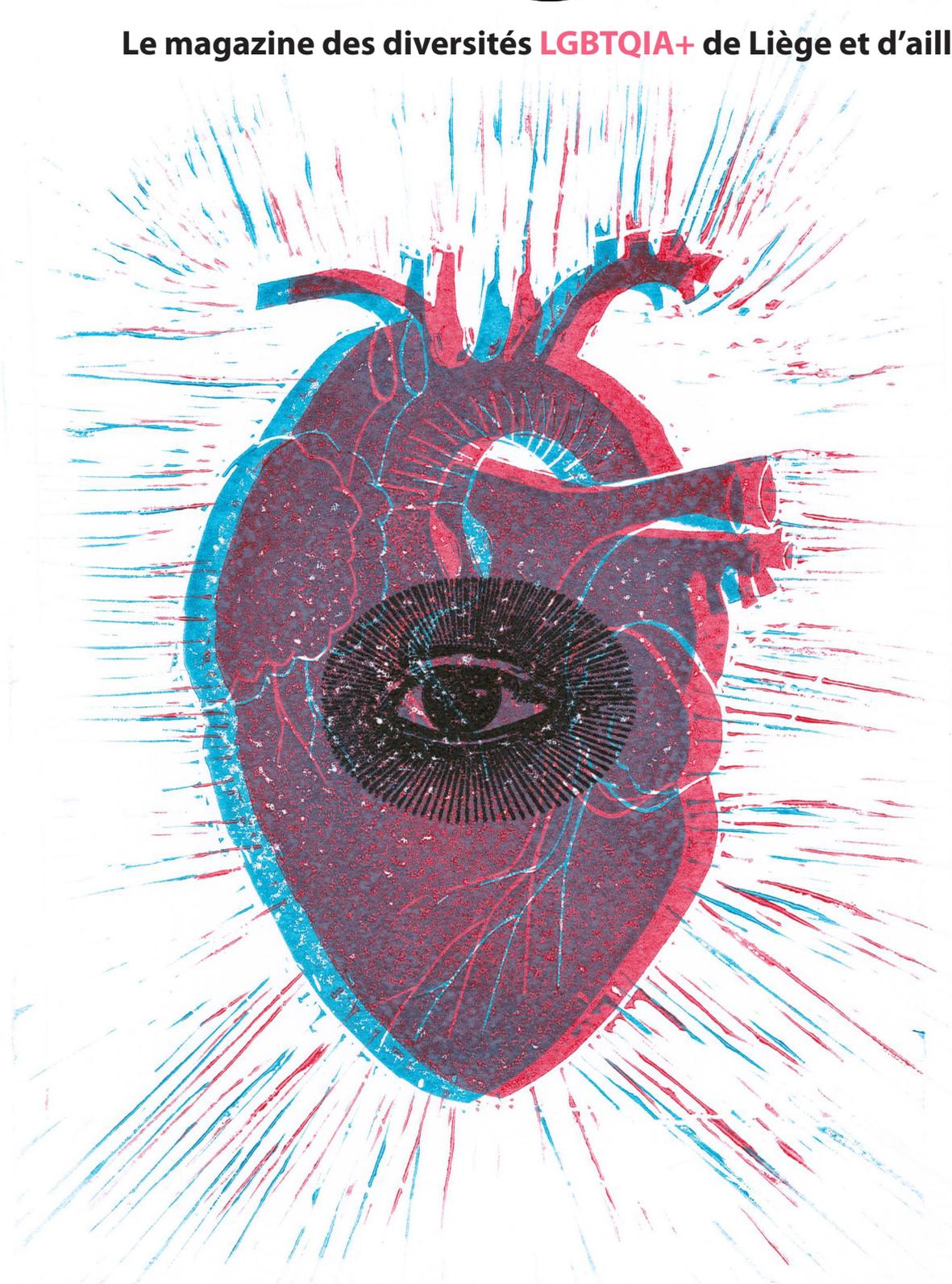




**MAACAZINE**

Février 2025 | N° 321

Le magazine des diversités **LGBTQIA+** de Liège et d'ailleurs



## Sommaire

**Édito** ..... 3

**Les news de l'Arc-en-Ciel** ..... 4 - 5

## Actualité

Queerspective 2024 ..... 6 - 9

Des cabarets aux maisons de repos :  
Des artistes drag font la lecture aux personnes âgées .... 10 - 11

## Portraits d'histoire queer

Karla Sofía Gascón ..... 12 - 13

## Agenda

Événements ..... 16 - 19

Activités récurrentes ..... 20 - 21

**Calendrier février 2025** ..... 23

Notre association lutte, depuis plus de 20 ans, pour l'égalité des droits et contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle ou à l'identité de genre des personnes lesbiennes, gaies, bis, trans, queer, intersexes et toutes celles qui ne se reconnaissent pas dans ces acronymes (+).

Nous offrons un espace d'accueil, de parole et de convivialité, en organisant régulièrement des activités culturelles et de loisirs, ouvertes aux jeunes comme aux plus âgés. C'est aussi un lieu d'information et d'orientation pour celles et ceux qui recherchent de l'aide ou éprouvent des difficultés, qu'elles soient sociales, psychologiques ou juridiques. Nous venons également en aide aux personnes victimes ou témoins de LGB-TQI-phobie.

Nous sommes au cœur du combat pour le respect des diversités d'orientations sexuelles et de genre et la lutte contre les discriminations. Nous menons des campagnes d'information auprès de l'opinion publique et des autorités politiques ; car c'est en sensibilisant que nous ferons évoluer les mentalités.

## Abonnez-vous à notre MACazine & soutenez notre action !

### Comment devenir membre de la Maison Arc-en-Ciel de Liège ?

Vous pouvez devenir membre directement depuis notre site web <https://www.macliege.be>, en cliquant sous l'onglet « Devenir membre ». Le prix de base est fixé à 25 euros par an (35 euros pour bénéficier de l'envoi papier de notre MACazine). Des réductions sont appliquées selon votre âge et votre situation conjugale ou sociale. N'hésitez pas à nous contacter par mail à [courrier@macliege.be](mailto:courrier@macliege.be) si vous rencontrez des difficultés pour vous inscrire. En devenant membre, vous marquez votre soutien à la cause LGBTQIA+ de votre ville et vous contribuez à la vie active de la MAC de Liège.

En plus de l'avantage de recevoir votre MACazine chaque mois par mail ou courrier, la carte de membre vous offre aussi d'autres avantages :

- l'entrée gratuite à tous les Tea-Dance de l'année (7 € par Tea-Dance) ;
- de belles réductions auprès de nos partenaires liégeois (voir la 4<sup>e</sup> de couverture) ;
- le tarif réduit lors des séances du ciné-club Imago des Grignoux.

MACazine, le mensuel de la Maison Arc-en-Ciel de Liège.

Rue Hors-Château, 7 - 4000 Liège.

Agenda & informations : [www.macliege.be](http://www.macliege.be) / Courriel : [courrier@macliege.be](mailto:courrier@macliege.be) / Tél. : 04/223.65.89

MACazine n°321 - Février 2025

Rédacteur en chef & graphisme : Marvin Desaive

Équipe de rédaction : Marvin Desaive - Bastien Bomans - Éliza Renzoni - Marie-Eve Jamin - Maxime

Maillet (pour Vivre Ici - RTBF)

Relecture : Constance Marée

Impression : AZ Print sa

Tirage : 350 exemplaires

Avec l'aide de la Région Wallonne, de la Ville de Liège, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Prisme - La Fédération Wallonne LGBTQIA+.



Wallonie



Liège



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES



Province  
de Liège



UNIA  
Centre Interfédéral  
pour l'égalité des chances



PRISME  
Fédération wallonne LGBTQIA+



Fondation  
IHSANE  
JARFI

## C

### hèr-e-s amis et amies de la Maison Arc-en-ciel de Liège,

C'est avec grand plaisir qu'il m'a été donné pour tâche de souhaiter de bons vœux à toutes les personnes qui fréquentent cette maison. Ainsi, en tant que président et au nom de la Maison Arc-en-Ciel de Liège, je vous souhaite, à toutes et à tous, une merveilleuse année 2025.

