lieu de traitement des enjeux spécifiques liés à la santé mentale, à la GPA, au droit administratif et pénal.

## Axe 4 : Santé physique

### Reprise et développement du travail parlementaire sur la loi inter\*

- **Interdiction des pratiques médicales mutilantes** et normalisatrices non-nécessaires sur les mineur·e·s intersexes afin d'assurer leur intégrité physique et psychologique ;
- Suppression de l'assignation forcée à un genre ou l'autre à la naissance ;
- Formation du corps médical et prévention en matière de risques de santé liés aux intersexuations afin d'assurer des soins de santé de qualité ;
- Transparence assurée des dossiers médicaux et l'accès pour les personnes intersexes à leur historique médical complet ;
- Financer des campagnes d'information à destination des parents.

### Prise en charge médicale des personnes trans\*

- Remboursement des soins médicaux liés à la présence du ou des organes concernés plutôt qu'au genre administratif;

- Remboursement de l'entièreté des soins et/ou opérations liés à une transition de genre, y compris épilation, logopédie, chirurgie de féminisation faciale, torsoplastie, etc.

### Un corps médical plus éclairé

**Renforcement de la formation** des médecins et professionnel·le·s de la santé aux spécificités liées aux personnes issues de la diversité des identités de genres, des orientations sexuelles et/ou affectives et des variations des caractéristiques sexuées.

### Suppression du critère d'exclusion des HSH (4) au don de sang

À la place, nous souhaitons voir l'apparition d'une **politique d'individualisation des risques**, comme pour le reste de la population.

## Axe 5 : Santé mentale

De manière générale, nous observons une **pénurie de professionnel·le·s** de santé mentale. Or, le public LGBTQIA+ fait face à des difficultés spécifiques (discriminations, rejet familial, stigmatisation,...) qui nécessitent fréquemment le recours à une aide psychologique.

### Développement de l'offre en santé mentale

En soutenant l'ouverture et le renfort de structure d'accueil et de soins psychologiques et psychiatriques sur tout le territoire tout en faisant en sorte que cette offre soit abordable aux publics précarisés.

### Une formation spécifique et continue des professionnel·le·s de la santé mentale

Les thérapeutes de première ligne pourront ainsi tenir compte des besoins spécifiques des publics LGBTQIA+ et les agent·e·s de deuxième ligne pourront assurer un suivi régulier pertinent.

## Axe 6 : Famille

### Gestation pour autrui (GPA)

Nous requérons la mise en place de groupes de travail entre les secteurs associatifs féministes et LGBTQIA+ en concerta-

tion avec les représentant·e·s politiques en vue de parvenir à un **encadrement légal de la GPA**. L'objectif de ces échanges devrait avoir pour finalité de :

- Rendre la GPA aussi accessible aux couples LGBTQIA+ qu'aux couples hétérosexuels en situation d'infertilité (ces derniers étant actuellement les principaux bénéficiaires de cette procédure) ;

- Mettre en place des formations spécifiques aux thématiques LGBTQIA+ à destination des responsables des structures de GPA ;

- Encadrer légalement la GPA de manière à assurer la non-marchandisation du corps de la femme gestatrice et de l'enfant à naître ;

- Harmoniser les procédures d'accès mises en place par les différents services de fertilité.

### Adoption

Tout comme pour la GPA, l'adoption est, aujourd'hui encore, moins facilement accessible aux couples homosexuels et/ou dont l'un·e des conjoint·e est une personne trans\* et/ou inter\*. Nous demandons un **contrôle des pratiques** du secteur afin d'éliminer les discriminations sur base de l'orientation sexuelle et/ou affective, des identités/expressions de genre et des caractéristiques sexuées imputables au secteur en Belgique.

## Axe 7 : Données administratives

### Carte d'identité

Faire aboutir une concertation sur la **présence du marqueur de genre** auprès des secteurs LGBTQIA+ et féministes. Ces discussions devront pouvoir aboutir à un accord commun sur la meilleure attitude à aborder entre :

- La suppression stricte du marqueur de genre ;
- La suppression avec possibilité "d'opt-in" (indication du genre sur demande) ;
- La démultiplication des marqueurs de genre (F, M, NB, etc.)

