



MACAZINE

Avril 2025 | N° 323

Le magazine des diversités **LGBTQIA+** de Liège et d'ailleurs



Sommaire

Édito 3

Les news de l'Arc-en-Ciel 4 - 5

Sur nos murs

Sous l'objectif de ... · Exposition collective 6 - 9

Portraits d'histoire queer

Magnus Hirschfeld 10 - 11

Événements

Sport Ardent · Tournoi de badminton ..12 - 13

Agenda

Événements 16 - 19

Activités récurrentes 20 - 21

Calendrier avril 2025 23

Notre association lutte, depuis plus de 20 ans, pour l'égalité des droits et contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle ou à l'identité de genre des personnes lesbiennes, Gaies, Bies, Trans, Queer, Intersexes et toutes celles qui ne se reconnaissent pas dans ces acronymes (+).

Nous offrons un espace d'accueil, de parole et de convivialité, en organisant régulièrement des activités culturelles et de loisirs, ouvertes aux jeunes comme aux plus âgés. C'est aussi un lieu d'information et d'orientation pour celles et ceux qui recherchent de l'aide ou éprouvent des difficultés, qu'elles soient sociales, psychologiques ou juridiques. Nous venons également en aide aux personnes victimes ou témoins de LGB-TQI-phobie.

Nous sommes au cœur du combat pour le respect des diversités d'orientations sexuelles et de genre et la lutte contre les discriminations. Nous menons des campagnes d'information auprès de l'opinion publique et des autorités politiques ; car c'est en sensibilisant que nous ferons évoluer les mentalités.

Abonnez-vous à notre MACazine & soutenez notre action !

Comment devenir membre de la Maison Arc-en-Ciel de Liège ?

Vous pouvez devenir membre directement en ligne via notre site web <https://www.macliege.be>, en cliquant sur l'onglet « Devenir membre ». Le prix de base est fixé à **25 euros** par an (35 euros pour bénéficier de l'envoi papier de notre MACazine). Des réductions peuvent être appliquées en fonction de votre âge et de votre situation conjugale ou sociale. Le paiement peut être effectué sur le numéro de compte **BE78 0682 3265 0786**. En devenant membre, vous marquez votre soutien à la cause LGBTQIA+ de votre ville et vous contribuez à la vie active de la MAC de Liège.

En plus de l'avantage de recevoir votre MACazine chaque mois par mail ou courrier, la carte de membre vous offre aussi d'autres avantages :

- l'entrée gratuite à tous les Tea-Dance de l'année (7 € par Tea-Dance) ;
- de belles réductions auprès de nos partenaires liégeois (voir la 4^e de couverture) ;
- le tarif réduit lors des séances du ciné-club Imago des Grignoux.

MACazine, le mensuel de la Maison Arc-en-Ciel de Liège.

Rue Hors-Château, 7 - 4000 Liège.

Agenda & informations : www.macliege.be / **Courriel** : courrier@macliege.be / **Tél.** : 04/223.65.89

MACazine n°323 - Avril 2025

Rédacteur en chef & graphisme : Marvin Desaiève

Équipe de rédaction : Marvin Desaiève - Guillaume Agliata - Marie-Eve Jamin

Relecture : Constance Marée

Impression : AZ Print sa

Tirage : 350 exemplaires

Avec l'aide de la Région Wallonne, de la Ville de Liège, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Prisme - La Fédération Wallonne LGBTQIA+.



Aujourd'hui encore, il est aisé de décrire les raisons pour lesquelles la Maison Arc-en-Ciel de Liège – Alliège a été créée en 1998. Celles et ceux qui ont porté cette initiative ne les connaissaient que trop bien : des faits de discriminations, d'inégalités, de stigmatisations et de violences qui les touchaient, et une volonté de montrer au monde que leur différence, leur identité, leur être tout entier méritait le respect, l'égalité des droits et l'inclusion dans la société. Des avancées notables ont marqué les trois décennies qui suivirent la création de l'asbl et la Maison Arc-en-Ciel et les personnes qui l'habitent et l'ont habitée ont de toute évidence porté leur pierre à l'édifice. L'association avait sa raison d'être.

Loin de suivre une ligne croissante dénuée de complexité, l'inclusion des personnes LGBTQIA+ dans la société belge connaît des moments plus critiques que d'autres. Certes, le contexte actuel n'est pas celui d'hier. Toutefois, les formes de violences LGBTQIA+phobes ont cette capacité de s'enraciner dans les recoins jusqu'à croître dans un environnement propice. Les années que nous connaissons sont un environnement propice, un contexte où la désinformation se multiplie, où l'aide accordée aux minorités et aux personnes fragilisées se réduit, et où est encouragée la division plutôt que la mise en lien.

Nous l'avons vu : les avancées menées peuvent entrer en friction avec la résurgence de discours et d'actes néfastes à l'encontre des personnes et communautés LGBTQIA+. Il se pourrait bien que les années 2020 fassent partie intégrante de ces moments de crise. En effet, parce que les faits de violences qui touchent les personnes et les communautés LGBTQIA+ augmentent ; parce que certains discours normalisés de haine ravivent et renforcent les stigmatisations auxquelles font face les LGBTQIA+ ; parce que les demandes d'aides de personnes LGBTQIA+, de leurs ami-e-s, de leur famille s'intensifient. Oui, dans les années 2020, l'association a toujours sa raison d'être.

En 2024, la Maison Arc-en-Ciel de Liège a continué d'honorer ses principes fondateurs et d'œuvrer dans la construction d'un avenir commun plus égalitaire et attentif à la diversité qui compose notre société. Dans la continuité de son héritage, elle a offert une écoute aux personnes LGBTQIA+ désireuses d'obtenir un soutien et des actions de sensibilisation autour des thématiques LGBTQIA+. Les demandes individuelles en augmentation, conjuguée à la nécessité de contrer l'augmentation de fausses informations sur les thématiques LGBTQIA+ ont posé un cadre difficile, parfois désespérant. Néanmoins, l'association n'a pas reculé et a répondu aux objectifs de ses missions. En cela, le drapeau arc-en-ciel de la Maison peut encore flotter avec fierté.

Le temps n'est pas au beau fixe dans le paysage LGBTQIA+, nous le savons. Nous pouvons citer une poignée d'exemples ayant surgi en 2024 : l'augmentation des guets-apens homophobes sur les applications de rencontres ; la normalisation de la transphobie au travers d'écrits qui ne repose sur aucune donnée fiable, mais qui se travestissent en reflet du réel ; le renforcement d'une panique morale 'anti-woke' transformant la réalité dans laquelle les associations et initiatives visant l'égalité et l'inclusion de la diversité se sont retrouvées, à leur insu, être les épouvantails à abattre ; la fermeture progressive des lieux dédiés aux communautés LGBTQIA+ ; les réactions incendiaires liées à l'éducation à la vie relationnelle, affective et sexuelle (EVRAS) dans les écoles ; le manque de ressources pour pouvoir répondre aux besoins spécifiques des personnes LGBTQIA+ en matière de santé physique et mentale ; le vide de sensibilisations et de formations du milieu médical autour de certaines pratiques, comme le chemsex, touchant principalement les HSH...

Sous cette optique, l'association continuera de défendre ses valeurs et d'œuvrer à contrecarrer les ombres qui la menacent elle et son public. Cependant, les voix extérieures qui peuvent se faire entendre doivent pouvoir résonner avec l'association pour raisonner celles et ceux qui prétendent qu'en ce temps, les LGBTQIA+ ont tout gagné, ou encore, que ces personnes représentent un danger pour la société. Il n'en est rien et il est temps que ces écrans de fumée s'estompent.

