

# MACAZINE

Juin 2026 | N° 336

Le magazine des diversités **LGBTQIA+** de Liège et d'ailleurs



# Sommaire



**Édito** ..... 3

**Les news de l'Arc-en-Ciel** ..... 4 - 5

## Sur nos murs

*Voyage intime* · Michel Vicario ..... 6 - 7

## Actualité

Bienvenue à notre nouvel O.A. .... 8

*I have a (Twin) dream* - Kia ..... 9

## Culture

Chronique historique (et subjective)  
du Liège gay de jadis, naguère et aujourd'hui ..... 10 - 11

## Portraits d'histoire queer #38

Delphine von Kaatz ..... 12 - 13

## Agenda

Événements ..... 14 - 19

Activités récurrentes ..... 20 - 21

**Calendrier juin 2026** ..... 23

Notre association lutte, depuis plus de 20 ans, pour l'égalité des droits et contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle ou à l'identité de genre des personnes lesbiennes, Gaies, Bies, Trans, Queer, Intersexes et toutes celles qui ne se reconnaissent pas dans ces acronymes (+).

Nous offrons un espace d'accueil, de parole et de convivialité, en organisant régulièrement des activités culturelles et de loisirs, ouvertes aux jeunes comme aux plus âgés. C'est aussi un lieu d'information et d'orientation pour celles et ceux qui recherchent de l'aide ou éprouvent des difficultés, qu'elles soient sociales, psychologiques ou juridiques. Nous venons également en aide aux personnes victimes ou témoins de LGBTIQ-phobie.

Nous sommes au cœur du combat pour le respect des diversités d'orientations sexuelles et de genre et la lutte contre les discriminations. Nous menons des campagnes d'information auprès de l'opinion publique et des autorités politiques ; car c'est en sensibilisant que nous ferons évoluer les mentalités.

## Abonnez-vous à notre MACazine & soutenez notre action !

### Comment devenir membre de la Maison Arc-en-Ciel de Liège ?

Vous pouvez devenir membre directement en ligne via notre site web <https://www.macliege.be>, en cliquant sur l'onglet « Devenir membre ». Le prix de base est fixé à **25 euros** par an (35 euros pour bénéficiaire de l'envoi papier de notre MACazine). Des réductions peuvent être appliquées en fonction de votre âge et de votre situation conjugale ou sociale. Le paiement peut être effectué sur le numéro de compte **BE78 0682 3265 0786**. En devenant membre, vous marquez votre soutien à la cause LGBTQIA+ de votre ville et vous contribuez à la vie active de la MAC de Liège.

En plus de l'avantage de recevoir votre MACazine chaque mois par mail ou courrier, la carte de membre vous offre aussi d'autres avantages :

- l'entrée gratuite à tous les Tea-Dance de l'année (7 € par Tea-Dance) ;
- de belles réductions auprès de nos partenaires liégeois (voir la 4<sup>e</sup> de couverture) ;
- le tarif réduit lors des séances du ciné-club Imago des Grignoux.

**MACazine**, le mensuel de la Maison Arc-en-Ciel de Liège.

Rue Hors-Château, 7 - 4000 Liège.

**Agenda & informations** : [www.macliege.be](http://www.macliege.be) / **Courriel** : [courrier@macliege.be](mailto:courrier@macliege.be) / **Tél.** : 04/223.65.89

**MACazine n°336 - Juin 2026**

**Rédacteur en chef & graphisme** : Marvin Desaive

**Équipe de rédaction** : Marvin Desaive - Valérie Bolland - Anthony Rotar - Marie-Eve Jamin - Eliza Renzoni - Vincent Louis

**Relecture** : Elydwenn Magnette

**Impression** : AZ Print sa

**Tirage** : 400 exemplaires

Avec l'aide de la Région Wallonne, de l'Échevinat de la Culture de la Ville de Liège, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Prisme - La Fédération Wallonne LGBTQIA+.