### Remboursement des soins de santé

Nous demandons à « **dé-gener** » les données INAMI. Nous proposons que les remboursements de soins de santé ne soient plus liés au genre d'assignation mais bien à la présence du ou des organes concernés par le remboursement. À titre d'exemple, une femme trans\* possédant une prostate et développant un cancer à cet endroit devrait pouvoir bénéficier

des remboursements liés à ses soins même si son genre social et administratif est féminin.

## Axe 8 : Asile et migration

### Création et renforcement des initiatives d'accompagnement des personnes LGBTQIA+ migrantes

L'accueil et l'accompagnement social des personnes étrangères ou d'origines étrangères LGBTQIA+ doivent **se généraliser** via le soutien d'un personnel formé à leurs spécificités.

### Évaluation et amélioration de la situation des personnes LGBTQIA+ en centre fermé

Cela doit se faire avec une attention particulière pour les femmes lesbiennes, bisexuelles et/ou transgenres. En effet, les retours du terrain font état de situations de manque de soins, d'hygiène, et d'abus (avocats se faisant payer des sommes exorbitantes sans rappel du droit à bénéficier d'un pro-déo, mésinformations volontaires des droits, traitements inhumains, violences lors des expulsions etc.). Ces **situations doivent être identifiées, punies et corrigées** pour faire respecter les droits humains fondamentaux.

## Axe 9 : Discriminations et crimes LGBTQIA+phobes

### Mise en place de groupes de travail et de concertation

Cela doit se faire entre les fonctions de police, d'avocature et de magistrature et les associations LGBTQIA+.

### Amélioration et sécurisation de la prise en charge et du recueil des plaintes

Cela concerne les **commissariats de police** et sur le terrain (dans le cas par exemple d'un crime homophobe ou transphobe pris en flagrant délit) :

- Mise en place d'une procédure simplifiée de dépôt des plaintes lors de délits et crimes à caractère LGBTQIA+phobes, en collaboration avec les forces de l'ordre, les associations et les CPVS ;
- Profiter du renforcement des CPVS pour étendre leurs actions à toutes les formes de violences LGBTQIA+phobes.

■ par la Fédération Prisme



Kenneth Anger par Sebastien Kim ©

# Kenneth Anger

## Le poète queer du cinéma américain

« Je veux créer un cinéma de sensations, un cinéma qui touche le corps et l'âme »

- Kenneth Anger (1927 - 2023)

**Le monde du 7<sup>ème</sup> art a toujours été façonné par des artistes visionnaires, qui osent repousser les limites conventionnelles pour créer des expériences cinématographiques uniques. Parmi ces esprits novateurs, Kenneth Anger se distingue comme un pionnier du cinéma expérimental et un maître de l'esthétique visuelle. Sa carrière, qui s'étend sur plusieurs décennies, a laissé une empreinte indélébile dans le paysage cinématographique, faisant de lui au passage l'un des premiers cinéastes queer.**

### Une passion dévorante

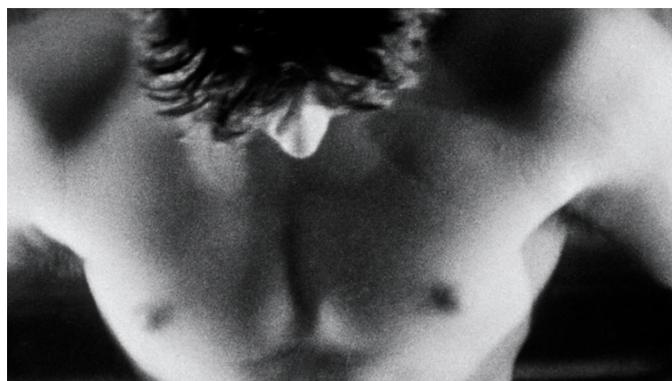
Kenneth Anger est né le 03 février 1927 à Santa Monica, près de Los Angeles, d'un père allemand et d'une mère anglaise. Très vite, il trouve refuge chez sa grand-mère qui l'introduit au monde du spectacle et l'accompagne découvrir des films sur grand écran dès son plus jeune âge. Une expérience précoce qui le marquera à jamais et qui lui permettra de développer son talent artistique.