À titre personnel, je souhaite apposer à cette conclusion une question qui m'a parfois été posée durant cette première année de mandat, à savoir : « *Qu'est-ce que la Maison Arc-en-Ciel de Liège ?* ». Dans une tentative de réponse, nous pourrions répondre : la Maison Arc-en-Ciel de Liège est une asbl de la Cité Ardente qui ne peut survivre qu'avec les personnes qui l'habitent et alimentent son feu. Ce sont des employé-es présent-es et investi-es chaque jour. Ce sont des bénévoles qui participent à un projet commun. C'est un lieu de partage et de joie dont il faut oser passer la porte pour les connaître et les vivre. C'est à la fois une bâtisse et une nouvelle construction. C'est la Maison reconfortante de ces personnes qui n'en ont pas eu. C'est l'association qui vise à ce qu'elle n'ait plus de raison d'être, après avoir fait le deuil de ces décennies passées à contrer la violence, la peur, la honte et le mépris.

Nous rêvons d'un monde dans lequel la Maison Arc-en-Ciel de Liège n'aura pour seul objectif que d'offrir des moments de joie et de partage pour les personnes LGBTQIA+ et leurs ami-e-s. D'ici là, et pour les années, ou plus vraisemblablement, les décennies, nous continuerons contre vents et marées d'avancer vers cet horizon.

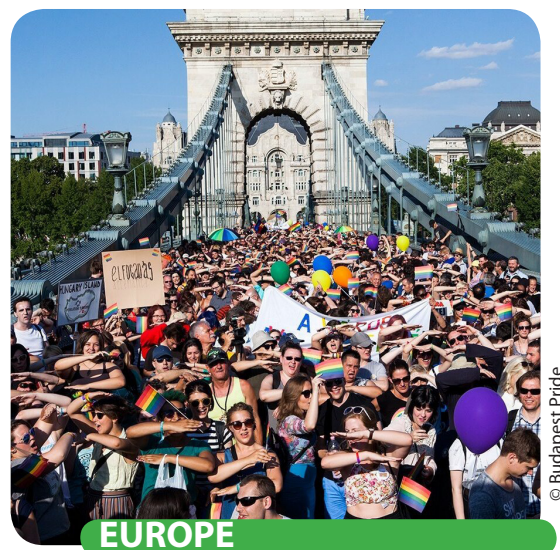
■ Bastien Bomans,
Président



Une Pride 2025 sous le signe de l'unité et du rassemblement

Le samedi 17 mai prochain, la Brussels Pride s'élancera à nouveau dans les rues de Bruxelles pour faire résonner les thématiques de l'inclusion et de la diversité au cœur de la capitale de l'Europe. C'est au cours de la traditionnelle conférence de presse du mois de mars que le thème de cette année a été dévoilé : « *Unite, time to protect our rights* », un appel à l'unité pour défendre les droits, la liberté, la santé, l'identité et la diversité de la communauté LGBTQIA+. Des valeurs fondamentales qui sont pourtant de plus en plus menacées par des interdictions et des pressions, tant au niveau belge qu'européen et mondial. Avec cet axe majeur, la Brussels Pride tient à rappeler l'importance de défendre ces droits de manière pacifique et de pousser les gouvernements à agir selon les conventions internationales des droits humains. Le paysage politique belge, européen et mondial met de plus en plus en péril les droits de la communauté LGBTQIA+ par le biais d'interdictions, de menaces et de pressions constantes. Face à cette réalité, la Pride est l'occasion de rappeler l'importance de défendre ces droits sur la scène politique et d'exiger des gouvernements et institutions qu'ils respectent les conventions internationales en matière des droits humains. En 2025, la Brussels Pride appelle chacun·e à s'unir et à aller à la rencontre des communautés LGBTQIA+. En amont du grand défilé du samedi, la Brussels Pride Week sera aussi l'occasion pour le public belge d'aller à la rencontre des artistes queer de chez nous et d'ailleurs.

brusselspride.eu



Viktor Orbán interdit la Pride de Budapest et la rend illégale

Une annonce qui choque, tant l'Union européenne que les associations qui défendent les personnes LGBTQIA+. Le mardi 18 mars dernier, le Parlement hongrois a adopté à une large majorité un projet de loi visant à interdire la Budapest Pride, la populaire marche des fiertés du pays, célébrée dans les rues de la capitale depuis trente ans. En février dernier, le Premier ministre hongrois, Viktor Orbán, avait laissé entendre que son gouvernement prendrait des mesures pour interdire cette manifestation qui attire chaque année des milliers de personnes. Les organisateurs de l'événement avaient alors dénoncé une restriction des libertés fondamentales d'expression et de réunion. En plus de cette interdiction de rassemblement, le projet de loi autorise également les autorités à utiliser un logiciel de reconnaissance faciale pour identifier les personnes qui assisteraient à l'événement, afin de les sanctionner avec des amendes pouvant aller jusqu'à 200.000 forints hongrois (environ 500 euros). Après la loi adoptée en 2021 visant à œuvrer pour la « protection de l'enfance », interdisant la « représentation ou la promotion » de l'homosexualité auprès des mineurs tant au cinéma que dans la littérature ou dans les programmes d'éducation scolaire, cette nouvelle loi se dessine comme une offensive de plus en plus marquée à l'encontre de la communauté LGBTQIA+, réprimée violemment à l'est de l'Europe. L'organisation derrière la Budapest Pride a annoncé qu'elle attendait le soutien de l'Europe et qu'elle n'annulerait pas sa trentième édition.



ÉTATS-UNIS

Les militantes transgenres effacées du Stonewall National Monument

C'est un endroit capital pour la communauté LGBTQIA+ qui se retrouve aujourd'hui dépouillé de quelques-unes de ses plus ferventes activistes. À Manhattan, le Stonewall National Monument est une aire englobant Christopher Park et le quartier adjacent de Christopher Street dans le West Village, juste en face du *Stonewall Inn*, un bar qui est devenu, en 1969, le marqueur du mouvement pour les droits des personnes LGBTQIA+, lorsque des client·e·s et des habitant·e·s du quartier s'étaient opposé·e·s à une violente descente de police. Fin février, c'est une partie de son histoire qui a été effacée puisque les références aux personnes transgenres ont été supprimées du site internet du Service des parcs nationaux renvoyant au Stonewall National Monument. Ainsi, les mots « transgenre » et « queer » ont été supprimés du texte figurant sur le site, tout comme les lettres « T » et « Q », qui ont été enlevées de diverses références à l'acronyme LGBTQ, remplacées par des expressions comme « mouvement des droits des LGB » ou « droits civils des LGB ». Sans surprise, ce changement est une conséquence du décret signé par Donald Trump le premier jour de son mandat, appelant le gouvernement fédéral à définir le sexe comme étant uniquement masculin ou féminin. La gouverneure de New-York Kathy Hochul a réagi, mentionnant qu'il s'agissait d'un "acte cruel et mesquin", ajoutant que "les personnes transgenres jouent un rôle essentiel dans la lutte pour les droits LGBTQ+, et New York ne permettra jamais que leurs contributions soient effacées."

[huffingtonpost.fr](https://www.huffingtonpost.fr)


CULTURE

L'acteur Ian McKellen encourage les acteur·rice·s à faire leur coming out

L'acteur britannique Ian McKellen, bien connu pour avoir interprété au cinéma des personnages emblématiques comme celui de Magneto dans la saga *X-Men* ou Gandalf dans la trilogie du *Seigneur des Anneaux*, a déclaré au magazine *Times* qu'il était temps pour les acteurs et actrices de faire leur coming out, en les accompagnant avec des mots très encourageants : « Je n'ai jamais rencontré quelqu'un qui, après avoir fait son coming out, l'a regretté ». Il ajoute : « Je connais de nombreux jeunes acteurs - certains bien connus, d'autres débutants - qui sont terrifiés à l'idée que leur sexualité soit révélée et que cela les empêche d'obtenir des rôles hétéros. Rester dans le placard, c'est stupide. Ce n'est pas nécessaire. N'écoutez pas vos conseillers, écoutez votre cœur. Écoutez vos amis gays qui le savent mieux que vous. Sortez du placard. Entrez dans la lumière ». Aujourd'hui âgé de 85 ans, il se rappelle lui aussi de son coming out public, qu'il a réalisé à la radio alors qu'il avait 48 ans et qu'il venait d'interpréter sur scène un roi homosexuel dans la pièce *Edward II*, une revisite de l'histoire du monarque, qui provoqua un scandale au Royaume-Uni. Un geste fort, qui avait pour but de protester contre l'article 28 de la loi sur l'homosexualité, promulguée par Margaret Thatcher à la fin des années 80, et qui souhaitait réduire au silence les discussions autour des questions LGBTQIA+ dans les écoles et les institutions publiques. Une époque qui ne nous paraît désormais plus si lointaine en regard de l'actualité sinistre, tant en Europe que de l'autre côté de l'Atlantique...