La Brussels Pride vient tout juste de fêter ses 30 ans d'existence et de lutte pour les droits des personnes LGBTQIA+. Cette année, le thème choisi par les organisateur-ices de l'événement « *Quand les temps s'assombrissent, nous brillons plus fort* » a envoyé un message percutant, révélateur de résistance face à une actualité socio-politique mondiale menaçante. Même si l'idéologie anti-LGBTQIA+ gagne du terrain en bafouant nos droits fondamentaux et en tentant d'invisibiliser celle-eux qui ne partagent pas ses valeurs et n'adhèrent pas à ses idées conservatrices et anti-progressistes, les rues de notre capitale ont été inondées d'amour et chacun-e a pu célébrer la liberté. Ce qui est certain, c'est que la Maison Arc-en-Ciel de Liège continuera, au travers de toutes ses actions, à militer pour un monde juste et égalitaire pour toutes, quelle que soit son orientation sexuelle ou son identité de genre.

Le mois de juin, à la frontière entre le printemps et l'été, symbolise la lumière et l'énergie nouvelle. En effet, les jours rallongent et la chaleur arrive, doucement. Il paraît aussi que c'est le mois de l'amour. Alors, pour contrer la négativité des infos sans cesse bombardées par les médias, j'ai eu l'envie de partager ici des bonnes nouvelles, inspirantes pour la communauté.

Commençons avec l'actualité de notre Maison qui a, récemment, accueilli des changements au sein de son Organe d'administration. Plusieurs nouvelles-aux administrateur-ices ont été élu-e-s lors de la dernière Assemblée générale. Félicitations à Elydwenn, Maune, Renaud et Brondone. Et c'est Alice, administratrice depuis déjà 3 ans, qui a été choisie pour assurer la présidence, remplaçant ainsi Bastien dans ses fonctions. La vice-présidence sera partagée entre Fabian et Valérie. Cet OA, riche de sa diversité, vous promet, en étroite collaboration avec les 6 membres de l'équipe, de travailler pour que la Maison Arc-en-Ciel de Liège reste un lieu de rassemblement et de partage, mais de proposer aussi le plus large panel possible d'activités permettant à toutes d'y venir et de se sentir bien.

Poursuivons avec une publication produite par l'asbl Garance, spécialisée dans l'auto-défense féministe. Une nouvelle brochure destinée aux personnes LGBTQIA+, intitulée « *Libre à tous les Corps* », vient d'être éditée. Cette version spécifique a pour but de renforcer le sentiment de sécurité et de mieux faire face à certaines situations de violence ou actes de LGBTQIA+phobies. N'hésitez pas à la consulter ou à participer à un atelier ou un stage, des dates sont d'ailleurs prévues à Liège.

Du côté de la Croisette, la Queerpalm du festival de Cannes continue de montrer l'importance croissante de représenter notre communauté dans le cinéma international. Ce ne sont pas moins de 22 films et 5 court-métrages qui ont trouvé place dans la sélection 2026 au travers de thématiques queers, remettant en question les normes de genre. Réjouissons-nous que le monde artistique participe à l'évolution des mentalités.

Mais, avant tout, soyons fier-e-s de qui nous sommes et ne laissons jamais la haine l'emporter sur l'amour qui nous anime. Soyons solidaires, soyons uni-e-s et rendons ce monde meilleur.

■ **Valérie Bolland,**

Vice-présidente de la Maison Arc-en-Ciel de Liège



## Un nouveau leader européen sur la Rainbow Map 2026

La Rainbow Map, publiée chaque année par ILGA-Europe, dresse un état des lieux des droits des personnes LGBTQIA+ dans 49 pays européens. Le résultat, établi en pourcentage, évalue les législations et politiques publiques selon plusieurs critères : lutte contre les discriminations, reconnaissance des familles, protection contre les discours haineux, droits des personnes trans et intersexes, droit d'asile ou encore espace accordé à la société civile. L'édition 2026 de la Rainbow Map marque plusieurs évolutions importantes. Pour la première fois, l'Espagne prend la tête du classement avec un score de 89%, dépassant ainsi Malte, longtemps considéré comme la référence européenne en matière de droits LGBTQIA+. Cette progression s'explique notamment par l'adoption de nouvelles mesures d'égalité et le renforcement des protections juridiques à l'égard des personnes trans. À l'inverse, plusieurs pays d'Europe occidentale reculent ou stagnent. L'Angleterre reste en milieu de tableau, tandis que la Belgique quitte pour la première fois le top 3, alors qu'elle avait rejoint le trio de tête depuis plusieurs années déjà. En cause, l'absence d'avancées dans plusieurs dossiers importants comme l'interdiction claire des opérations médicales non consenties sur les enfants intersexes ou le manque de reconnaissance juridique complète des personnes non-binaires. Dans le bas du classement, on retrouve la Russie, l'Azerbaïdjan et la Turquie qui continuent d'afficher des niveaux de protection particulièrement faibles.