La compagne de sa grand-mère, Diggy, habilleuse à Hollywood, jouera elle aussi un rôle important dans la vie du cinéaste. Chaque jour, elle se plaît à lui raconter l'envers du décor, à lui exposer les rumeurs qui circulent sur le milieu du cinéma et sur la face cachée des célébrités les plus populaires. Le jeune homme développe ainsi très tôt une obsession pour le monde artistique et ses stars, dont la vie est faite de scandales, de déviances et d'autres faits divers douteux.

Dès l'âge de 10 ans, le jeune Kenneth Anger réalise ses premiers courts-métrages. Très vite, la passion du cinéma envahit le corps du jeune réalisateur qui témoigne d'une affection particulière pour le cinéma underground. Fasciné par les films de Jean Cocteau, amoureux des films expérimentaux de Luis Buñuel, époustoufflé par la magie de Georges Méliès, il trace sa voie et trouve très vite une identité cinématographique qui va définir l'ensemble de sa carrière. Oniriques, fétichistes, provocatrices voire parfois occultes, les thématiques qu'il explore reflètent la personnalité du cinéaste : celle d'un jeune adolescent homosexuel qui tente d'exister dans un monde où l'expression ouverte de l'identité LGBTQIA+ était souvent stigmatisée. Ses films apparaissent comme des oeuvres d'une liberté totale, au sein desquelles le cinéaste exprime ses passions, ses désirs et ses fantasmes, à l'opposé d'une société américaine puritaine et refermée sur elle-même.

### Pionnier du cinéma underground

En 1947, Kenneth Anger se fait repérer avec *Fireworks*, un court-métrage tourné en un week-end, dans lequel il explore la psyché d'un jeune homme soumis à des marins sensuels et bestiaux. Séduit par cet onirisme tout à fait novateur, Jean Cocteau l'invite à Paris et l'accueille à bras ouvert au sein du "Festival du film maudit" - un festival qui célèbre les films "hérétiques", méprisant les règles et la bien-pensance. Le réalisateur s'établit alors dans la capitale française et continue à exploiter la puissance de l'image cinématographique à travers ses court-métrages *Puce Moment* (1949), *Rabbit's Moon* (1950) ou encore *Inauguration of the Pleasure Dome* (1954). Après une brève pause cinématographique, lors de laquelle il se plaît à éplucher les dessous du star system hollywoodien à travers son ouvrage *Hollywood Babylon* (1959), il revient au cinéma avec *Scorpio Rising* (1964), oeuvre majeure de sa filmographie, au sein de laquelle il explore des thèmes tels que la sexualité, la rébellion et la fascination pour la mort. Avec son esthétique léchée, son iconographie queer, sa vision transcendée du mythe du biker américain et sa bande-son rythmée par des pépites pop, le cinéaste frappe fort et livre un film radical, salué pour sa représentation provocante et subversive de la culture gay. Projeté dans les salles obscures en 1964, le film, accusé d'obscénité et de pornographie, est interdit d'exploitation dès l'année suivante, ce qui lui vaut d'être diffusé de manière confidentielle et secrète, assurant ainsi son statut de film culte et sa popularité au sein des séances de minuit.



De haut en bas : *Fireworks* (1947), *Inauguration of the Pleasure Dome* (1954) et *Scorpio Rising* (1964).

### Un artiste queer indispensable

En dehors de son travail cinématographique, Kenneth Anger a également été associé à la scène queer et artistique de Los Angeles. Il comptait dans son entourage des artistes comme Marianne Faithfull, Mick Jagger ou David Bowie. Son style de vie flamboyant et son implication au cœur de la contre-culture américaine ont contribué à faire de lui une icône queer, admirée et régulièrement célébrée à l'occasion de rétrospectives consacrées à l'ensemble de son oeuvre. Décédé l'année dernière à l'âge de 94 ans, il reste aujourd'hui un artiste à part entière, qui a contribué à élargir les horizons de l'expression queer dans le contexte artistique et culturel de l'époque.