[rtbf.be](https://www.rtb.be)
MACazine | 5

Exposition collective

Sous l'objectif de...

Avec Michaël Alaimo, Valérie Henrotay, Doris Michel, Valentina Aly, Marjorie Goffart Aulakh, Laurent Henrion et Jean Fürst

L'exposition rassemble une sélection d'artistes qui, chacun à leur manière, capturent des instants significatifs. À travers une diversité de styles et de sujets, leurs photographies racontent des histoires uniques, figent des émotions et nous offrent un regard varié sur le monde. Chaque image est un témoignage visuel, révélant la richesse et l'intensité de l'instant capturé.

DISSOLUTION

Valentina Aly



© Valentina Aly

Quand la matière s'efface, ne restent que les impressions. Le travail que je vous présente évoque un processus de transformation, où les formes et les couleurs se mêlent, se fondent et parfois s'effacent.

C'est une manière de capturer l'éphémère, le mouvement d'un instant insaisissable. L'image s'offre à nos yeux, nous séduit, puis s'échappe, ne laissant qu'une empreinte fugace dans notre mémoire.

Les flous et leurs tonalités monochromatiques semblent capter des instants fragiles, en suspens. Ils rappellent que tout est en perpétuelle mutation : la lumière dessine des contours qui s'effacent aussitôt, la nature évolue sous nos yeux et ne nous laisse qu'un écho, appel lointain d'un passé inatteignable. Les frontières entre solide et liquide, visible et invisible, net et flou deviennent poreuses. Alors, nous nous retrouvons en équilibre sur ce fil subtil qui sépare la réalité du rêve.

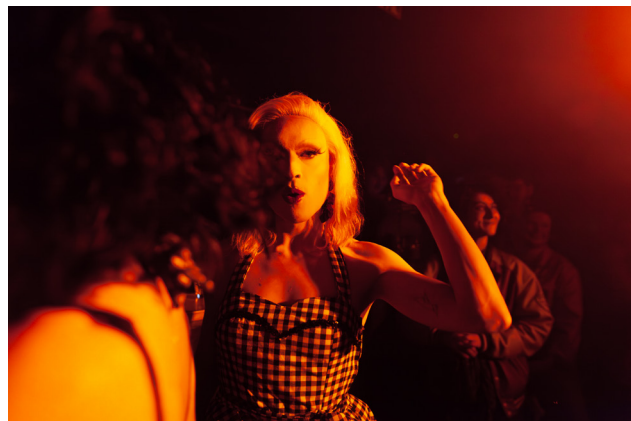
Jean Fürst



© Jean Fürst

Une interrogation frontale sur la condition humaine. Des évocations ou allégories fulgurantes saisies en plein mouvement. Vous me regardez - Je vous regarde. Nous nous considérons. Ceci n'est pas du nu masculin.

Valérie Henrotay



© Valérie Henrotay

Le drag, encore bien plus qu'un art est un moyen d'expression puissant et un vecteur fort d'acceptation de soi. Entre rire et émotion, légèreté et résilience, humour et militantisme, les performances sont aussi diversifiées qu'inspirantes. Artistes accompli.e.s et multiples, iels jonglent avec les arts de la performance et du spectacle en créant la scénographie de chaque performance, en réalisant leur make-up et leur coiffure, en choisissant leur éclairage ou encore leurs accessoires, en réalisant leurs tenues ou leurs perruques, en dansant, chantant ou encore en écrivant des stand-up,...

Parmi iels, Bikini, qui m'a laissé capturer ces moments de transformation, cet entre-deux fascinant, cet instant où un-e autre prend peu à peu vie.

Et dans un contexte où les idées réactionnaires et extrémistes gagnent dangereusement du terrain un peu partout dans le monde, ce projet me tient encore plus particulièrement à cœur. Il me semble plus que jamais essentiel de soutenir et visibiliser ces espaces de libertés et de bienveillance.

Laurent Henrion



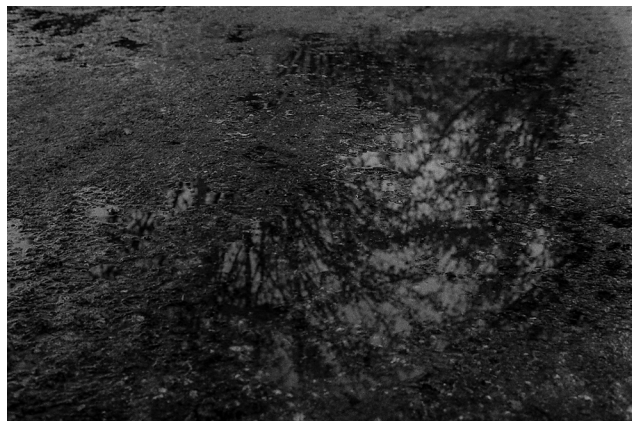
© Laurent Henrion

"Mon nouveau projet intitulé "Avant que les oiseaux ne chantent" présente un univers entre rêves et souvenirs. Loin de vouloir offrir une illustration directe de mes images mentales, je tends à plonger le spectateur dans une ambiance onirique teintée des représentations fantasmagoriques du temps de notre enfance.

Le projet porte ce titre afin de faire un lien avec le moment du petit matin où l'on est encore en train de rêver profondément ou, justement, celui où l'on n'a pas encore réussi à s'endormir et que nous sommes plongés dans nos ruminations en redoutant que le jour se lève..."

CATHARSIS

Doris Michel



© Doris Michel

En septembre 2020, en plein Covid, juste après la fin de mes études, un déménagement et mon premier « vrai » travail, je décide de suivre un cours de photographie argentique. Animée par l'envie de me rapprocher d'une approche plus intuitive et manuelle de la photographie, j'ignorais alors que l'argentique deviendrait indispensable pour moi. À une période très sombre,

l'argentique m'a permis de me concentrer sur la lumière et de sortir jour après jour pour documenter et me réapproprier mon environnement, en prenant le temps de m'attarder sur les détails, les ombres, les textures, les reflets. . .

Mes tirages sont loin d'être parfaits : je photographie avec le vieil appareil de mon père, qui laisse des griffes et des tâches sur mes pellicules. Volontairement, je contraste mes images de manière excessive, fuyant le gris. Si cela a longtemps été un sujet de débat avec mon professeur, il a fini par accepter et apprécier ma manière de travailler, comprenant qu'elle me représentait : photographier le quotidien avec un amour intense des détails, une balance puissante entre ombres et lumières, l'acceptation des fêlures et un retour constant vers la nature. Aujourd'hui, l'argentique m'accompagne toujours, lorsque j'ai besoin de lâcher prise et de raconter des histoires en images, avec plus de liberté

AULAKH / ਔਲਖ

Marjorie Goffart Aulak



© Marjorie Goffart Aulak

Je n'existe pleinement que lorsque je pars. Voyager, c'est vibrer. En février 2020, je pars seule en Inde, au Punjab, pour un voyage identitaire. Je découvre Aulakh, mon patronyme, mon village, et une famille dont la portée m'échappait en Belgique. Secouée, je poursuis ma route au Rajasthan et en Uttarakhand. Un an plus tard, le Kirghizistan confirme ce besoin d'évasion à double tranchant.

Cette exposition précède un second voyage en Inde, de trois mois. Mon travail photographique explore les liens identitaires et la relation père-fille, (...)