Quand une nouvelle année commence, janvier porte notre regard vers l'avenir et sur ce que le futur nous promet. Je me permets néanmoins ici de vous porter avec moi vers le passé, pour nous remémorer quelques faits marquants de cette année écoulée. Tant à titre personnel que pour les occupant-e-s de la Maison Arc-en-Ciel de Liège, 2024 a connu certains changements. Le changement le plus marquant à mon égard a sans doute été le défi d'occuper la place qui est la mienne aujourd'hui. En toute sincérité, je ne l'ai acceptée non sans crainte. Peur de ne pas être à la hauteur. Peur de décevoir. Peur de ne pas pouvoir répondre aux attentes. De ne pas avoir les épaules du lion qui m'a précédé... J'étais loin de m'imaginer (et vous aussi, peut-être) que derrière le masque du minet, se cachait un loup. Un doux loup à la crinière soignée, mais un loup quand même, assoiffé de justice et qui, soyez-en sûr, s'est battu et se battra toujours pour alimenter le feu de cette Maison.

Pardonnez-moi mes métaphores animalières, mais puisque je suis lancé... L'équipe et l'Organe d'administration de la Maison Arc-en-Ciel de Liège se sont vus transformés et une nouvelle meute s'est constituée. Malgré les titres et fonctions, nous avons tenté d'instaurer des dynamiques où Alpha, Beta et Omega n'avaient pas leur place. Pour que chacun et chacune puissent faire entendre son propre hurlement lorsqu'une nouvelle lune s'esquisse, dans l'écoute et la bienveillance.

Je remercie Marvin, Sébastien et Sirius dans l'équipe qui, en 2024 aussi, n'ont cessé de donner de leur énergie dans leur travail, malgré les bouleversements qui s'y opéraient. Après 3 séries d'entretiens, ils se sont vu rejoindre par Guillaume et Eliza qui ont pris leur place au sein de la Maison avec brio, et seront prochainement accompagnés de Juliette. À toute l'équipe de la Maison Arc-en-Ciel de Liège, je dis merci pour leur confiance et leur adaptation, dans un monde parfois hostile au dehors.

De fait, les loups ont parfois eu mauvaise réputation en 2024 et les menaces qui pèsent sur nos identités continuent d'exister.

Nous avons en effet été témoin de plusieurs faits bouleversants, comme par exemple, la normalisation de propos transphobes dans les médias ou encore la montée de guet-apens homophobes sur les applications de rencontres. D'autres ombres continuent de nous alarmer et je dois bien avouer que, parfois, j'ai eu peur, à nouveau.

Vous aussi, dans vos parcours de vie et jusqu'à aujourd'hui peut-être, vous avez eu peur. Les identités LGBTQIA+ ont parcouru un long chemin depuis des décennies et grâce aux efforts des ainé-e-s et des générations qui se sont succédées, nous avons avancé. Mais la bataille est loin d'être terminée. Ce que j'ai appris, compris, et je l'espère, vous aussi, c'est qu'avec cette Maison, il n'y pas besoin d'être loup solitaire. Ce sont nos liens, nos affinités, nos pelages aux milles couleurs, qui sont nos plus grandes armes.

2024 n'était pas que peur et tristesse. Nous avons vu les personnes se rassembler aux Fiertés ardentes. Nous les avons vues communier dans l'euphorie collective, à la première édition de la Liège Pride. À la Maison Arc-en-Ciel de Liège, il ne s'est pas passé une semaine sans que les événements ne puissent rassembler. Car c'est bien ça, le grand défi : continuer de se mobiliser dans un monde qui oppose, sans nuance et sans vergogne, les gentils et les grands méchants loups. En 2025, je vous invite encore à réécrire le conte avec nous pour que cette chasse aux sorcières et aux loups ne soit plus.

À Noël encore, sous l'impulsion d'Alice, Vice-présidente de l'association, la Maison Arc-en-Ciel de Liège était remplie de personnes qui ne savaient pas où passer le réveillon, certaines d'entre elles ayant été rejetées par leur famille. En entendant les histoires de ces personnes, malgré les ombres au tableau, je me suis dit : c'est pour cela que nous sommes ici. En 2025, la Maison Arc-en-Ciel de Liège sera encore le refuge pour toute personne qui a été blessée et souhaite rejoindre une nouvelle famille. Une nouvelle meute.

Nos projets à venir sont multiples pour cette année et nous avons hâte de les entamer à vos côtés. Je tiens à remercier du fond du cœur les personnes qui font vivre cette Maison, les bénévoles qui s'y investissent et vous tous-tes qui êtes présent-e-s devant moi, aujourd'hui. Que 2025 continue de vous apporter ce qui emplit vos cœurs de bonheur.

Merci à vous d'être simplement loups,

Votre dévoué,

■ Bastien Bomans, Président

- Discours prononcé dans le cadre des vœux de la Maison Arc-en-Ciel de Liège · Janvier 2025 -



## La fin du fact-checking sur Méta : un danger accru pour les minorités

Dans une vidéo postée en ligne le 07 janvier dernier, Mark Zuckerberg annonçait la fin des « fact-checking », cette technique digitale qui permet de vérifier si certaines informations ou images sont vraies ou véridiques, sur les réseaux sociaux du groupe Méta, Facebook et Instagram. En supprimant ses règles de modération, Méta ouvre ainsi grand la porte aux fausses informations sur les communautés LGBTQIA+, les femmes et les personnes racisées (entre autres) de proliférer et d'être perçues par les utilisateur-ice-s comme des vérités. En conséquence, il faut sans nul doute s'attendre à une banalisation accrue des discours de haine envers les personnes issues de minorités, des stéréotypes toujours plus tenaces et, en bout de course, à une reproduction forte des oppressions et discriminations déjà existantes. Si, en Europe, les changements seront à priori moins visibles puisque le règlement européen appelé Digital Services Act contraint les entreprises de réseaux sociaux à lutter contre la désinformation, aux États-Unis, les utilisateur-ice-s verront grandir encore davantage la confusion entre les fausses informations et les informations factuelles sur leurs réseaux sociaux. Un réel danger notamment pour la communauté LGBTQIA+, qui risque bien désormais d'être donnée en pâture aux réactionnaires, alors qu'elle est déjà massivement opprimée en ligne. La Fédération Prisme appelle nos politiques à l'action, pour garantir des sanctions strictes et défendre nos minorités.



## Des couples LGBT précipitent leur mariage avant le retour de Donald Trump

« Il n'y a que deux genres ». Depuis son retour officiel à la Maison-Blanche, le lundi 20 janvier 2025, Donald Trump a pris plusieurs mesures affectant les droits des personnes transgenres aux États-Unis. Il a notamment signé un décret exécutif définissant le sexe comme étant strictement masculin ou féminin, basé sur le sexe assigné à la naissance, déclarant cela comme "immuable". À la suite de ces menaces répétées à l'encontre de la communauté LGBTQIA+, des couples LGBT ont pris la décision de se dire "oui" précipitamment, craignant que ce droit ne soit remis en cause au cours du second mandat du président républicain : « Actuellement, bien qu'il ne s'agisse pas à 100% du meilleur environnement juridique pour les personnes LGBTQIA+, il est sans doute nettement meilleur que ce qu'il sera à l'avenir, peut-être même dans un avenir proche. Pour le moment, nous pouvons encore bénéficier de ce pour quoi tant de militants se sont battus pendant des années » ont déclaré Brian Sims et Alex Drakos, tout récemment mariés après avoir chamboulé leur calendrier. En effet, des élu-e-s de la chambre de l'État de l'Idaho, dans le nord-ouest des États-Unis, préparent actuellement une demande officielle auprès de la Cour suprême pour qu'elle revienne sur l'ouverture du mariage aux personnes du même sexe. En 2022, les démocrates avaient voté une loi sur le respect du mariage pour tous-tes, mais depuis, le Parti républicain a gagné la majorité à la Chambre des représentants ainsi qu'au Sénat. De quoi relancer toutes les inquiétudes auprès de la communauté LGBTQIA+.