■ par Marvin Desai



# MONO LITHE

● **Laurent Henrion**

mutant ☒

x Biennale de l'Image Possible

En 2024, la Biennale de photographie s'installe à Liège pour donner un peu de vie à notre belle Cité ardente. Créé en 1997, l'événement, qui prend le nom de Biennale internationale de la Photographie et des Arts visuels de Liège avant de se muer en BIP (Biennale de l'Image Possible), célèbre la photographie et s'intéresse aux formes émergentes. Ainsi, ce rendez-vous immanquable présente des artistes qui témoignent de l'évolution, voire des bouleversements, qu'ont connu les pratiques photographiques depuis une vingtaine d'années. Dans l'hétérogénéité de ses formes et de ses positions, dans ses usages et ses pratiques multiples, dans sa confrontation avec d'autres types d'images, le photographique subit des mutations profondes au contact aussi des transformations de société et de son inclusion dans les pratiques de la création contemporaine.

Pour cette 13<sup>ème</sup> édition, la BIP envisage d'explorer les multiples façons dont les images contemporaines entrent en résonance avec les questions qui impactent le monde et la société. Une manifestation engagée qui veut parler du présent et qui, à partir de son territoire, s'intéresse et s'ouvre au translocal.

Après avoir accueilli sur ses murs, en 2020, les nus stylisés du photographe Bert Van Pelt, la Maison Arc-en-Ciel de Liège s'associe à nouveau à la Biennale et propose cette fois deux rendez-vous consécutifs. Le premier, au mois de mars, mettra en valeur le travail de Laurent Henrion, talentueux photographe qui expérimente les possibilités de l'image photographique sous toute ses formes, avant qu'Anne-Françoise Schmitz ne prenne le relais au mois de mai 2024.

## Laurent Henrion

### *Monolithe*

Du 01/03/2024 au 26/04/2024 · Maison Arc-en-Ciel de Liège

Se décrivant comme "un écorché vif, un hypersensible", l'artiste nous transmet à travers ses images ses doutes, ses peurs et ses rêves. Son œuvre est notamment axée sur la confrontation entre Éros, l'amour sous toutes ses formes, et Thanatos, l'incarnation de la mort. Tantôt sombre et inquiétant, tantôt naïf et onirique, son univers s'inspire tant de la photographie de mode que de la peinture romantique, de l'art abstrait, de la sculpture ou encore de l'estampe japonaise. Il expose ses œuvres en France et en Belgique, notamment aux côtés de Jean Janssis en 2016, et remporte cette même année le Prix Picto de la jeune photographie de mode. Tout dernièrement, il expose en Chine dans l'exposition collective et itinérante *Sight of Wind*.

Précommandez dès maintenant le livre *Monolithe* du photographe Laurent Henrion, en participant à la campagne de financement disponible sur le site de l'éditeur [hematomes.be](https://hematomes.be). Le livre est attendu pour le mois de mars 2024.



**JEUDI**  
**01**  
**FÉVRIER**  
**(ET TOUS LES JEUDIS DU MOIS)**

## LesBiches

Libère ta voix !

Atelier de tissage féministe

10h00 • CVFE (Rue Maghin 11 - 4000 Liège).

Pour bien commencer l'année 2024, le CVFE (le Collectif contre les Violences Familiales et l'Exclusion) et LesBiches vous proposent des ateliers de tissage féministe tous les jeudis, entre 10h00 et 14h00, du 18 janvier au 31 mai 2024. Les ateliers entremêleront écriture, discussions et tissage collectif. L'idée est d'apprendre la technique du tissage, mais aussi de se rassembler pour mettre en forme tout ce que les mots ne disent pas, de transformer ensemble nos colères en une œuvre collective.

Informations & inscriptions à [educperm@cvfe.be](mailto:educperm@cvfe.be).



**JEUDI**  
**01**  
**FÉVRIER**

## Viewing party

Drag Race Belgique S2 • Épisode 1

19h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

"It's showtime... Again !" La cultissime compétition de drag-queens revient sur Tipik pour une saison 2 qui s'annonce déjà légendaire. Aux commandes de l'émission, on retrouve la délicieuse Rita Baga, épaulée cette année par Mustii et Lio, jury de choc, qui aura la lourde tâche de couronner la meilleure drag-queen de Belgique. Comme l'année passée, la Maison Arc-en-Ciel de Liège vous propose de vivre la compétition à nos côtés, à l'occasion de deux "viewing party" exceptionnelles, les jeudis 01<sup>er</sup> et 22 février 2024.

Entrée libre, sans réservation au préalable.