## Un succès retentissant pour les 30 ans de la Brussels Pride

La Brussels Pride 2026, qui s'est élancée le 16 mai 2026 dans les rues de la capitale, a réuni plus de 200.000 personnes venues célébrer la diversité, l'inclusion et les droits de la communauté LGBTQIA+. Une participation record, puisque l'an dernier, la manifestation n'avait réuni "que" 70.000 personnes. Cette édition était particulièrement attendue puisqu'elle marquait les 30 ans d'existence de la Pride bruxelloise. Avec son slogan "*When Times Get Darker, We Shine Brighter*", l'organisation souhaitait apporter son soutien à la communauté LGBTQIA+ alors que les droits de ces personnes sont menacés dans de nombreux pays européens. Si le défilé s'est déroulé sans perturbation majeure, trois artistes ont été violemment agressé-e-s : « À seulement sept minutes de la scène de la Pride, on s'est fait attaquer par une bande de gamins, peut-être de 14 ans maximum. Au début, ils étaient sept, puis ils ont commencé à en appeler d'autres, et d'un coup, il y avait plus de 25 personnes en train de nous attaquer dans la rue » a commenté l'artiste libanaise Diva Beirut. L'organisation de la Pride a condamné cette agression sur ces réseaux sociaux : « Ce qui s'est passé est inacceptable, et nous condamnons fermement ces actes de violence et de haine. Personne ne devrait jamais craindre pour sa sécurité à cause de qui il est, de la manière dont il s'exprime, ou de la personne qu'il aime. Tant que des membres de la communauté LGBTQIA+ seront attaqués simplement pour exister, notre combat ne sera pas terminé ». La preuve que l'organisation d'une Pride conserve encore tout son sens aujourd'hui.



## En 2025, Unia a recensé 311 signalements liés à l'orientation sexuelle

Unia et l'Institut pour l'égalité des femmes et des hommes constatent une hausse importante des signalements liés à l'homophobie et à la transphobie en Belgique. En 2025, plus de 300 signalements concernant l'orientation sexuelle ont été enregistrés, soit presque un par jour, tandis que plusieurs centaines d'autres concernaient des propos ou comportements transphobes. Une grande partie de ces dossiers est jugée suffisamment grave pour entraîner une procédure formelle, notamment lorsqu'il s'agit d'agressions, de harcèlement ou de violences motivées par la haine. Les hommes gays et bisexuels sont particulièrement visés dans les affaires recensées. Les institutions soulignent aussi que les tribunaux reconnaissent de plus en plus le caractère discriminatoire de ces violences comme circonstance aggravante. Unia constate également la situation préoccupante des personnes trans, non-binaires et intersexes, qui rapportent fréquemment des discriminations liées à leur identité ou à leur transition. Une grande majorité des personnes concernées disent ressentir une montée de l'intolérance dans la société, avec des conséquences importantes sur la santé mentale, notamment l'anxiété et la dépression. Les associations et organismes LGBTQIA+ alertent sur le rôle des discours hostiles diffusés sur les réseaux sociaux et sur l'émergence de mouvements réactionnaires susceptibles d'alimenter les violences envers les personnes LGBTQIA+. Ils appellent les autorités à renforcer la prévention, l'accompagnement des victimes, la réponse judiciaire et l'éducation contre les discriminations.