© AFP - François Lo Presti

FRANCE

## Marie Cau, première maire trans de France, annonce sa démission

« Malgré un bilan dont je suis fière, j'ai pris la décision d'écourter mon mandat et de ne pas me représenter en 2026 ». C'est par un long post publié sur le réseau social X (ancien Twitter) le 14 janvier dernier que Marie Cau, devenue en 2020 la première maire ouvertement transgenre de France, a démissionné de son mandat du village de Tilloy-lez-Marchiennes, commune française située dans le département du Nord. Cette brillante ingénieure de 59 ans avait été élue en 2020 à la tête d'une liste se revendiquant apolitique. Sa décision vise à provoquer une "réaction politique" pour davantage soutenir les maires ruraux. Dans son message d'explication, elle pointe sept causes principales à sa démission, soulignant notamment la précarité du statut de maire, le manque de moyens ou une législation inadaptée au contexte rural, mais elle souligne aussi l'exposition croissante aux incivilités et violences verbales. L'élue explique : « Les menaces, diffamations, et les harcèlements sont constants. Ils sont aggravés par l'impunité des réseaux sociaux. La goutte d'eau qui a fait déborder le vase, c'est que j'ai déposé une troisième plainte qui n'a pas du tout été suivie d'effets. Au lieu d'aider, ces plaintes (...) excitent les gens et, puisqu'elles ne sont pas traitées, leur donnent un sentiment d'impunité ». Première personne transgenre élue au poste mayoral en France en 2020, son élection avait provoqué un engouement médiatique international. Elle avait également annoncé sa candidature à l'élection présidentielle l'année suivante.

komitid.fr



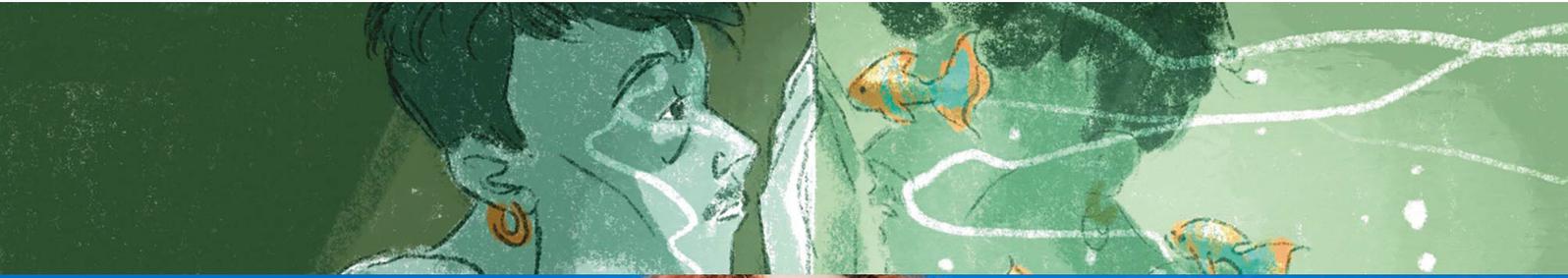
© Chris Pizzello

CULTURE

## Emilia Pérez de Jacques Audiard triomphe aux Golden Globes avant les Oscars

Après avoir brillé sur la Croisette en mai dernier, en remportant notamment le prix d'interprétation féminine pour son cast 100 % féminin et le prix du jury, le film *Emilia Pérez* du réalisateur Jacques Audiard triomphe également outre-Atlantique. Premier arrêt d'envergure : la cérémonie des Golden Globes, statuettes décernées par la presse étrangère aux meilleurs films de l'année. La cérémonie s'annonçait déjà bien pour la coproduction belge puisqu'elle comptait près de 10 nominations au total, dont plusieurs dans des catégories majeures. Finalement, *Emilia Pérez* sort grand vainqueur avec quatre prix : celui du meilleur film international, de la meilleure chanson originale, de la meilleure actrice dans un second rôle pour la comédienne Zoé Saldaña et, enfin, consécration ultime, celui du meilleur film de comédie / comédie musicale. En recevant le prix le plus convoité de la soirée, l'actrice espagnole trans Karla Sofia Gascón, qui interprète le rôle principal de ce drame teinté de passages musicaux, a pris la parole : « Vous pouvez nous mettre en prison, vous pouvez nous passer à tabac, mais vous ne pourrez jamais nous enlever notre âme, notre existence, notre identité. (...) Je veux vous encourager à faire entendre votre voix et votre liberté pour dire : "Je suis qui je suis, pas qui vous voulez que je sois" ». Un message d'espoir fort et puissant, qui résonne particulièrement dans l'Amérique chahutée d'aujourd'hui. Le chemin semble donc déjà tout tracé pour qu'*Emilia Pérez* fasse grand bruit jusqu'aux incontournables Oscars, qui se tiendront début mars à Los Angeles. [premiere.fr](https://www.premiere.fr) MACazine | 5

ACTUALITÉ



# QUEEROSPECTIVE 2024



# Romans graphiques

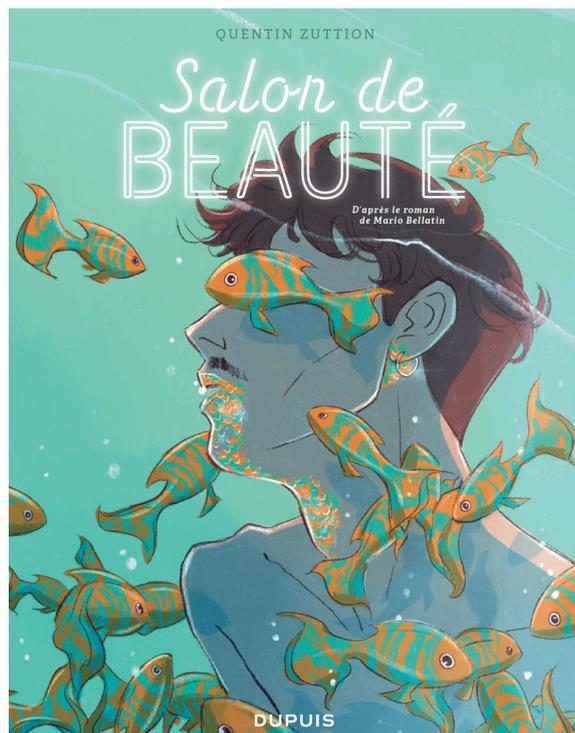
## Salon de Beauté

de Quentin Zuttion • Dupuis • Août 2024

Quentin Zuttion signe avec *Salon de Beauté* une adaptation poignante du roman éponyme de Mario Bellatin, finaliste du Prix Médicis étranger en 2000. Ce roman graphique suit Jeshua, propriétaire d'un salon de beauté, dont la douceur et la bienveillance rythment les journées. Mais lorsqu'une épidémie frappe, son salon devient un refuge pour les malades, transformant son quotidien en un combat silencieux face à la maladie et à la violence sociale.

*Salon de Beauté* mêle tendresse et gravité, invitant à réfléchir sur la résilience, la solidarité, et la quête d'identité. Les illustrations de Quentin Zuttion sont captivantes, vibrantes et délicates, et amplifient la poésie du récit. Déjà récompensé pour ses œuvres précédentes (*Touchées* et *Toutes les princesses meurent après minuit*), il livre ici un hommage à la beauté et à la résistance face à l'adversité. Cette œuvre aborde avec subtilité une tragédie collective avec des échos évidents à la crise du VIH qui a marqué durablement la communauté LGBTQIA+.

► Disponible chez Livre aux Trésors



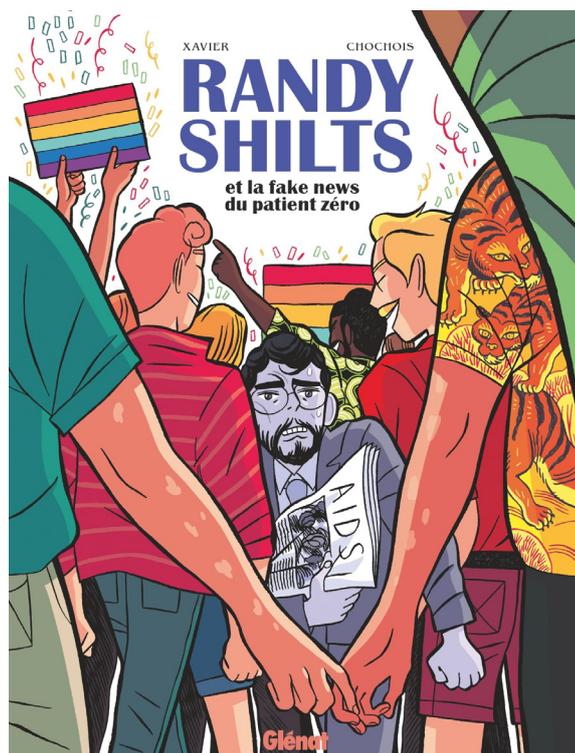
## Randy Shilts et la fake news du patient zéro

de Xavier Clément & Héloïse Chochois • Glénat • Août 2024

Après avoir rédigé la biographie à succès d'Harvey Milk, Randy Shilts est embauché au début des années 1980 par le San Francisco Chronicle. Il devient ainsi le premier journaliste ouvertement gay à travailler dans un média de masse. Son attention se porte alors sur une nouvelle maladie, dévastatrice, qui semble frapper exclusivement les homosexuels et inquiète le corps médical, impuissant face aux ravages de ce qu'ils appellent le « cancer gay ».

Le récit met en lumière l'ignorance et la stigmatisation des autorités face à la maladie, tout en rendant hommage à un homme déterminé. Les illustrations poignantes de Domas et le scénario précis de Marche rendent cette œuvre à la fois touchante et poignante, un véritable témoignage de courage et de lutte.