**JEUDI**  
**08**  
**FÉVRIER**

## Genres Pluriels

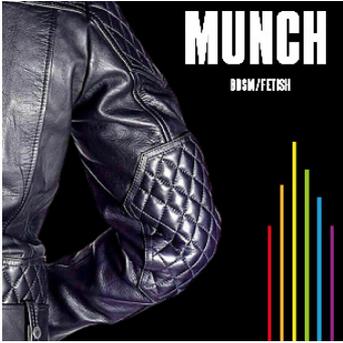
Permanence mensuelle

19h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

La permanence mensuelle de Genres Pluriels est un moment convivial et de respect dans la Maison Arc-en-ciel de Liège. Celle-ci est destinée aux personnes qui se posent des questions concernant les transidentités, les genres fluides et/ou les intersexuations; qui désirent parler à quelqu'un-e de son vécu ou qui souhaitent partager leur expérience.

Lors de la permanence, des personnes de référence vous accueillent et vous offrent la possibilité d'un 1<sup>er</sup> accueil psychosocial voire la prise d'un rendez-vous par la suite. Ces personnes veilleront à un climat de sécurité.





## Souper

Munch (BDSM/Fetish) LGBTQIA+ • +18 ans

18h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Un Munch (BDSM/fetish), contraction entre "Meet" et "Lunch", est un moment de rencontre entre personnes ayant un intérêt pour le BDSM ou plus largement l'univers fetish. Ces rencontres se déroulent généralement dans des lieux publics de la vie de tous les jours, dans un cadre informel et décontracté. Ces Munchs se veulent des espaces de rencontre, de discussions et d'échange entre les participant-e-s autour de leurs pratiques, de leurs vécus et expériences. Amoureux-euse-s de l'univers fetish et BDSM, poussez notre porte pour participer au Munch de la Maison Arc-en-Ciel de Liège, organisé par Sacha et Os'scar !

*Entrée libre. Le Munch sera l'occasion de partager un repas (avec option végétarienne) à prix démocratique (entre 5 € et 8 € par personne) et de poursuivre les discussions autour d'un verre.*



## La MAC au féminin

Lecture de textes lesBleus

19h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

En février, la MAC au féminin, notre rendez-vous mensuel destiné à notre public lesBleu ou à toute personne dont l'expression, le ressenti ou l'identité est féminine, vous accueille pour une soirée de lecture de textes lesbiens, en toute convivialité. Écrits militants, engagés, érotiques ou politiques, ce parcours littéraire s'annonce autant fascinant que varié, à la découverte des textes fondateurs de nos identités et de nos combats.

*Entrée libre.*



## Social

Café Papote de la Ville de Liège

14h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Installés à Liège depuis 2019, les Cafés Papotes sont des moments de partage où les habitant-es d'un quartier ou d'une communauté sont invité-es à venir discuter de tout et de rien autour d'un goûter offert. Leur objectif ? Créer des moments de rencontre et de convivialité, en offrant une opportunité pour tous et pour toutes de sortir de chez soi afin de développer des contacts, de bavarder, d'échanger.

*Entrée libre.*

**VENDREDI**

**09**

**FÉVRIER**

**SAMEDI**

**10**

**FÉVRIER**

**JEUDI**

**15**

**FÉVRIER**

**DIMANCHE**  
**18**  
**FÉVRIER**

## Fête

### LGBTQIA+ Tea-Dance

17h00 • Manège Fonck (Rue Ransonnet 2 - 4020 Liège).

Après une petite pause hivernale, on reprend le chemin de l'amusement en 2024, avec notre fidèle compagnon de fête : le LGBTQIA+ Tea-Dance de la Maison Arc-en-Ciel de Liège. Retrouvez-nous, sur la piste du Manège Fonck, pour vivre, ensemble, une soirée safe, inclusive et endiablée, au son des meilleurs hits d'hier et d'aujourd'hui. Ambiance festive, musique intemporelle, joie et esprit de fête ravageur : qu'il est bon de se retrouver pour aller danser !