## L'U.E. condamne, mais n'interdit pas les thérapies de conversion en Europe

La Commission européenne a décidé de ne pas proposer une loi européenne commune interdisant directement les thérapies de conversion visant les personnes LGBTQIA+, malgré une initiative citoyenne soutenue par plus d'un million de signatures. Bruxelles estime que l'Union européenne n'a pas de base juridique solide pour imposer une interdiction uniforme dans tous les États membres. Une telle législation risquerait ainsi de se heurter à l'opposition de certains gouvernements et nécessiterait probablement l'unanimité des pays de l'UE, ce qui pourrait bloquer le projet pendant des années. À la place, la Commission veut publier une recommandation officielle demandant aux États membres d'interdire eux-mêmes ces pratiques dans leurs lois nationales. La commissaire européenne à l'Égalité, Hadja Lahbib, qualifie ces thérapies de « violence déguisée en soin » et affirme qu'elles n'ont « pas leur place » en Europe. Ces pratiques, condamnées par de nombreuses organisations médicales et assimilées à de la torture par l'ONU, restent encore autorisées dans une majorité de pays européens. Seuls quelques États, comme la France, l'Espagne, l'Allemagne, Malte ou la Belgique, les ont déjà interdites totalement ou partiellement. Les associations LGBTQIA+ et certain-e-s eurodéputé-e-s ont fait part de leur déception après le succès de l'initiative citoyenne. La Commission semble en effet rester trop prudente face à une atteinte grave aux droits humains qui met en danger la sécurité des personnes LGBTQIA+.

## Exposition

# Voyage intime

Michel Vicario

**Plasticien et professeur d'arts plastiques, Michel Vicario est un artiste fascinant. Explorant sans cesse de nouveaux territoires artistiques, l'artiste multiplie les techniques et les supports pour réinventer la représentation du corps humain. À travers ses œuvres, celui-ci prend une dimension tout à fait unique, entre force, fragilité et harmonie, alors que chaque mouvement et chaque émotion se retrouvent sublimés par ses coups de génie. Son travail, reconnu à l'international, sera visible pour la première fois à la Maison Arc-en-Ciel de Liège dans un format totalement inédit.**

**Salut Michel ! Avant de s'intéresser à ce que tu vas présenter sur nos murs dans le cadre de l'exposition *Voyage intime*, peux-tu nous parler en quelques mots de ton parcours artistique ?**

Michel Vicario : J'ai eu un parcours scolaire assez classique, jusqu'à obtenir le diplôme de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Ce fut une étape assez importante pour moi puisque cette distinction est considérée comme l'une des plus prestigieuses en France dans le domaine des arts appliqués. Ça m'a permis de devenir professeur d'arts plastiques dans les lycées d'Etat et de continuer ainsi à développer mon travail artistique.

**Le corps semble être une thématique centrale dans ton travail. Peux-tu nous en dire plus ?**

M.V. : Je vois le corps comme un livre ouvert. À chaque fois que je regarde un corps nu, j'y vois un langage, j'y perçois des sensibilités et, parfois, des failles. Pour moi, tous les corps sont beaux et en même temps, tous sont différents. C'est justement cette différence qui fait surgir la beauté de l'être humain. Quand des modèles posent nu-e devant moi, je fais tout pour qu'ils se sentent à l'aise. Certain-e-s sont plus pudiques et préfèrent poser avec des accessoires. D'autres sont plus libéré-e-s et la nudité est plus naturelle. Dans tous les cas, je vois le corps comme une œuvre d'art, que l'artiste va venir façonner. C'est à lui de le mettre en valeur, de dénicher les émotions que le modèle veut faire passer. C'est toute la difficulté de ce travail : donner la confiance nécessaire au modèle pour faire ainsi surgir une nouvelle histoire.