► Disponible chez Livre aux Trésors



# Musique

## *Hit Me Hard & Soft*

de **Billie Eilish** • Polydor Records • Mai 2024



*Hit Me Hard and Soft* est une immersion profonde dans un univers sonore aussi intime qu'expérimental. Cet album aborde des thèmes universels de santé mentale, d'anxiété et de célébrité avec vulnérabilité.

Une des chansons les plus marquantes de l'album, *Lunch*, se distingue par sa douceur et son côté résolument saphique. Dans ce morceau, Billie Eilish raconte une histoire d'attraction et de désir entre femmes, une exploration subtile mais puissante de l'amour lesbien dans un monde où l'expression de la sexualité est souvent censurée ou marginalisée. À travers cette chanson et cet album, Billie Eilish affirme son engagement envers la communauté LGBTQIA+, créant un espace d'authenticité et de liberté pour ses fans.

► **Disponible à la Fnac**

## *Sophie*

de **SOPHIE** • Transgressive Records • Septembre 2024



*Sophie by Sophie*, l'album posthume de l'artiste révolutionnaire SOPHIE, est un hommage vibrant à une créatrice qui a redéfini les frontières de la musique électronique tout en étant un pilier de la communauté LGBTQIA+.

L'album reflète l'engagement de SOPHIE à déconstruire les normes de genre, une thématique qui traverse toute sa discographie. En tant qu'icône trans et figure centrale du collectif PC Music, SOPHIE a ouvert la voie à une nouvelle forme d'art où les identités queer peuvent s'épanouir sans compromis. Cet album, bien que posthume, porte la voix d'une artiste qui a radicalement changé la scène musicale et continue d'inspirer ceux-elles qui, comme elle, refusent les étiquettes et les limitations.

► **Disponible à la Fnac**

## Love Lies Bleeding

de Rose Glass · A24, Film4, Escape Plan et Lobo Films · Juin 2024

Avec Kristen Stewart, Katy O'Brian, Jena Malone, Ed Harris

Le film *Love Lies Bleeding* est un thriller noir explosif, brutalement violent et intelligent, situé de manière improbable à l'intersection entre le culturisme, le meurtre et la passion amoureuse.

Kristen Stewart brille dans le rôle de Lou, une gérante de salle de sport nerveuse et accro à la nicotine, qui tombe follement amoureuse de Jackie (Katy O'Brian), une bodybildeuse de passage pour un championnat. Leur romance intense les entraîne dans une spirale de violence lorsqu'elles s'attaquent aux problèmes familiaux de Lou, notamment son père (Ed Harris) et sa sœur (Jena Malone).

Dans une ambiance rappelant *Breaking Bad*, le film *Love Lies Bleeding*, qui prend pour cadre le décor du Nouveau-Mexique, juxtapose des scènes de crime grotesques et une touche d'humour noir. La mise en scène audacieuse et les performances mémorable font de lui un futur classique du cinéma Grindhouse, où l'amour et la rage se déchaînent sans concession.



## All of Us Strangers

de Andrew Haigh · Blueprint Pictures et Film4 · Février 2024

Avec Andrew Scott, Paul Mescal, Jamie Bell, Claire Foy

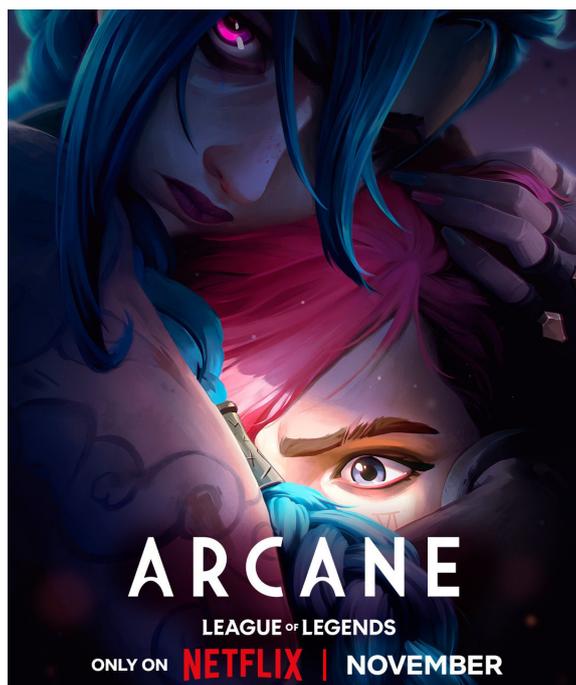
*All of Us Strangers* est une romance enivrante et mélancolique sur la solitude, l'amour et les liens familiaux. Adapté du roman *Strangers* de Taichi Yamada, le film suit Adam (Andrew Scott), un scénariste dépressif vivant seul dans un immeuble londonien. Alors qu'il travaille sans enthousiasme sur un scénario inspiré de ses parents, morts dans un accident lorsqu'il avait 12 ans, sa routine bascule après une rencontre avec Harry (Paul Mescal), un voisin avec qui une relation naissante se dessine.

Sur un coup de tête, Adam retourne dans son ancien quartier et découvre que ses parents (Claire Foy et Jamie Bell) sont toujours en vie, figés dans les années 80. Cette vision lui permet de dialoguer avec eux, en tant qu'adulte, sur son homosexualité, ses choix de vie et les blessures du passé.

Andrew Haigh mélange les genres avec subtilité, abordant à la fois l'intime et l'universel. Les performances magistrales du casting et la poésie de la mise en scène offrent une réflexion émouvante sur l'amour, la famille et l'acceptation de soi.



# Séries télévisées



## Arcane saison 2

de Alex Yee et Christian Linke · Netflix · Novembre 2024

Avec Hailee Steinfeld, Ella Purnell, Kevin Alejandro

Adaptée de *League of Legends*, *Arcane* dépasse largement son origine de jeu vidéo pour s'imposer comme une série animée de référence. Après une première saison diffusée en 2021, cette œuvre visuellement époustouflante mêle habilement 2D et 3D.

La force d'*Arcane* ne réside pas seulement dans son esthétique, mais aussi dans sa profondeur narrative. La série explore des thèmes comme les luttes de pouvoir, les conflits moraux et les tragédies personnelles. Elle dépeint un univers où aucun personnage n'est totalement innocent, chacun poursuivant ses propres objectifs, entre manipulation et trahison.

L'articulation de la manière dont *Arcane* choisit d'explorer l'homosexualité montre qu'elle ne repose pas sur des stéréotypes ; au contraire, la série s'emploie à mettre en avant les aspects les plus humains des relations homosexuelles et de l'inclusion queer. La normalisation des personnages LGBTQIA+ et de leurs dynamiques dans *Arcane* souligne l'importance de les intégrer dans les adaptations de jeux vidéo.

► À voir sur Netflix



## Heartstopper saison 3

de Euros Lyn · Netflix · Octobre 2024

Avec Kit Connor, Joe Locke, Yasmin Finney

Adaptée de la bande dessinée d'Alice Oseman, *Heartstopper* est une série Netflix qui raconte l'histoire de Charlie, un adolescent britannique de 14 ans, qui tombe amoureux de Nick, un populaire joueur de rugby.

La série brille par sa douceur rétro, presque naïve, mêlant modernité et nostalgie. Ici, les drames adolescents ne sombrent jamais dans la noirceur, même si des thèmes comme l'homophobie ou l'autodénigrement apparaissent brièvement.

*Heartstopper* est un cocon télévisuel, une parenthèse sucrée et apaisante. À travers ses personnages attachants et son atmosphère douce, la série célèbre l'amour et l'acceptation de soi, offrant une vision utopique, mais profondément réconfortante, de la jeunesse LGBTQIA+.

► À voir sur Netflix

## Documentaires

### Will & Harper

de Josh Greenbaum · Delirio Films · Septembre 2024

Avec Will Ferrell, Harper Steele

Le documentaire *Will & Harper* suit l'acteur Will Ferrell et Harper Steele, son amie transgenre ayant récemment fait son coming-out, dans un road trip à travers les États-Unis.

Harper, ancienne scénariste du *Saturday Night Live*, mêle amour pour les traditions américaines – bars, courses automobiles, bières bon marché – et craintes face à la transphobie qui persiste dans certaines régions. Au fil des étapes, elle découvre des espaces de bienveillance, mais aussi des moments d'exclusion, soulignant les défis de vivre en tant que femme transgenre dans une Amérique divisée.