*Entrée : 7 €. Entrée gratuite pour les membres de la Maison Arc-en-Ciel de Liège en ordre de cotisation pour l'année 2024.*



**JEUDI**  
**22**  
**FÉVRIER**

## Viewing party

### Drag Race Belgique S2 • Épisode 4

19h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

"It's showtime... Again !" La cultissime compétition de drag-queens revient sur Tipik pour une saison 2 qui s'annonce déjà légendaire. Aux commandes de l'émission, on retrouve la délicieuse Rita Baga, épaulée cette année par Mustii et Lio, jury de choc, qui aura la lourde tâche de couronner la meilleure drag-queen de Belgique. Comme l'année passée, la Maison Arc-en-Ciel de Liège vous propose de vivre la compétition à nos côtés, à l'occasion de deux "viewing party" exceptionnelles, les jeudis 01<sup>er</sup> et 22 février 2024.

*Entrée libre, sans réservation au préalable.*



**VENDREDI**  
**23**  
**FÉVRIER**

## La MAC s'amuse

### Souper convivial du mois de février

19h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

En février, on se réchauffe avec les délicieux soupers de La MAC s'amuse ! Pendant l'hiver, notre joyeux petit groupe ouvert à tous-tes vous accueille à la Maison Arc-en-Ciel de Liège pour passer un moment convivial, en excellente compagnie, autour d'un succulent menu trois services, concocté par notre équipe de choc. Rejoignez-nous ce vendredi 23 février prochain pour déguster nos préparations hivernales, dans une ambiance toujours aussi chaleureuse et conviviale.

*Prix : 15 € pour le menu trois services (entrée, plat, dessert) à régler sur le compte bancaire BE78 0682 3265 0786. Inscription auprès de Dany au 0486/27.37.37 ou par mail à danbaert12@gmail.com. Places limitées.*





## Soirée TQIA+ Les Ardentes MOGII

en collaboration avec l'association Face à Toi-Même

18h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Les Ardentes MOGII, c'est un événement convivial et ludique à destination des personnes se reconnaissant dans le spectre T (Trans), Q (Queer), I (Inter), A (Asexuel-le), + (toutes les autres personnes), organisé de manière safe à la Maison Arc-en-Ciel de Liège. Pour ce rendez-vous du samedi 24 février 2024, les Ardentes MOGII et l'asbl Face à Toi-Même s'associent pour vous proposer une soirée agréable et détendue, entre adélphes, autour d'un verre ou d'une discussion à partager, dans une ambiance détendue et bienveillante.

Entrée libre.

**SAMEDI**  
**24**  
**FÉVRIER**



## Vernissage exposition

*Monolithe* • Laurent Henrion

Dans le cadre de l'Archipel de la Biennale de l'Image Possible BIP2024

18h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Laurent Henrion est un photographe belge distingué au niveau national. Son œuvre est notamment axée sur la confrontation entre Éros, l'amour sous toutes ses formes, et Thanatos, l'incarnation de la mort. Tantôt sombre et inquiétant, tantôt naïf et onirique, son univers s'inspire tant de la photographie de mode que de la peinture romantique, de l'art abstrait, de la sculpture ou encore de l'estampe japonaise.

Entrée libre. Le vernissage de l'exposition aura lieu le vendredi 01er mars 2024, dès 18h00. L'exposition sera ensuite accessible les lundis, mercredis & vendredis entre 13h00 et 17h00, jusqu'au 26 avril 2024.

**VENDREDI**  
**01**  
**MARS**



LA COMMUNAUTÉ  
DU CHRIST LIBÉRATEUR  
*Association chrétienne LGBTQIA+*

## La C.C.L. - La Communauté du Christ Libérateur



ccl-be.net



0475/91.59.91



liege@ccl-be.net

La C.C.L. est un groupe de chrétiens et chrétiennes homosexuel.le.s qui ont voulu créer un espace convivial et accueillant pour tous ceux et toutes celles qui désirent que leur homosexualité soit un « plus » dans leur vie. La CCL offre l'opportunité d'amitiés durables et profondes au travers d'activités culturelles et de loisirs.

**Permanence :** tous les derniers vendredis du mois, dans le quartier du Laveu.

## Centre S.



centre-s.be



@CentreSanteSexuelleLiege



04/287.67.00

Le Centre de santé sexuelle liégeois vous propose gratuitement du matériel de prévention, du dépistage VIH, hépatites et IST (Infections Sexuellement Transmissibles) avec possibilité d'anonymat ainsi que des services d'accompagnement médical, psycho-sexologique et social.