© Ouest-France

**Quand on pénètre dans ton atelier, on est tout de suite impressionné par les nombreuses techniques que tu maîtrises et les supports différents que tu utilises.**

M.V. : C'est évidemment toujours intéressant de travailler sur des supports nobles comme la toile ou le bois. De mon côté, j'ai toujours eu cette envie de donner une nouvelle vie aux objets du quotidien. Je travaille sur des torchons anciens qui appartenaient autrefois à mes grands-parents, j'utilise aussi des bobines de fil électrique, des cartons d'emballage ou des sacs en papier kraft. Dans notre vie de tous les jours, le sac est un objet éphémère, dont on se débarrasse assez vite. En le réutilisant comme support de travail, il y a l'idée d'anoblir un produit qu'on n'a absolument pas envie de conserver au départ. J'aime aussi penser que ce sac est un objet où on dissimule tous ses secrets, où on y cache son intimité. En dessinant dessus et en l'exposant dans une galerie d'art, on lui donne une autre fonction. Il devient un objet démonstratif, une œuvre d'art finalement. J'affectionne aussi particulièrement la technique du brûlis. Ça consiste à utiliser le feu comme outil de création et de transformation de la matière. Je l'utilise sur différents supports afin d'obtenir des textures, des traces, des contrastes et des effets visuels impossibles à reproduire autrement. À travers cette technique, le feu devient alors un véritable médium artistique, qui me permet de travailler le corps humain d'une manière unique et fascinante.

**Tu as réalisé une étude autour de l'œuvre de Théodore Géricault *Le Radeau de la Méduse*. Pourquoi te paraissait-il important d'offrir une nouvelle lecture à ce tableau ?**

M.V. : *Le Radeau de la Méduse*, qui a été peint en 1818, est un immense tableau populaire mais aussi terriblement actuel. Il représente un épisode dramatique : celui du naufrage de la frégate française *La Méduse* en 1816, au large des côtes de l'Afrique. Après le naufrage, environ 150 personnes furent abandonnées sur un radeau de fortune. Pendant presque deux semaines, les survivants subirent faim, folie, violence et mort. Une quinzaine d'entre eux seulement survécurent. En reprenant cet épisode tragique, j'ai voulu faire un parallèle avec les personnes en parcours migratoire, qu'on retrouve aujourd'hui noyées sur nos plages... C'est un véritable drame. En citant l'œuvre de Géricault, j'ai voulu avant tout redonner une identité à tous ces corps qui ont souffert en mer, en leur donnant une existence individuelle. Il ne faut pas oublier non plus que le tableau original est une dénonciation assez vive du pouvoir français de l'époque. Le capitaine du bateau avait été nommé pour des raisons politiques malgré son incompetence puisque c'est lui qui a conduit tous ses hommes à leur perte. J'apprécie beaucoup travailler sur les minorités opprimées et citer ce chef-d'œuvre me paraissait vraiment important par rapport à ce que l'on voit tous les jours dans les journaux.

Mon radeau de la Méduse © Michel Vicario



**Tu as déjà exposé à Liège par le passé. À quoi t'attends-tu pour cette nouvelle exposition ?**

M.V. : Je vais être très honnête avec vous. J'ai déjà exposé au cinéma Le Parc du groupe Les Grignoux il y a quelques années et ça a été un bide complet... (rires). C'était une très mauvaise période et l'exposition n'a pas du tout rencontré un grand succès... Pour un-e artiste, c'est quelque chose qui reste, qui fait mal... J'avais un sentiment de revanche à prendre à Liège. Un ami liégeois a pris contact avec la Maison Arc-en-Ciel de Liège et tout s'est fait facilement. Je vis à Paris et, comme de nombreux-ses artistes qui travaillent sur le corps et la nudité, nous rencontrons énormément de difficultés à présenter notre travail et à faire découvrir notre art. C'est très triste... Pour moi, ce sera la première fois que j'exposerai dans un lieu dédié à la communauté LGBTQIA+ et j'aime beaucoup la démarche, où l'ouverture d'esprit, l'inclusivité et la défense des minorités font complètement sens avec mon travail.