Will Ferrell apporte une dimension sincère et vulnérable au récit. Ignorant initialement les réalités des personnes transgenres, il apprend, pose des questions parfois maladroitement, rit, pleure et soutient son amie avec une honnêteté touchante. Leur complicité, entre rires et moments de doute, illustre la beauté imparfaite des relations humaines.

▶ À voir sur Netflix

### Eldorado : le cabaret honni des nazis

de Benjamin Cantu · Film Base Berlin · Janvier 2024

Raconté par Robert Beachy et Katrin Himmler

Dans les années 20, alors que les traces de la Première Guerre mondiale subsistent, la culture queer s'étend à une vitesse folle à Berlin. Les bars et les cabarets se multiplient pour donner naissance à une ville bouillonnante d'énergie.

Parmi tous ces lieux, l'*Eldorado* domine. En son sein, gays, lesbiennes et personnes transgenres chantent, transpirent, draguent et boivent, dans la liberté la plus totale. En parallèle, à l'extérieur de ces murs, se prépare l'un des épisodes les plus sombres de l'histoire contemporaine.

Avec intelligence et soin, le documentaire se cristallise sur cette période pleine d'ambivalence pour l'Allemagne où règne une rancœur dévorante d'un côté et un désir d'émancipation galvanisant de l'autre.

▶ À voir sur Netflix

■ par Eliza Renzoni





© Evgenia Senderovich

## Des cabarets aux maisons de repos : Des artistes drag font la lecture à des personnes âgées

**En décembre dernier, à Forest en Région bruxelloise, deux créatures pailletées débarquent dans le réfectoire du Val des Roses, une maison de repos. Oubliez les puzzles ou les bingos ! Vakah Profana et Samantha Ruffskin, deux artistes drag, assurent l'animation. Leur mission ? Divertir, faire réfléchir et échanger avec les résidents et les résidentes autour de la lecture.**

Au menu du jour, un café, un petit morceau de tarte et surtout trois textes drôles, émouvants ou étonnants : une lettre d'une mère à sa fille avec des conseils de vie, des extraits d'un guide pratique pour avoir des relations amoureuses et sexuelles épanouies, et le discours d'une célèbre Drag Queen irlandaise pour dénoncer l'homophobie et les discriminations LGBTQIA+ dans nos sociétés.

Entre chaque lecture, Vakah et Samantha échantent avec le public et répondent aux questions sur le contenu des textes, ou plus largement sur la communauté queer, leur personnage scénique ou le monde du cabaret.

### Une première dans une maison de repos

Cette séance de lecture est proposée par *Unique en son genre*, un projet lancé en 2018 du côté de Liège. Au départ, les artistes lisaient des contes pour les enfants et les familles. Mais d'années en années, ces séances se sont adaptées et élargies à d'autres publics : les ados, les personnes en situation de handicap ou les personnes âgées. Les performeur-euse-s se déplacent dans les bibliothèques, les centres culturels, les théâtres, les écoles, mais aussi les maisons de repos.



© Evgenia Senderovich

Et ça, c'est une nouveauté 2024 ! Cette lecture à Forest est d'ailleurs la toute première organisée par *Unique en son genre* dans une maison de retraite.

Pour Vakah Profana, cette première prestation était une sacrée expérience : « *Aujourd'hui, on avait une large palette de personnes issues de milieux différents, avec des situations de handicap et des capacités de compréhension différentes. Il y avait des personnes qui étaient hyper au courant des thématiques queer, qui avaient déjà vu des artistes drag. D'autres personnes se demandaient ce qu'elles faisaient là. C'était passionnant d'avoir un public aussi large et d'essayer d'établir un contact* ».

Cette lecture permet aussi à Samantha et à Vakah de montrer l'étendue de leurs talents. Non, les performances drag ne se limitent pas uniquement au monde de la nuit : « *De base, le drag est une pratique de contre-culture, qui naît dans un milieu minoritaire et qui est une forme de revendication de liberté. Mais le drag est aussi une discipline artistique comme tout autre. Nous pouvons très bien lire des histoires adaptées pour les enfants, venir discuter avec le troisième âge, et faire un numéro dans un cabaret en jouant avec la sensualité. Il y a autant de drag qu'il y a d'artistes* » insiste la diva latino-américaine.

### Un prétexte pour susciter la rencontre

Dans le public, certaines personnes âgées sont un peu surprises devant ces deux artistes exubérantes. Dominique, elle, a adoré cette séance de lecture : « *J'ai mis mon joli chapeau* » nous lance d'emblée cette résidente au Val des Roses, sur le pas de sa chambre. Elle nous raconte avoir vécu dans le centre de Bruxelles. Chaque année, Dominique observait avec joie la Pride, la parade politique et colorée pour défendre les droits

LGBTQIA+ en Belgique et ailleurs : « *Je leur ai dit : les filles, je vous aime ! J'ai beaucoup rigolé. Ce qu'elles ont sorti de leurs lectures, c'était aussi très juste. Ça m'a beaucoup touché* ».

Ces lectures sont en fait un prétexte. Avec les enfants, les contes permettent de célébrer la diversité, de lutter contre les discriminations et de déconstruire les stéréotypes dès le plus jeune âge. Avec les autres publics, l'équipe choisit plutôt des textes engagés et militants pour aborder des sujets d'actualité et des thématiques très larges comme l'amour, le sexe, les identités de genre ou les droits LGBTQIA+. « *On s'est d'abord dit que des personnes âgées ont vécu des discriminations et vivent toujours des discriminations. Ça peut être de l'âgisme, mais aussi des remarques homophobes, transphobes, LGBTphobes. On veut visibiliser ces discriminations. Et puis plus largement, on voulait laisser des paillettes dans les rayures du parquet de la maison de repos. C'était l'idée de base. Que les questions émergent pendant la lecture, et continuent à fuser après notre départ* » explique Sébastien Hanesse, porteur du projet *Unique en son genre*.



© Evgenia Senderovich

Peu importe le public, l'objectif reste surtout de créer un moment suspendu où chacun-e peut se sentir libre de s'exprimer : « *Nous, les artistes, nous arrivons avec nos bagages, notre expérience. Dans le public, beaucoup de personnes ont des choses à partager, ont envie ou besoin de nous raconter une expérience personnelle. J'adore pouvoir parler avec une personne qui a presque un siècle de vie. Elle a plein de choses à m'apprendre. Moi aussi, j'ai aussi des choses à lui apprendre. Nous sommes des personnes différentes qui n'ont peut-être rien à avoir par notre apparence et nous nous parlons, nous nous posons des questions. Et il peut y avoir des endroits où on se retrouve. Ça, ça me motive. Oui, il y a beaucoup de légèreté, de paillettes dans ces lectures. Mais il y a aussi des moments où ces personnes ont vraiment envie de nous offrir quelque chose de leur vie. C'est un très beau cadeau pour nous* », conclut Vakah Profana.

■ par Maxime Maillet pour *Vivre Ici - RTBF*, 13/12/2024.



Karla Sofía Gascón, à l'affiche d'*Emilia Pérez* © Pathé France

# Karla Sofía Gascón

Résistante passionnée qui illumine *Emilia Pérez*

« Vous pouvez nous mettre en prison, nous battre, mais vous ne pourrez jamais nous enlever notre âme, notre résistance et notre identité ».

- Karla Sofía Gascón

Cérémonie des Golden Globes, Los Angeles - 05 janvier 2025

**Première actrice transgenre à remporter le Prix d'Interprétation féminine à Cannes pour son rôle dans le film *Emilia Pérez* de Jacques Audiard, Karla Sofía Gascón, 52 ans, a profité de la soirée des Golden Globes pour livrer un discours marquant.**

Cette comédienne espagnole au regard vif est LA révélation de l'année cinéma 2024. Karla Sofía Gascón partage l'affiche de la comédie musicale *Emilia Pérez* avec Zoe Saldaña et Selena Gomez. Le film a remporté quatre statuettes lors de la 82<sup>ème</sup> cérémonie des Golden Globes, qui s'est tenue à Beverly Hills, le dimanche 05 janvier dernier. Quelques mois avant, Karla Sofía Gascón avait déjà marqué l'histoire en devenant la

première actrice transgenre à remporter le Prix d'Interprétation féminine. Aux Golden Globes cette fois, pas de prix d'interprétation, mais un prix de la meilleure comédie musicale, ce qui a permis à l'artiste d'à nouveau s'illustrer, avec un discours poignant et engagé.

### Pas de statuette mais un discours fort

Jacques Audiard était accompagné sur scène par toute l'équipe du film au moment de recevoir l'un des prix les plus convoités de la soirée : celui du Meilleur film de comédie / film musical. Il a profité de cette mise en lumière pour donner la parole à son actrice principale, héroïne du film.