**Consultation de dépistage et psycho-sexo :** sur rendez-vous au 04/287.67.00, entre 09h00 et 17h00.



## Genres Pluriels



genrespluriels.be



Genres Pluriels

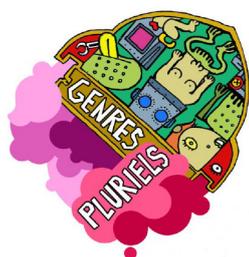


joshua@genrespluriels.be (jeunes)  
contact@genrespluriels.be

Genres Pluriels oeuvre à la visibilité des genres fluides et du public intersexe. L'équipe vous accueille, ainsi que vos proches et amis, pour passer un moment convivial lors de leurs permanences, mais aussi pour partager vos expériences, vos vécus et vos impressions dans le cadre d'un groupe de parole.

**Permanence :** de 19h00 à 22h00, tous les 2<sup>es</sup> jeudis du mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège.

**Permanence jeunes :** de 19h00 à 22h00, tous les 4<sup>emes</sup> jeudis du mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège.



## Sport Ardent - Club inclusif



sportardent.be



Sport Ardent



info@sportardent.be

Sport Ardent - Club inclusif a pour but d'offrir la possibilité à chacun.e d'exercer le sport qu'il/elle désire indépendamment de son orientation sexuelle. Jogging, badminton, self-défense, squash ou encore natation, il y en a pour tous les goûts et pour tous les genres. N'hésite plus à nous rejoindre !

**Horaires des activités :** l'agenda des activités se trouve sur le site sportardent.be.



Sport Ardent  
club inclusif

## Unique en son genre



macliege.be



@uniqueensongenre.be



unique@macliege.be

Une drag-queen / un drag-king, un livre, un enfant à l'écoute et un adulte à ses côtés. Ensemble. Comment peut-on s'interroger sur la question du genre à travers la littérature, la poésie, les mots et les couleurs ? Unique en son genre est une occasion donnée aux plus jeunes de s'ouvrir à la complexité des individus. Un moment qui invite au dialogue en rappelant la réalité et la beauté de la diversité.

**Agenda :** à retrouver sur le site <https://www.macliege.be> sous l'onglet « Unique en son genre ».





## Les Ardentes MOGII

 **Les Ardentes MOGII**

Les Ardentes MOGII, c'est un événement ludique et mensuel à destination des personnes se reconnaissant dans le TQIA+ (Trans, Queer, Inter, Asexuel ainsi que leurs allié.es), organisé de manière safe par la Maison Arc-en-Ciel de Liège.

**Activité :** le prochain rendez-vous des Ardentes MOGII, en collaboration avec l'association Face à Toi-Même, aura lieu le samedi 24 février 2024, dès 18h00, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège.



## La MAC au féminin

 **La MAC au féminin**

La MAC au féminin, c'est la possibilité de réaliser des activités sur mesure, créées par des femmes pour des femmes. Que vous soyez cisgenre ou transgenre, si votre expression, ressenti ou identité est féminine, la MAC au féminin vous accueille comme vous êtes !

**Activité :** organisée une fois par mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège ou à l'extérieur.



## La MAC en Gris

 **Maison Arc-en-Ciel de Liège**

Désireuse d'offrir à nos aîné.e.s un espace de rencontre et de loisir répondant à leurs besoins, la MAC en Gris est une petite structure qui vise à rompre l'isolement et à créer du lien, au sein d'un monde moderne de plus en plus connecté.

**Activité :** organisée une fois par mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège ou à l'extérieur.



## La MAC s'amuse

 **La MAC s'amuse**

À la Maison Arc-en-Ciel de Liège, nos bénévoles ont toujours eu une place particulière à nos yeux. C'est donc tout naturellement que leur avons dédié un nouveau groupe fait par et pour les bénévoles, La MAC s'amuse, afin de leur permettre de nous proposer leurs activités les plus variées.