(...) marquée par les silences et la pudeur. Il interroge l'appartenance, le conditionnement, les stéréotypes et l'ancrage. Par-delà les barrières linguistiques et culturelles, l'image devient un langage plus apaisé que les cicatrices.

Ni la Belgique, ni l'Inde. Les deux, tout le temps. Partir loin pour comprendre ce qui est tout près.

À mon père, Amrik Singh Aulakh.

Michaël Alaimo



© Michaël Alaimo

Artiste photographe, suivant des cours de photographie à l'école Saint-Luc de Liège.

Son travail photographique, influencé par son parcours artistique, l'amène à construire ses images de manière graphique en jouant avec la présence de noirs profonds.

Ses images suggèrent ce que reflète sa personnalité, son introversion assumée, sa solitude nécessaire et le choix d'une distance avec la présence humaine.

C'est durant ses errances, ses moments d'introspection, qu'il trouve l'espace de liberté dont il a besoin pour capturer avec subtilité des moments qui traduisent un état d'âme plus qu'un simple décor.

Sous l'objectif de...

Du 04 au 30 avril 2025 - Maison Arc-en-Ciel de Liège.
Vernissage le vendredi 04 avril 2025, dès 18h00.

L'exposition est accessible les mercredis et vendredis du mois, entre 13h00 et 17h00, ainsi que pendant les activités de la Maison Arc-en-Ciel de Liège, jusqu'au 30 avril 2025.

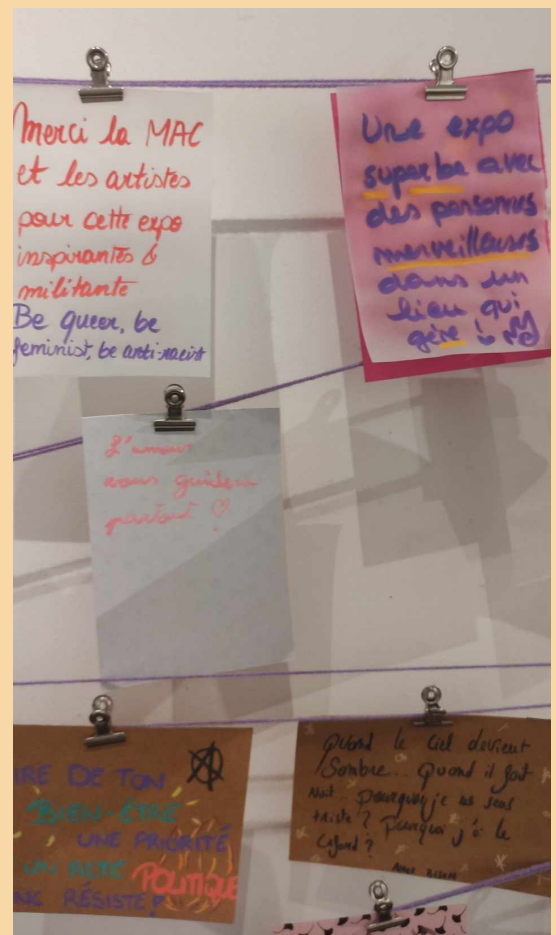
Atelier créatif de Photo Collage par Doris Michel le 25 avril 2025, dès 16h00.
Inscription souhaitée à guillaume@macliege.

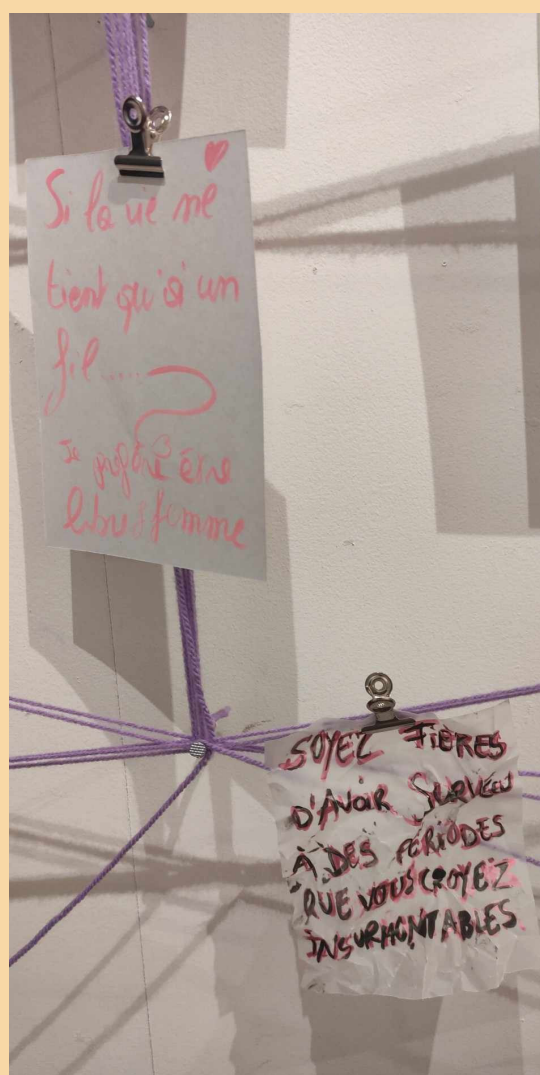
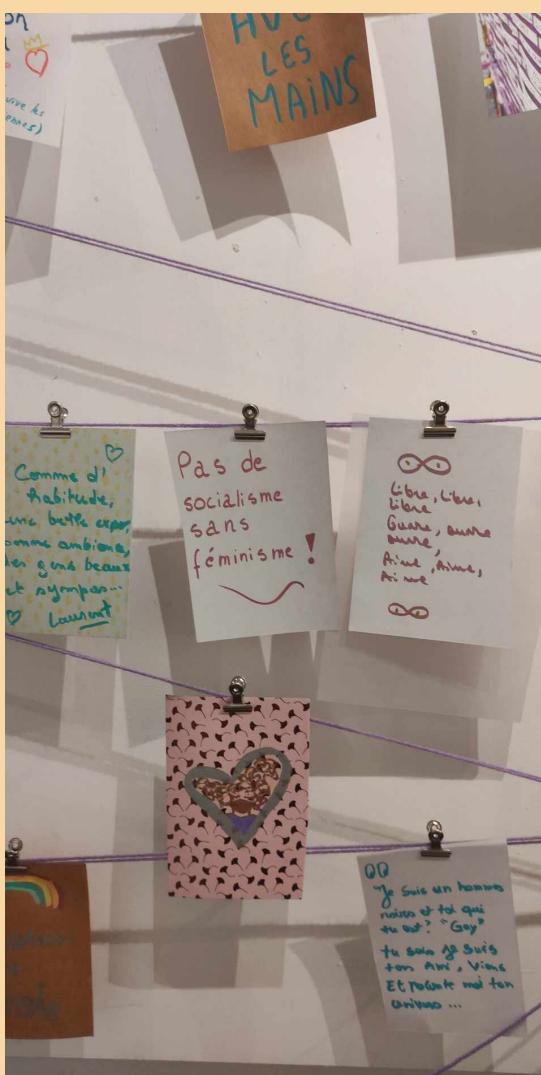
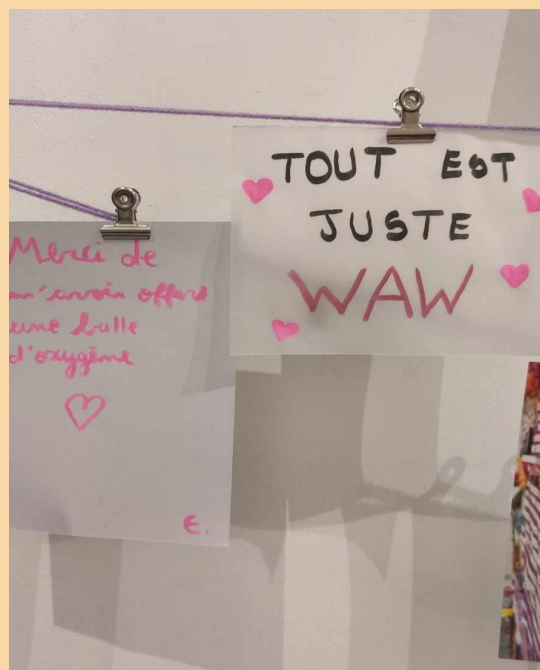
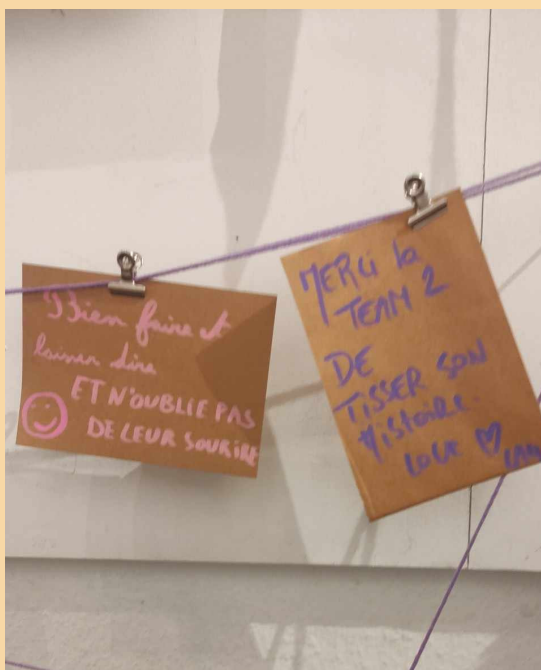
Le Mur de Vos Mots : vos émotions à l'honneur