« J'ai choisi de porter ces couleurs ce soir, celles des bouddhistes, parce que j'ai un message pour vous. La lumière l'emportera toujours sur la noirceur. Vous pouvez nous mettre en prison, nous battre, mais vous ne pourrez jamais nous enlever notre âme, notre résistance et notre identité. Je veux vous dire : faites entendre votre voix, défendez la liberté. J'ai gagné et je suis qui je suis, pas qui vous voudriez que je sois. »

- Karla Sofía Gascón -

### Une lumière d'espoir et une caresse réconfortante

Le réalisateur français a tenu à rendre hommage à son interprète, au moment de recevoir le prix du Meilleur film étranger : « En ces temps troublés, j'aimerais qu'Emilia Pérez puisse être une lumière d'espoir. Pour tous ceux qui n'ont pas la chance de compter parmi leurs amis une femme aussi puissante et passionnée que Karla Sofía Gascón ». Jacques Audiard a également évoqué le quotidien compliqué des personnes transgenres : « En même temps qu'une caresse réconfortante adressée à tous ceux qui se sentent aujourd'hui inquiétés, ce prix leur est aussi adressé. Comme une exhortation à garder la tête haute, à continuer de se battre et d'espérer en des jours meilleurs ».

Cette prise de parole engagée résonne dans le monde d'aujourd'hui, particulièrement aux États-Unis, à quelques jours du retour de Donald Trump à la Maison-Blanche. Et pour cause : quelques semaines après sa réélection, le Républicain a annoncé vouloir mettre fin au « délire transgenre ». Il a confirmé à ses partisan·e·s que, dès son investiture le 20 janvier 2025, il signerait des : "décrets pour mettre fin aux mutilations sexuelles des enfants, exclure les transgenres de l'armée et des écoles primaires, des collèges et des lycées ". Donald Trump avait ensuite affirmé que "la politique officielle des États-Unis sera qu'il n'y a que deux genres : l'homme et la femme".

### Un exemple de constance et de dignité

Dans le magazine *Marie-Claire*, Karla Sofía Gascón revient sur les attaques transphobes qu'elle a subies de la part de la députée d'extrême-droite Marion Maréchal Le Pen : « Je savais que je serais attaquée. Je l'avais déjà été dans le passé. Ces gens-là se sentent menacés parce que je représente la liberté qu'ils refusent d'avoir. Je pense que je peux soutenir la cause de n'importe quelle minorité et pas uniquement celle des personnes transgenres. Je suis un exemple de constance, de dignité et d'amour pour mon travail. Si je suis une personne référente, je suis référente de cela et pas uniquement de la communauté à laquelle j'appartiens. Sinon, je ne représente que moi-même et je n'incarne pas la vérité, je n'incarne que moi ».

### Au meilleur moment de sa carrière

Karla Sofía Gascón est née à Madrid, en mars 1972. Elle poursuit d'abord une carrière à la télévision, avant de se marier



Emilia Pérez, sacré Meilleur film de comédie à la cérémonie des Golden Globes © Getty Images

et d'avoir une petite fille. Dans son autobiographie *Karsia : Una historia extraordinaria*, publiée en 2018, elle fait son coming out trans. Elle entame alors une transition de genre à 46 ans et commence à utiliser le nom de Karla Sofía. Aujourd'hui, cheveux longs et posture fière, l'actrice a vu sa carrière décoller grâce à *Emilia Pérez* : « Lorsque j'ai entrepris tous ces changements, découlant de ma transition, je ne savais pas vers quoi j'allais. (...) Ma femme m'a demandé ce que j'allais faire et je lui ai répondu : je vais dépasser tout ça. Donc oui, aujourd'hui, je me trouve exactement au meilleur moment et au meilleur endroit de ma carrière ».

### En route vers les Oscars

*Emilia Pérez* raconte le repentir de Manitas, un puissant baron mexicain de la drogue, qui orchestre sa disparition pour réaliser son aspiration profonde : devenir Emilia (Karla Sofía Gascón). Le chef de cartel s'aide d'une brillante avocate (Zoe Saldaña) pour effectuer sa transition de genre. Enfin libre d'être elle-même, l'ex-criminelle crée une association d'aide aux victimes du narcotrafic. La mécène renoue aussi avec sa femme (Selena Gomez) et ses enfants, qui la croyaient morte. Après quatre récompenses remportées aux Golden Globes, le film est plus que jamais dans la course aux Oscars. Et si Karla Sofía Gascón déjouait les pronostics ?

■ par Marie-Eve Jamin

### À lire

Qui est Karla Sofía Gascón, l'actrice transgenre qui crève l'écran dans « Emilia Pérez » ?, par Joëlle Lehrer sur [marieclaire.be](https://marieclaire.be), le 28/08/2024.

*Karsia : Una historia extraordinaria* par Karla Sofía Gascón, Urano México, octobre 2018.

**JUSQU'AU**  
**28**  
**FÉVRIER**

## Exposition

### Les ZinZinprimeurs

par la Maison de Jeunes de Jupille

De 13h00 à 17h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

L'atelier *Gravure et image imprimée* de la Maison des Jeunes de Jupille vous invite à découvrir les réalisations de jeunes motivé-e-s et passionnant-e-s. Sortir de nos murs, en investir d'autres, permettre les rencontres et échanges de pratiques et un accès supplémentaire à la culture, quoi de plus motivant ? Lors de cette exposition, des ateliers seront proposés au public ainsi qu'un vernissage haut en couleurs !

*Entrée libre. L'exposition est accessible les mercredis & vendredis, entre 13h00 et 17h00, jusqu'au 28 février 2025 et pendant les activités de la Maison Arc-en-Ciel de Liège.*



**TOUS LES**  
**JEUDIS**  
**DE FÉVRIER**

## Queerale

### La Queerale de la Maison Arc-en-Ciel de Liège

19h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

La Queerale de la Maison Arc-en-Ciel de Liège, c'est le nouveau projet qui va vous faire... chanter ! Vous souhaitez y prendre part et devenir ainsi acteur-ice de la première chorale LGBTQIA+ de la Maison Arc-en-Ciel de Liège ? Venez nous rejoindre tous les jeudis, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège ! L'inscription à la Queerale est gratuite et ouverte à toutes les personnes LGBTQIA+ et leurs allié.e.s, dans un cadre bienveillant et collectif.

*La Queerale se retrouvera tous les jeudis (année scolaire), de 19h00 à 21h00 à la Maison Arc-en-Ciel de Liège (rue Hors-Château, 7 - 4000 Liège). La seule condition est d'être inscrit-e comme membre de la Maison Arc-en-Ciel de Liège.*



**SAMEDI**

**01**  
**FÉVRIER**

## La MAC s'amuse

### Soirée karaoké entre ami-e-s

19h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Désormais bien installées dans notre calendrier, nos soirées karaokés reprennent de plus belle, avec encore plus de raisons de s'amuser entre ami-e-s ! Chauffez vos cordes vocales, attrapez notre micro et prenez place pour pousser la chansonnette, avant de récolter les applaudissements de notre impeccable public. Les fausses notes seront, bien sûr, grandement appréciées. Bienvenue à tous-tes !

*Entrée libre.*





## La MAC au féminin

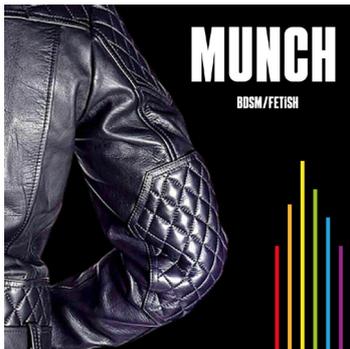
### Apéro entre les·Bi·ennes et allié·e·s

19h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

L'apéro entre les·Bi·ennes et allié·e·s, organisé par la MAC au féminin, revient déjà le jeudi 06 février prochain ! L'idée ? Festoyer dans un lieu safe, entre personnes de la communauté LGBTQIA+. L'objectif ? Se réapproprié un espace à soi, où nous pouvons discuter, échanger, se reconnaître, développer un sentiment d'appartenance, tout en s'amusant. On se réjouit déjà de t'y retrouver en 2025 !

Entrée libre.

**JEUDI**  
**06**  
**FÉVRIER**



## Soirée fetish

### Munch (BDSM/Fetish) LGBTQIA+ • +18 ans

18h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Un Munch (BDSM/fetish), contraction entre "Meet" et "Lunch", est un moment de rencontre entre personnes ayant un intérêt pour le BDSM ou plus largement l'univers fetish. Ces rencontres se déroulent généralement dans des lieux publics, dans un cadre informel et décontracté. Ces Munchs se veulent des espaces de rencontre, de discussions et d'échange entre les participant·e·s autour de leurs pratiques, de leurs vécus et de leurs expériences. Des animations et démonstrations seront également proposées au cours de la soirée.