**Activité :** organisée une fois par mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège ou à l'extérieur.



## La MAC autour du Monde

 **La MAC autour du Monde**

Après Les Ardentes MOGII, La MAC au féminin et la MAC s'amuse, voici venu le dernier né des groupes de la Maison Arc-en-Ciel de Liège, La MAC autour du Monde ! Un service ciblé pour les demandeurs d'asile, qui bénéficient de la protection internationale, leur offrant ainsi un espace de liberté pour rire, s'amuser, se rencontrer, danser... Bref, s'échapper du quotidien souvent difficile des centres fermés pour trouver chez nous du réconfort et de la convivialité.

**Activité :** organisée une fois par mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège ou à l'extérieur.

"OBSÉDANT ET DÉCHIRANT.  
LA PROMESSE DE LA MAGIE DU CINÉMA EST MAGNIFIQUEMENT REMPLIE"

JUSTIN CHANG, THE LOS ANGELES TIMES

"UN GRAND FILM SUR L'AMOUR"

CINEMATEASER



En salle dès le 14 février 2024



SEARCHLIGHT  
PICTURES

# SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE

UN FILM DE ANDREW HAIGH

ANDREW SCOTT    PAUL MESCAL    AVEC JAMIE BELL    ET CLAIRE FOY

SEARCHLIGHT PICTURES PRÉSENTE EN ASSOCIATION AVEC FILM4 ET TSG ENTERTAINMENT UNE PRODUCTION BLUEPRINT PICTURES UN FILM DE ANDREW HAIGH ANDREW SCOTT PAUL MESCAL AVEC JAMIE BELL ET CLAIRE FOY  
"SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE" CASTING KAHLEEN CRAWFORD MUSIQUE EMILIE LEVIENNAISE-FARROUCH COSTUMES SARAH OLENKINSOP RÉGIE SARAH FINLAY MONTAGE JONATHAN ALBERTS AVEC LE SCÉNARIO DE JAMIE O. RAMSAY, SASC  
COPRODUCTIONS JEREMY CAMPBELL EMMA MAGER PRODUCTEURS DIARMUID MCKEOWN BEN KNIGHT OLLIE MADDOEN DANIEL BATTSEK FARHANA BHULLA PRODUCTEURS GRAHAM BROADBENT PETE CZERNIN SARAH HARVEY  
INSPIRÉ DU ROMAN "PRÉSENCES D'UN ÉTÉ" DE TAICHI YAMADA SCÉNARIO ET RÉALISÉ PAR ANDREW HAIGH



# FÉVRIER '24

|   |  |       |   |
|---|--|-------|---|
| Judi<br>01 <sup>er</sup><br><small>(et les autres jeudis)</small> | LesBiches<br>Libère ta voix ! • Atelier de tissage féministe                             | 10h00 |    |
| Judi<br>01 <sup>er</sup>  | Viewing party<br>Drag Race Belgique S2 • Épisode 1                                       | 19h00 |    |
| Judi<br>08  | Genres Pluriels<br>Permanence mensuelle  | 19h00 |    |
| Vendredi<br>09  | Souper<br>Munch (BDSM/Fetish) LGBTQIA+ • +18 ans   | 18h00 |    |
| Samedi<br>10  | La MAC au féminin<br>Lecture de textes lesBlens  | 19h00 |    |
| Judi<br>15  | Social<br>Café Papote de la Ville de Liège   | 14h00 |    |
| Dimanche<br>18  | Fête<br>LGBTQIA+ Tea-Dance   | 17h00 |     |
| Judi<br>22  | Viewing party<br>Drag Race Belgique S2 • Épisode 4                                       | 19h00 |  |
| Vendredi<br>23  | La MAC s'amuse<br>Souper convivial du mois de février                                    | 19h00 |  |
| Samedi<br>24  | Soirée TQIA+<br>Les Ardentes MOGII • en collaboration avec l'association Face à Toi-Même | 18h00 |  |
| Vendredi<br>01 <sup>er</sup>                                      | Vernissage exposition<br><i>Monolithes</i> • par Laurent Henrion                         | 18h00 |  |

MARS '24



Maison Arc-en-Ciel de Liège - Alliage asbl | Rue Hors-Château, 7 - 4000 Liège  
Tél. : 04/223.65.89 | [courrier@macliege.be](mailto:courrier@macliege.be) | [www.macliege.be](http://www.macliege.be)  
Belfius : IBAN BE78 0682 3265 0786 - BIC GKCCBEBB