Pendant tout le mois de mars, vous avez été nombreux et nombreuses à partager vos impressions au sujet de l'exposition AUDACIEUSES, en nous laissant vos mots et vos ressentis sur Le Mur de Vos Mots.

Vos témoignages sincères et touchants ont donné vie à cet espace d'expression, et nous tenions à vous en remercier.

Voici une petite sélection de vos écrits :







Magnus Hirschfeld © Visuel issu de l'affiche du documentaire *Intermediacy: The Life of Dr. Magnus Hirschfeld* (2027)

Magnus Hirschfeld

Médecin homosexuel, bête noire des nazis

« La femme qui a le plus besoin d'être libérée est la femme en chaque homme, et l'homme qui a le plus besoin d'être libéré est l'homme en chaque femme ».

- Magnus Hirschfeld

Le troisième sexe : Les homosexuels de Berlin - 1908

Médecin juif et homosexuel, Magnus Hirschfeld a fondé, à Berlin, la première association de défense des homosexuels, avant d'être à l'initiative de l'Institut de Sexologie, refuge pour les « travestis » de l'époque. Il est considéré aujourd'hui comme un pionnier des luttes LGBTQIA+.

Né le 14 mai 1868 dans une famille juive, Magnus Hirschfeld entreprend des études de médecine, dans la droite lignée de la carrière de son père. Dès 1896, il publie sous pseudonyme la brochure intitulée *Sappho et Socrate*, l'un des premiers bulletins d'information sur l'amour entre personnes du même sexe. Quelques années plus tard, l'un de ses patients, homosexuel, se suicide, ce qui marque profondément le médecin. Mesurant l'urgence de la situation, il fonde avec quelques

collègues le *Comité scientifique-humanitaire (Wissenschaftlich-humanitäres Komitee)*, première association allemande de lutte pour les droits des homosexuels, dont il prend la direction dès sa création, en 1897. Actif et engagé, il milite très rapidement pour l'abolition du Paragraphe 175 criminalisant l'homosexualité masculine en Allemagne. Inscrit dans le code pénal allemand depuis 1871, ce paragraphe prévoyait des peines de prison et la suspension des droits civils pour ceux convaincus de s'être livrés à des « *actes sexuels contre nature [...], que ce soit entre personnes de sexe masculin ou entre hommes et animaux* ». Il recueille, au fil des années, de nombreuses signatures dans le cadre de campagnes de pétition dont celles d'Albert Einstein, de Sigmund Freud ou encore d'Émile Zola.

Il démontre le caractère inné de l'homosexualité

Magnus Hirschfeld s'appuie sur la science pour démontrer qu'il n'y a pas de binarité des sexes. Avec ses travaux, il démontre aussi le caractère inné, inscrit dans le corps, et donc irréversible, de l'homosexualité. Il nomme tout d'abord « troisième sexe » puis « *types sexuels intermédiaires* », la catégorie large regroupant les personnes homosexuelles, transgenres ou intersexes. Il fut également le premier à utiliser le terme « *travesti* », contribuant alors à l'émergence de nouvelles identités et de nouvelles subjectivités politiques. Tout ça au début du XX^{ème} siècle...

« *L'homosexualité fait partie du plan de la nature et de la création, tout comme l'amour normal* »

- Magnus Hirschfeld -

Il crée l'Institut de Sexologie

À la fin de la première guerre mondiale, alors que la république de Weimar prend place en Allemagne, le sexologue fonde à Berlin, en 1919, l'*Institut de Sexologie* (*Institut für Sexualwissenschaft* en allemand), centre de recherche, mais aussi lieu d'informations sur des thématiques plus larges, comme la contraception par exemple. L'institut accueille également des personnes du monde entier, offrant notamment des consultations, des soins médicaux et des conseils pour ceux qui cherchent à comprendre et à vivre leur identité. En 1930, Hirschfeld effectue la toute première tentative au monde d'opération de changement de sexe sur la Danoise Lili Elbe, dont la vie extraordinaire fut retracée dans le film *The Danish Girl* (2015) de Tom Hooper.

Il devient la cible des nazis

Sans surprise, toutes ses avancées et réflexions plaisent de moins en moins à un régime dangereux qui gagne rapidement du terrain... Dès 1920, il devient une cible de la propagande nazie de l'époque par le biais de caricatures et même d'attaques physiques. Ses conférences sont de plus en plus chahutées et, à Munich, il est grièvement blessé au crâne. Juif et homosexuel, il est contraint à l'exil au moment de la prise du pouvoir par Hitler et le Troisième Reich. En 1933, alors qu'il se trouve à l'étranger, l'*Institut de Sexologie* est saccagé et pillé. Les nazis rassemblent puis brûlent près de 25.000 documents dans ce qui restera l'un des autodafés les plus tristement célèbres de l'histoire. Ce jour-là, des milliers de livres jugés « non-allemands » ou « scientifiquement problématiques » sont réduits en cendre, principalement parce que leurs auteurs sont juifs, communistes, de gauche ou opposants politiques. Entre 10.000 et 15.000 écrits qui proviennent de l'*Institut de Sexologie* disparaissent en fumée au cours de la nuit du 10 mai 1933...



Soirée costumée à l'Institut de sexologie. Assis à droite, Magnus Hirschfeld et son compagnon.
© Archive de la Société Magnus Hirschfeld, Berlin.

Il a mené des travaux avant-gardistes

Magnus Hirschfeld vivra à l'étranger, à Paris puis à Nice, où il décèdera le 14 mai 1935. Longtemps tombé dans l'oubli, ce sexologue révolutionnaire laisse derrière lui des archives marquées par son activisme et ses visions progressistes, mais entachées par son essentialisme scientifique, son adhésion aux thèses eugénistes, ainsi que par le contexte colonial. 90 ans après sa mort, ses travaux et recherches avant-gardistes, comme son destin hors du commun, continuent de fasciner. Mondialement connu de son vivant, Magnus Hirschfeld est ensuite injustement effacé de l'histoire pendant de longues décennies. Il paraissait essentiel de lui rendre l'hommage qu'il mérite, malgré des zones plus obscures de sa personnalité. Et pour cause, alors que les questions de genre et de sexualité animent de nombreux débats sociétaux, l'importance de Magnus Hirschfeld semble aujourd'hui évidente.

■ par Marie-Eve Jamin

À lire

Le troisième sexe — Les homosexuels de Berlin de Dr Magnus Hirschfeld, Paris, Librairie médicale et scientifiques Jules Roussel, 1908 (réédition : Createspace Independent Publishing Platform, 2015).