Entrée libre. Le Munch sera l'occasion de partager un repas (avec option végétarienne) à prix démocratique (entre 5 € et 8 € par personne) et de poursuivre les discussions autour d'un verre.

**VENDREDI**  
**14**  
**FÉVRIER**



## Fête

### Tous·tes en scène

dans le cadre des Afters du Festival de Liège 2025

23h00 • Manège Fonck (Rue Ransonnet 2 - 4020 Liège).

Cet événement inclusif et festif offre une plateforme où diversité, créativité et authenticité s'unissent pour créer des moments uniques. Il est le résultat de la collaboration de diverses associations de la Cité ardente impliquées dans le combat des LGBTQIA+phobies. Cet événement sera porteur de messages de tolérance, de fierté et d'amour. Que vous soyez membres de la communauté LGBTQIA+ ou une alliée, cette soirée est une invitation à explorer et à apprécier des perspectives artistiques riches et variées. Avec Philippe Kozak, Major Mathilde, Laura B2B Eve, Sandra Van De Kamp, Les Macrales et beaucoup d'autres.

Entré : 7 €.

**SAMEDI**  
**15**  
**FÉVRIER**

**JEUDI**  
**20**  
**FÉVRIER**

## Social

### Café Papote de la Ville de Liège

14h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Installés à Liège depuis 2019, les Cafés Papotes sont des moments de partage où les habitant-e-s d'un quartier ou d'une communauté sont invité-e-s à venir discuter de tout et de rien autour d'un goûter offert. Leur objectif ? Créer des moments de rencontre et de convivialité, en offrant une opportunité pour tous et pour toutes de sortir de chez soi afin de développer des contacts, de bavarder, d'échanger.

*Entrée libre.*



**VENDREDI**  
**21**  
**FÉVRIER**

## La MAC s'amuse

### Souper convivial du mois de février

18h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

En février, on se réchauffe avec les délicieux soupers de La MAC s'amuse ! Pendant l'hiver, notre joyeux petit groupe ouvert à tous-tes vous accueille à la Maison Arc-en-Ciel de Liège pour passer un moment convivial, en excellente compagnie, autour d'un succulent menu trois services, concocté par notre équipe de choc. Rejoignez-nous ce vendredi 21 février 2025 pour déguster nos préparations hivernales, dans une ambiance toujours aussi chaleureuse et conviviale.

*Prix : 20 € pour le menu trois services (entrée, plat, dessert) + apéritif à régler sur le compte bancaire BE78 0682 3265 0786. Inscription auprès de Dany au 0486/27.37.37 ou par mail à danbaert12@gmail.com. Places limitées.*



MARS '25

**DIMANCHE**  
**09**  
**MARS**

## Fête

### LGBTQIA+ Tea-Dance

Édition carnaval

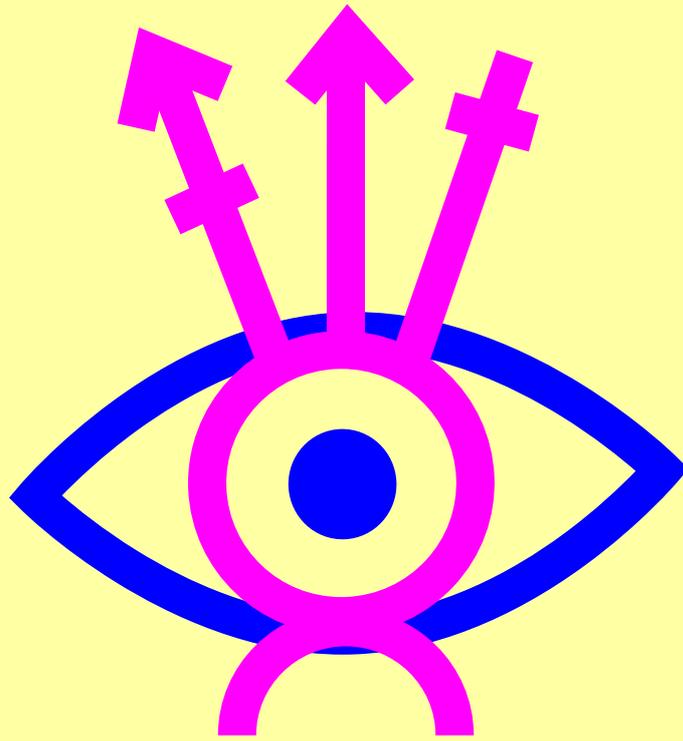
17h00 • Manège Fonck (Rue Ransonnet 2 - 4020 Liège).

Après une petite pause hivernale, on reprend le chemin de la fête et de l'amusement en 2025 avec le LGBTQIA+ Tea-Dance de la Maison Arc-en-Ciel de Liège. Pour cette première édition de l'année, rejoignez-nous au grand bal masqué du Manège Fonck ! Cotillons, strass, maquillages et costumes en tout genre... Préparez vos plus belles tenues et vos masques les plus éclatants pour occuper la piste, rythmée au son des meilleurs hits d'hier et d'aujourd'hui. Ambiance festive, musique intemporelle, joie et esprit de fête ravageur : qu'il est bon de se retrouver pour aller danser !

*Entrée : 7 €. Entrée gratuite pour les membres de la Maison Arc-en-Ciel de Liège en ordre de cotisation pour l'année 2025.*



MANÈGE FONCK



# TOUS.TES EN SCÈNE



SOIRÉE LGBTQIA+FRIENDLY

FESTIVAL DE LIEGE // LES AFTERS 25

15.02 ● 23H



LA COMMUNAUTÉ  
DU CHRIST LIBÉRATEUR  
*Association chrétienne LGBTQIA+*

## La C.C.L. - La Communauté du Christ Libérateur



ccl-be.net



0475/91.59.91



liege@ccl-be.net

La C.C.L. est un groupe de chrétiens et chrétiennes homosexuel.le.s qui ont voulu créer un espace convivial et accueillant pour tous ceux et toutes celles qui désirent que leur homosexualité soit un « plus » dans leur vie. La CCL offre l'opportunité d'amitiés durables et profondes au travers d'activités culturelles et de loisirs.

**Permanence :** tous les derniers vendredis du mois, dans le quartier du Laveu.



## Centre S.



centre-s.be



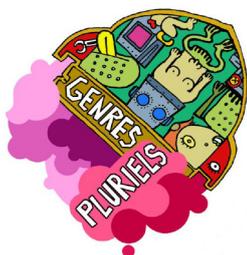
@centresantese sexuelle liege



04/287.67.00

Le Centre de santé sexuelle liégeois vous propose gratuitement du matériel de prévention, du dépistage VIH, hépatites et IST (Infections Sexuellement Transmissibles) avec possibilité d'anonymat ainsi que des services d'accompagnement médical, psycho-sexologique et social.

**Consultation de dépistage et psycho-sexo :** sur rendez-vous au 04/287.67.00, entre 09h00 et 17h00.



## Genres Pluriels



genrespluriels.be



Genres Pluriels



contact@genrespluriels.be

Genres Pluriels oeuvre à la visibilité des genres fluides et du public intersexe. L'équipe vous accueille, ainsi que vos proches et amis, pour passer un moment convivial lors de leurs permanences, mais aussi pour partager vos expériences, vos vécus et vos impressions dans le cadre d'un groupe de parole.

**Permanence :** de 18h00 à 21h00, tous les 2<sup>es</sup> jeudis du mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège.



Sport Ardent  
club inclusif

## Sport Ardent - Club inclusif



sportardent.be



@sportardent



info@sportardent.be

Sport Ardent - Club inclusif a pour but d'offrir la possibilité à chacun.e d'exercer le sport qu'il/elle désire indépendamment de son orientation sexuelle et de son identité de genre dans un environnement safe. Activités hebdomadaires : jogging, badminton et natation. Activités mensuelles : marche, et vélo. Alors, tu te lances ?

**Horaires des activités :** l'agenda des activités est disponible sur [sportardent.be](https://www.sportardent.be)



## Unique en son genre



macliege.be



@uniqueensongenre.be



unique@macliege.be

Une drag-queen / un drag-king, un livre, un enfant à l'écoute et un adulte à ses côtés. Ensemble. Comment peut-on s'interroger sur la question du genre à travers la littérature, la poésie, les mots et les couleurs ? Unique en son genre est une occasion donnée aux plus jeunes de s'ouvrir à la complexité des individus. Un moment qui invite au dialogue en rappelant la réalité et la beauté de la diversité.