L'histoire de l'Institut de sexologie détruit par les nazis par Pauline Petit, sur France Culture (radiofrance.fr), 12 juin 2023 : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/l-histoire-de-l-institut-de-sexologie-detruit-par-les-nazis-6649775>

À voir

The Danish Girl (2015) réalisé par Tom Hooper, avec Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Matthias Schoenaerts, Ben Whishaw, Universal Pictures.



Sport Ardent

Tournoi de badminton : Une première qui en appelle d'autres

Le samedi 01^{er} mars se déroulait, à Fléron, le premier tournoi de badminton organisé par l'association Sport Ardent, qui vise l'épanouissement par le sport des personnes de la communauté LGBTQIA+. Et ce fut une réussite totale. Vivement 2026 pour la prochaine édition !

30 équipes engagées, 10 clubs et trois pays représentés (la Belgique, la France et le Luxembourg) et des bénévoles motivés. Telle a été la recette réussie d'un très bon premier tournoi loisirs de badminton organisé par Sport Ardent, le 1^{er} mars au Hall omnisport de Fléron. Des doubles libres se sont affrontés dans la bonne humeur ce samedi-là, dès 10 heures du ma-

tin. Après des premiers matchs pour déterminer un premier classement virtuel, en vue d'établir des poules de niveau, une pause a été la bienvenue. Chacun-e pouvait alors profiter de la cafétéria pour se restaurer.

De la motivation et des vitamines

Et, plutôt qu'une sieste réparatrice, les équipes ont repris le chemin du tournoi, motivées par un duo d'animateur-riche-s coloré et survitaminé. Parfois, ceux-ci commentaient d'ailleurs certains résultats d'une bien drôle de façon... Mais cela ne nous regarde pas !

Ils ont aussi proposé un échauffement au doux son des années 80. Puis, l'heure est venue de se mesurer dans des poules de niveau.



© Joanne Denis

Des vainqueurs, des sourires et des « mercis »

Au final, il y a eu de la sueur, des cris, des sauts et des frappes (et même des plongeons), mais surtout beaucoup de sourires. Comme c'était une compétition, il y a aussi eu des vainqueurs. Les grands champions de ce tournoi loisirs sont Sophie et Valentin de *Bad de ouf*. Sport Ardent avait décidé de remettre un prix du fair-play, désigné par les équipes participantes. Il a été remis à notre duo Sport Ardent, Coline et Corentin, surnommé *Les QuiProCo*.



© Joanne Denis

Tous-tes les participant-e-s sont reparti-e-s avec une médaille autour du cou. Les « mercis » ont fusé quant à l'organisation et à l'ambiance de ce premier tournoi avec, notamment, un mot qui résume bien l'esprit de Sport Ardent, mais aussi celui de la ville de Liège : « générosité ». On se réjouit déjà d'être en 2026 pour une deuxième édition prometteuse !

Remerciements : Hall Omnisport de Fléron et, particulièrement, Didier de la cafétéria, Ville de Liège, Liège Sport et Boumni.



Sport Ardent
club inclusif

Sport Ardent, ASBL et club multisports à Liège, a été créé en 2012 sous le nom Liège Gay Sports. Sport Ardent a pour but l'émancipation et le bien-être des personnes marginalisées par leurs orientations sexuelles, identités de genres et/ou intersexuations, parfois regroupées sous les termes LGBT, LGBTQIA+ ou MOGII, dans la pratique du sport et d'activités de loisirs. Cela se concrétise par des séances de sport régulières, mensuelles ou hebdomadaires, organisées dans un esprit de bienveillance et de respect mutuel. Notre équipe de bénévoles organise également d'autres activités sportives, de loisirs et sociales pour rassembler ses membres, toutes sections sportives confondues.

Aujourd'hui, 4 sections sportives sont déjà en place... et d'autres sont en projet : badminton, course, marche, natation. LGBTQIA+ ou allié ? L'idée est de pratiquer son sport dans un cadre bienveillant. On peut rejoindre une section (ou plusieurs) en cours de saison et ainsi profiter du tarif dégressif. De même, il est possible de prendre une carte de 10 séances et de choisir quand venir. En étant membre de Sport Ardent, vous bénéficiez également d'une réduction intéressante sur la carte de membre de la Maison Arc-en-Ciel de Liège, qui est réduite au prix de 5 € pour l'année.

« Inclusion, fair-play et dépassement de soi - Si tu te reconnais dans ces valeurs, rejoins notre équipe de sportif-ve-s motivé-e-s et viens te dépenser lors de nos entraînements ».

Retrouve Sport Ardent sur <https://www.sportardent.be> et sur Facebook et Instagram à @sportardent.

■ par Marie-Eve Jamin
Administratrice chez Sport Ardent

PRIDE 
IN THE CAPITAL OF EUROPE

**FREEDOM
HEALTH
IDENTITY
DIVERSITY
COMMUNITIES
FIGHT**

17

05

APPEL AUX BÉNÉVOLES

Rejoins-nous à la Maison Arc-en-Ciel de Liège !

Tu as envie de t'impliquer dans ta communauté ?

Tu as du temps à offrir et des compétences à partager ?

Viens contribuer à nos projets en tant que bénévole !



 SCAN ME

**LES
05
&
19
AVRIL**

Théâtre

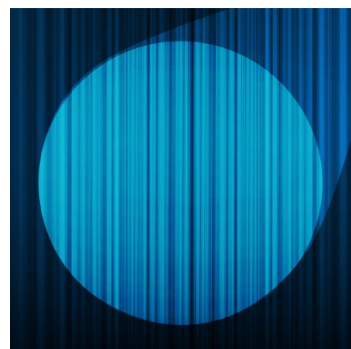
Atelier théâtre

animé par Awa, comédienne

De 13h30 à 17h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Cet atelier, proposé par Awa, l'une de nos bénévoles, va vous faire voyager à travers nos émotions. Comment agit notre corps face à nos émotions ? Le musicien a ses instruments pour composer une belle mélodie. Pour le comédien, son seul instrument, c'est son corps. Comment ? Apprendre à le découvrir, à le laisser s'exprimer et à libérer les tensions qui le bloquent. Nous le découvrirons pendant cet atelier et pendant ces beaux moments d'échanges et de partage.

Entrée libre. Inscription souhaitée au 0465/41.70.20.



**TOUS LES
JEUDIS
D'AVRIL**

Queerale

La Queerale de la Maison Arc-en-Ciel de Liège

19h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

La Queerale de la Maison Arc-en-Ciel de Liège, c'est le nouveau projet qui va vous faire... chanter ! Vous souhaitez y prendre part et devenir ainsi acteur-ice de la première chorale LGBTQIA+ de la Maison Arc-en-Ciel de Liège ? Venez nous rejoindre tous les jeudis, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège ! L'inscription à la Queerale est gratuite et ouverte à toutes les personnes LGBTQIA+ et leurs allié-e-s, dans un cadre bienveillant et collectif.

La Queerale se retrouvera tous les jeudis (année scolaire), de 19h00 à 21h00 à la Maison Arc-en-Ciel de Liège (rue Hors-Château, 7 - 4000 Liège). La seule condition est d'être inscrit-e comme membre de la Maison Arc-en-Ciel de Liège.



**JEUDI
03
AVRIL**

La MAC au féminin

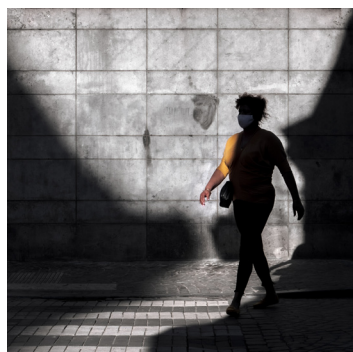
Apéro entre les·Bl-ennes et allié·e·s

19h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

L'apéro entre les·Bl-ennes et allié·e·s, organisé par la MAC au féminin, revient déjà le jeudi 03 avril prochain ! L'idée ? Festoyer dans un lieu safe, entre personnes de la communauté LGBTQIA+. L'objectif ? Se réapproprier un espace à soi, où nous pouvons discuter, échanger, se reconnaître, développer un sentiment d'appartenance, tout en s'amusant. On se réjouit déjà de t'y retrouver !

Entrée libre.





Vernissage expo.

Sous l'objectif de...

Exposition collective

18h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Une photo capture un moment, fige un instant, témoigne d'une étape de vie. Mais que se cache-t-il réellement derrière l'objectif ? Cette exposition interroge notre regard sur l'image et la vision des artistes. Sommes-nous toujours en phase avec leur intention initiale ? *Sous l'objectif de...* rassemble une sélection d'artistes qui, chacun-e à leur manière, capturent des instants significatifs. À travers une diversité de styles et de sujets, leurs photographies racontent des histoires uniques, figent des émotions et nous offrent un regard varié sur le monde.

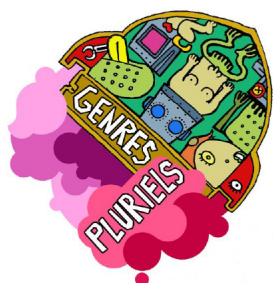
Avec Jean Fürst, Doris Michel, Laurent Henrion, Marjorie Goffart Aulakh, Valentina Aly, Valérie Henrotay et Michaël Alaimo.

Entrée libre. L'exposition est accessible les mercredis & vendredis, entre 13h00 et 17h00, jusqu'au 30 avril 2025 et pendant les activités de la Maison Arc-en-Ciel de Liège. Atelier créatif de Photo Collage par Doris Michel le 25 avril 2025, dès 16h00. Inscription souhaitée à guillaume@macliège.

VENDREDI

04

AVRIL



Genres Pluriels

Formation professionnelle sur les transidentités

09h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Les personnes transgenres et intersexes, qui sont-elles ? Quels sont leurs questionnements, leurs démarches, leurs parcours ? À quelles discriminations sont-elles confrontées, et pourquoi ? Afin de contribuer à la sensibilisation et à l'information, Genres Pluriels propose une formation « Au-delà des catégories binaires : la diversité des genres et des sexes » à destination des professionnel-le-s.

Inscription indispensable par mail à contact@genrespluriels.be.

VENDREDI

11

AVRIL



Soirée fetish

Munch (BDSM/Fetish) LGBTQIA+ • +18 ans

18h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Un Munch (BDSM/fetish), contraction entre "Meet" et "Lunch", est un moment de rencontre entre personnes ayant un intérêt pour le BDSM ou plus largement l'univers fetish. Ces rencontres se déroulent généralement dans des lieux publics, dans un cadre informel et décontracté. Ces Munchs se veulent des espaces de rencontre, de discussions et d'échange entre les participant-e-s autour de leurs pratiques, de leurs vécus et de leurs expériences. Des animations et démonstrations seront également proposées au cours de la soirée par Os'scar.

Entrée libre. Le Munch sera l'occasion de partager un repas (avec option végétarienne) à prix démocratique (entre 5 € et 8 € par personne).

VENDREDI

11

AVRIL

LUNDI
14
AVRIL

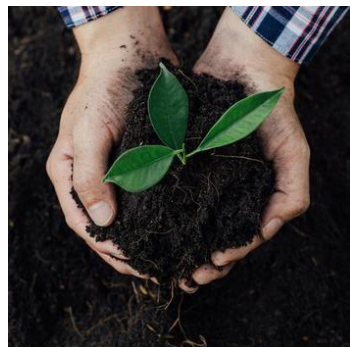
La MAC en Gris

Mac à fleurs et pot'agé

13h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Le printemps est là, et il est temps de refleurir la Maison Arc-en-Ciel de Liège ! Dans le cadre du groupe La MAC en Gris, groupe dédié aux personnes seniors LGBTQIA+ et visant à rompre l'isolement, nous vous invitons à une après-midi jardinage et bonne humeur le lundi 14 avril 2025, de 13h à 17h. Le programme s'annonce passionnant : plantation de fleurs et création d'un potager aromatique ensemble, moment convivial en plein air et goûter offert aux participant-e-s pour terminer la journée. Ensemble, remettons de la couleur sur notre terrasse pour accueillir les beaux jours !

Inscription souhaitée à inscription@macliege.be



MERCREDI
16
AVRIL

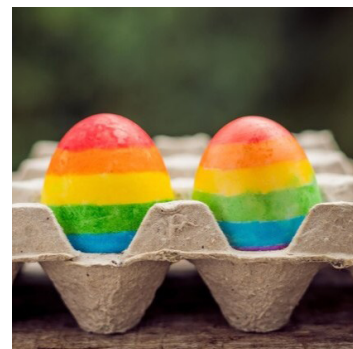
La MAC s'amuse

Peinture sur œufs queer durs

14h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Dans l'esprit de Pâques et avec une touche queer, la Maison Arc-en-Ciel de Liège vous convie à un moment divertissant de peinture sur œufs "queer" durs, ouvert à tous-te-s. Que vous soyez artiste dans l'âme ou simple curieux-se, rejoignez-nous pour un moment de partage et d'expression colorée et venez ajouter votre touche unique et arc-en-ciel à ces beaux œufs de Pâques !

Inscription souhaitée à inscription@macliege.be



JEUDI
17
AVRIL

Social

Café Papote de la Ville de Liège

14h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Installés à Liège depuis 2019, les Cafés Papotes sont des moments de partage où les habitant-e-s d'un quartier ou d'une communauté sont invité-e-s à venir discuter de tout et de rien autour d'un goûter offert. Leur objectif ? Créer des moments de rencontre et de convivialité, en offrant une opportunité pour tous et pour toutes de sortir de chez soi afin de développer des contacts, de bavarder, d'échanger.

Entrée libre.





La MAC s'amuse

Balade à Liège

10h00 • Belle-Île - Angleur

Pour ce dimanche de Pâques, Dany vous emmène pour une balade de 9 km dans un coin un peu moins connu de notre Cité ardente. Au départ de Belle-Île, nous prendrons la direction du canal de l'Ourthe pour rejoindre la rive gauche de la Meuse. Nous irons vers le Parc de la Boverie (anciennement nommé "Jardin d'Acclimatation") et nous traverserons la Belle Liègeoise jusqu'au Cercle Nautique, avant d'emprunter le Ravel sur la rive droite. Nous terminerons notre circuit en traversant le pont de Chênée qui nous ramènera vers notre lieu de départ. Pour celles et ceux qui le désirent, nous pourrions déguster des spaghettis bolo ou végété à la Maison Arc-en-Ciel de Liège. Au plaisir de vous revoir sur nos balades de la MAC s'amuse.

Inscription gratuite pour la balade, repas au prix de 5 €. Inscription obligatoire auprès de Dany par téléphone au 0486/27.37.37 ou par mail à danbaert12@gmail.com pour le mercredi 16 avril au plus tard. Paiement pour le repas sur le compte BE78 0682 3265 0786.

DIMANCHE

**20
AVRIL**



Projection

L'histoire de Souleymane

de Boris Lojkine

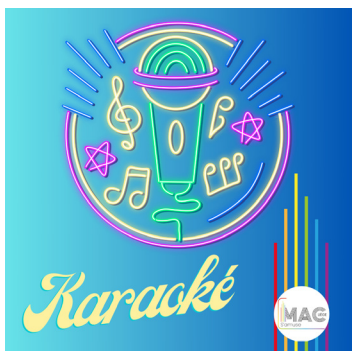
13h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

La Maison Arc-en-Ciel de Liège vous invite à une projection-débat inédite autour du film *L'histoire de Souleymane*, témoignage poignant sur les réalités des personnes migrantes. Le film décrit 48 heures de la vie de Souleymane, un jeune Guinéen travaillant comme livreur à vélo, et qui se prépare à être auditionné par l'OFPRA dans le cadre de sa demande d'asile à Paris. La projection sera suivie d'un échange pour partager réflexions et expériences, dans un espace bienveillant et inclusif.