**Agenda :** à retrouver sur le site <https://www.macliege.be> sous l'onglet « Unique en son genre ».



## Les Ardentes MOGII

 **Les Ardentes MOGII**

Les Ardentes MOGII, c'est un événement ludique et mensuel à destination des personnes se reconnaissant dans le TQIA+ (Trans, Queer, Inter, Asexuel ainsi que leurs allié.es), organisé de manière safe par la Maison Arc-en-Ciel de Liège.

**Activité :** En janvier, le rendez-vous mensuel des Ardentes MOGII, en collaboration avec l'association Face à Toi-Même, se tiendra exceptionnellement le samedi 15 février 2025, dès 18h00, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège.



## La MAC au féminin

 **La MAC au féminin**

La MAC au féminin, c'est la possibilité de réaliser des activités sur mesure, créées par des femmes pour des femmes. Que vous soyez cisgenre ou transgenre, si votre expression, ressenti ou identité est féminine, la MAC au féminin vous accueille comme vous êtes !

**Activité :** organisée une fois par mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège ou à l'extérieur.



## La MAC en Gris

 **Maison Arc-en-Ciel de Liège**

Désireuse d'offrir à nos aîné.e.s un espace de rencontre et de loisir répondant à leurs besoins, la MAC en Gris est une petite structure qui vise à rompre l'isolement et à créer du lien, au sein d'un monde moderne de plus en plus connecté.

**Activité :** organisée une fois par mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège ou à l'extérieur.



## La MAC s'amuse

 **La MAC s'amuse**

À la Maison Arc-en-Ciel de Liège, nos bénévoles ont toujours eu une place particulière à nos yeux. C'est donc tout naturellement que leur avons dédié un nouveau groupe fait par et pour les bénévoles, La MAC s'amuse, afin de leur permettre de nous proposer leurs activités les plus variées.

**Activité :** organisée une fois par mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège ou à l'extérieur.



## La MAC autour du Monde

 **La MAC autour du Monde**

Après Les Ardentes MOGII, La MAC au féminin et la MAC s'amuse, voici venu le dernier né des groupes de la Maison Arc-en-Ciel de Liège, La MAC autour du Monde ! Un service ciblé pour les demandeurs d'asile, qui bénéficient de la protection internationale, leur offrant ainsi un espace de liberté pour rire, s'amuser, se rencontrer, danser... Bref, s'échapper du quotidien souvent difficile des centres fermés pour trouver chez nous du réconfort et de la convivialité.

**Activité :** organisée une fois par mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège ou à l'extérieur.

"D'UNE RICHESSE  
ENIVRANTE ET INTENSE"  
THE TELEGRAPH

81  
MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA  
Official Selection

OFFICIAL SELECTION  
tiff  
TORONTO INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL 2024

BFI LONDON  
FILM FESTIVAL  
OFFICIAL SELECTION 2024

Un film de LUCA GUADAGNINO

# QUEER

DANIEL  
CRAIG

"DANIEL CRAIG  
CRÈVE L'ÉCRAN"

THE HOLLYWOOD REPORTER

"LE MEILLEUR FILM DE LUCA GUADAGNINO"  
AU CINÉMA LE 26 FÉVRIER

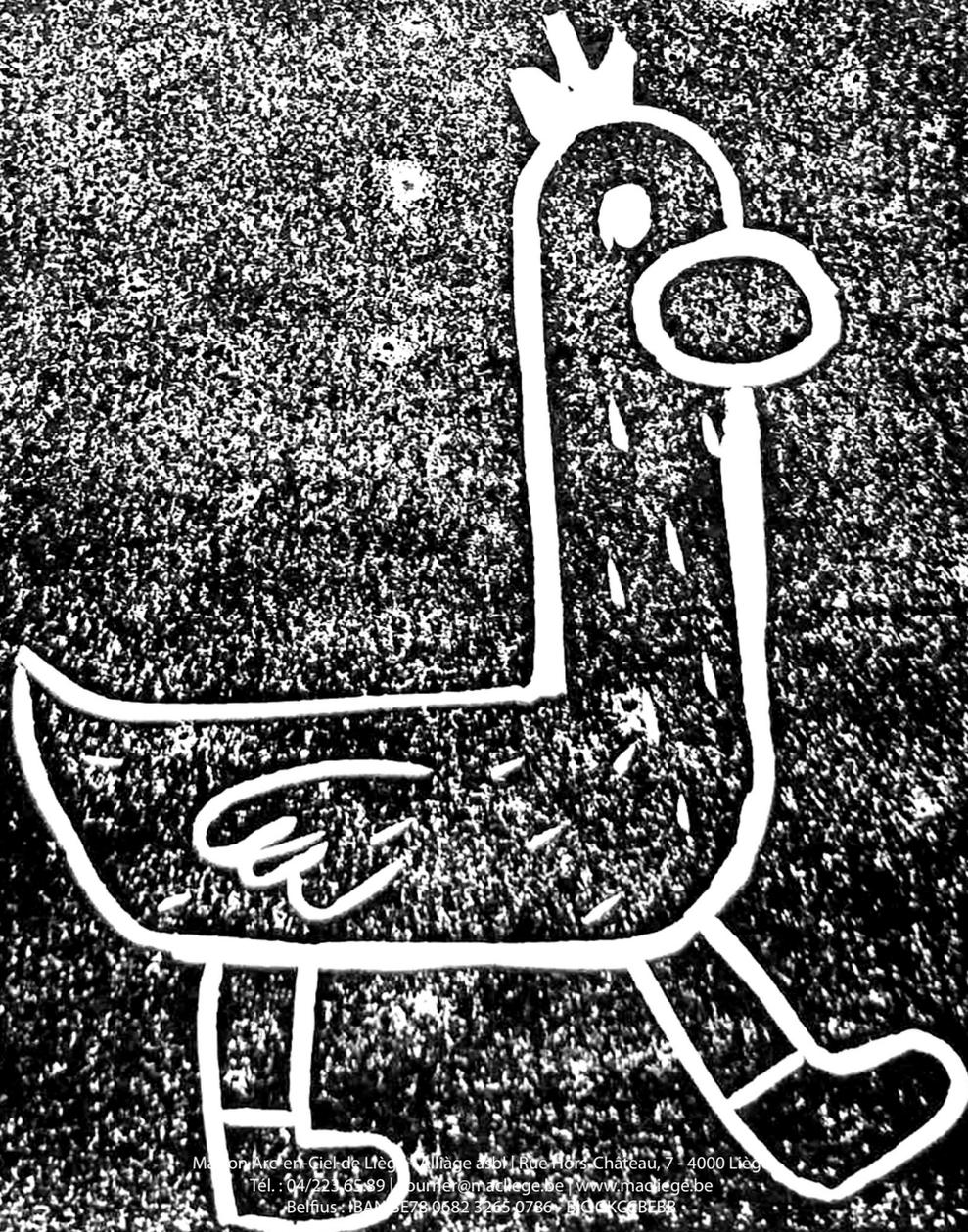


# FÉVRIER 2025

Samedi 01	La MAC s'amuse Soirée karaoké	19h00	
Jeudi 06	La MAC au féminin Apéro entre les·Bl·ennes et allié·e·s	19h00	
Vendredi 14	Soirée fetish Munch (BDSM/Fetish) LGBTQIA+ • + 18 ans	18h00	
Samedi 15	Soirée TQIA+ Les Ardentes MOGIL • en collaboration avec l'association Face à Toi-Même Fête Tous·tes en scène • dans le cadre des Afters du Festival de Liège '25	18h00 23h00	 
Jeudi 20	Social Café papote de la Ville de Liège	14h00	
Vendredi 21	La MAC s'amuse Souper convivial du mois de février	18h00	
Jusqu'au 28 février	Exposition Les ZinZinprimeurs • par la Maison des Jeunes de Jupille	13h00 - 17h00	
Tous les jeudis de février	Queerale La Queerale de la Maison Arc-en-Ciel de Liège	19h00	
Dimanche 09	Fête LGBTQIA+ Tea-dance • Édition carnaval	17h00	

# MARS 2025

# SMILE!!!



Maison Arc-en-Ciel de Liège - Village asbl | Rue Hors-Château, 7 - 4000 Liège  
Tél. : 04/223.65.89 | [bumle@matliege.be](mailto:bumle@matliege.be) | [www.matliege.be](http://www.matliege.be)  
Belgius: IBAN BE79 0582 3265 0786 - BIC OCKCBEBB