Inscription souhaitée à inscription@macliege.be

SAMEDI

**26
AVRIL**



La MAC s'amuse

Soirée karaoké entre ami-e-s

19h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Désormais bien installées dans notre calendrier, nos soirées karaokés reprennent de plus belle, avec encore plus de raisons de s'amuser entre ami-e-s ! Chauffez vos cordes vocales, attrapez notre micro et prenez place pour pousser la chansonnette, avant de récolter les applaudissements de notre impeccable public. Les fausses notes seront, bien sûr, grandement appréciées. Bienvenue à tous-tes !

Entrée libre.

SAMEDI

**26
AVRIL**



La C.C.L. - La Communauté du Christ Libérateur



ccl-be.net



0475/91.59.91



liege@ccl-be.net

La C.C.L. est un groupe de chrétiens et chrétiennes homosexuel.le.s qui ont voulu créer un espace convivial et accueillant pour tous ceux et toutes celles qui désirent que leur homosexualité soit un « plus » dans leur vie. La CCL offre l'opportunité d'amitiés durables et profondes au travers d'activités culturelles et de loisirs.

Permanence : les derniers vendredis du mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège.



Centre S.



centre-s.be



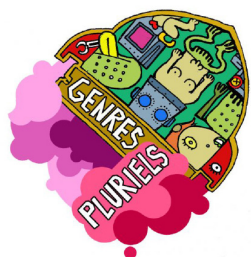
@centresantese sexuelleliege



04/287.67.00

Le Centre de santé sexuelle liégeois vous propose gratuitement du matériel de prévention, du dépistage VIH, hépatites et IST (Infections Sexuellement Transmissibles) avec possibilité d'anonymat ainsi que des services d'accompagnement médical, psycho-sexologique et social.

Consultation de dépistage et psycho-sexo : sur rendez-vous au 04/287.67.00, entre 09h00 et 17h00.



Genres Pluriels



genrespluriels.be



Genres Pluriels



contact@genrespluriels.be

Genres Pluriels oeuvre à la visibilité des genres fluides et du public intersexe. L'équipe vous accueille, ainsi que vos proches et amis, pour passer un moment convivial lors de leurs permanences, mais aussi pour partager vos expériences, vos vécus et vos impressions dans le cadre d'un groupe de parole.

Permanence : de 18h00 à 21h00, tous les 2^{es} jeudis du mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège.



Sport Ardent - Club inclusif



sportardent.be



@sportardent



info@sportardent.be

Sport Ardent - Club inclusif a pour but d'offrir la possibilité à chacun.e d'exercer le sport qu'il/elle désire indépendamment de son orientation sexuelle et de son identité de genre dans un environnement safe. Activités hebdomadaires : jogging, badminton et natation. Activités mensuelles : marche, et vélo. Alors, tu te lances ?

Horaires des activités : l'agenda des activités est disponible sur [sportardent.be](https://www.sportardent.be)



Unique en son genre



macliege.be



@uniqueensongenre.be



unique@macliege.be

Une drag-queen / un drag-king, un livre, un enfant à l'écoute et un adulte à ses côtés. Ensemble. Comment peut-on s'interroger sur la question du genre à travers la littérature, la poésie, les mots et les couleurs ? Unique en son genre est une occasion donnée aux plus jeunes de s'ouvrir à la complexité des individus. Un moment qui invite au dialogue en rappelant la réalité et la beauté de la diversité.

Agenda : à retrouver sur le site <https://www.macliege.be> sous l'onglet « Unique en son genre ».



Les Ardentes MOGII



Les Ardentes MOGII

Les Ardentes MOGII, c'est un événement ludique et mensuel à destination des personnes se reconnaissant dans le TQIA+ (Trans, Queer, Inter, Asexuel ainsi que leurs alliés.es), organisé de manière safe par la Maison Arc-en-Ciel de Liège.

Activité : Le rendez-vous mensuel des Ardentes MOGII, en collaboration avec l'association Face à Toi-Même, se tiendra le samedi 12 avril 2025, dès 18h00, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège.



La MAC au féminin



La MAC au féminin

La MAC au féminin, c'est la possibilité de réaliser des activités sur mesure, créées par des femmes pour des femmes. Que vous soyez cisgenre ou transgenre, si votre expression, ressenti ou identité est féminine, la MAC au féminin vous accueille comme vous êtes !

Activité : organisée une fois par mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège ou à l'extérieur.



La MAC en Gris



Maison Arc-en-Ciel de Liège

Désireuse d'offrir à nos aîné-e-s un espace de rencontre et de loisir répondant à leurs besoins, la MAC en Gris est une petite structure qui vise à rompre l'isolement et à créer du lien, au sein d'un monde moderne de plus en plus connecté.

Activité : organisée une fois par mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège ou à l'extérieur.



La MAC s'amuse



La MAC s'amuse

À la Maison Arc-en-Ciel de Liège, nos bénévoles ont toujours eu une place particulière à nos yeux. C'est donc tout naturellement que leur avons dédié un nouveau groupe fait par et pour les bénévoles, La MAC s'amuse, afin de leur permettre de nous proposer leurs activités les plus variées.

Activité : organisée une fois par mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège ou à l'extérieur.



La MAC autour du Monde



La MAC autour du Monde

Après Les Ardentes MOGII, La MAC au féminin et la MAC s'amuse, voici venu le dernier né des groupes de la Maison Arc-en-Ciel de Liège, La MAC autour du Monde ! Un service ciblé pour les demandeurs d'asile, qui bénéficient de la protection internationale, leur offrant ainsi un espace de liberté pour rire, s'amuser, se rencontrer, danser... Bref, s'échapper du quotidien souvent difficile des centres fermés pour trouver chez nous du réconfort et de la convivialité.

Activité : organisée une fois par mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège ou à l'extérieur.

PRIDE
ÉDITION

DANCE

LGBTQIA+

17H - 23H

DIMANCHE 11 MAI 2025

ENTRÉE : 7 € / GRATUIT POUR LES MEMBRES DE LA MAC (SUR PRÉSENTATION DE LA CARTE DE MEMBRE)

CASERNE FONCK

(RUE RANSONNET, 2 À 4020 LIÈGE)

MAISON ARC-EN-CIEL AGRÉE PAR LA RÉGION WALLONNE : RW/MAEC/002 | ÉDITEUR RESPONSABLE : BASTIEN BOMANS RUE HORS CHÂTEAU 7 À 4000 LIÈGE

AVRIL 2025

Les 05 & 19 avril	Théâtre Atelier théâtre • animé par Awa, comédienne	13h30 - 17h00	
Tous les jeudis d'avril	Queerale La Queerale de la Maison Arc-en-Ciel de Liège	19h00	
Jeudi 03	La MAC au féminin Apéro entre les·Bl·ennes et allié·e·s	19h00	
Vendredi 04	Vernissage expo. <i>Sous l'objectif de ...</i> • Exposition collective	18h00	
Vendredi 11	Genres Pluriels Formation professionnelle sur les transidentités	09h00	
	Soirée fetish Munch (BDSM/Fetish) LGBTQIA+ • + 18 ans	18h00	
Lundi 14	La MAC en Gris Mac à fleurs et pot'agé	13h00	
Mercredi 16	La MAC s'amuse Peinture sur oeufs queer durs	14h00	
Jeudi 17	Social Café Papote	14h00	
Dimanche 20	La MAC s'amuse Balade à Liège	10h00	
Samedi 26	Projection <i>L'histoire de Souleymane</i> • de Boris Lojkine	13h00	
	La MAC s'amuse Soirée karaoké	19h00	

Maison Arc-en-Ciel de Liège - Alliage asbl | Rue Hors-Château, 7 - 4000 Liège
Tél. : 04/223.65.89 | courrier@macieliege.be | www.macieliege.be
Belfius : IBAN BE78 0682 3265 0786 - BIC GKCCBEBB