**Dans le cadre de l'exposition *Voyage intime*, tu proposes une visite naturiste exceptionnelle au cœur de ton univers. Peux-tu nous parler de cette pratique et de ce que ça change dans notre rapport à l'art ?**

M.V. : J'ai pris connaissance il y a quelques temps qu'une visite naturiste de l'exposition de Paul Delvaux avait eu lieu à Liège, au Musée de la Boverie. Ça m'a interpellé et j'ai trouvé ça très audacieux venant d'un musée national. En construisant l'exposition *Voyage intime*, je me suis dit qu'il serait intéressant de proposer ça au public de la Maison Arc-en-Ciel de Liège. Je vois ça comme une invitation à découvrir l'art autrement. Être nu-e face à une œuvre d'art, c'est très libérateur et ça amène un tout nouveau regard sur le parcours de l'exposition. La difficulté quand on est naturiste, c'est aussi de ne pas associer nudité et sexualité. Bien sûr, on peut avoir des réactions devant un corps nu, mais ce n'est pas le but ici. Il faut dépasser un certain stade pour être en totale plénitude avec son corps. La nudité, c'est avancer vers une forme de liberté, finalement.

■ Propos recueillis par Marvin Desaive et Anthony Rotar

*Voyage intime* · Michel Vicario

Vernissage le **vendredi 05 juin 2026**, dès 18h00.

Précédé, le jeudi 04 juin 2026, d'un vernissage naturiste en présence de l'artiste, de 19h00 à 21h00.

La visite est réservée aux adultes. Réservations conseillées par mail à [anthony@macliege.be](mailto:anthony@macliege.be).

Des vestiaires seront à disposition des participant-e-s. Cette visite naturiste se déroulera dans un cadre sécurisé et strictement encadré par des professionnels afin de garantir une ambiance bienveillante et dénuée de tout jugement. Toutes les précautions seront prises pour respecter la dignité et la sérénité des participant-e-s.



## Bienvenue à notre Organe d'administration 2026 - 2027

**Le dimanche 26 avril dernier, la Maison Arc-en-Ciel de Liège a tenu sa traditionnelle Assemblée Générale ordinaire annuelle.**

Au cours de celle-ci, nos membres adhérent-e-s ont eu la possibilité de s'investir un peu plus au sein de la vie de l'association en devenant administrateur-ice et d'être ainsi au cœur des actions défendues par la Maison Arc-en-Ciel de Liège.

Dans la foulée, une première réunion entre nos administrateur-ice-s élu-e-s a eu lieu début mai pour redéfinir, comme chaque année, les postes de secrétaire, trésorière, vice-président-e et président-e.

Ci-dessus, voici les nouveaux visages qui composent notre Organe d'administration 2026 - 2027.

(Rangée du haut, de gauche à droite) : Maune Vandendyck, Elydwenn Magnette (**Secrétaire**), Alice Neutelers (**Présidente**), Kenny Dujardin, Bastien Bomans, Eve Brondone Nana, Marie-Eve Jamin, Fabian Bousmanne (**Vice-président**), Valérie Bolland (**Vice-présidente**).

(En bas, de gauche à droite) : Georgiane Ceric (**Trésorière**), Mymy Fraszczak, Renaud Dalemans.

Ces 13 nouveaux-Iles membres accompagneront l'équipe salariée dans leurs tâches, tout en menant à bien de nombreux projets parallèles pour continuer à faire de la Maison Arc-en-Ciel de Liège un espace safe, festif et inclusif pour la communauté LGBTQIA+.

N'hésitez pas à venir à leur rencontre !

## Billet d'humeur

*I Have a (Twin) dream*

Kia Deschamps

**En ce mois des fiertés, Kia Deschamps, membre très active des RainBowAmbassadors, un groupe de bénévoles motivé-e-s qui s'engagent à donner aux seniors LGBTQIA+ un visage et une voix, avait à cœur de prendre la plume pour nous partager une réflexion autour de l'importance de continuer à construire des espaces inclusifs pour tous-tes et, particulièrement, pour les seniors LGBTQIA+, souvent mis de côté de la vie associative...**

« Les premiers mouvements LGBTQIA+ ont été, par la force des choses, des actions collectives bénévoles. Au cours des décennies progressistes, des droits furent acquis (le mariage pour tous-tes, l'adoption, la PMA, entre autres); les fiertés se sont popularisées ; les mouvements se sont pérennisés et du personnel salarié a pu s'engager dans la défense de ces luttes. Ainsi, en Belgique, sont nées la Fédération des Maisons arc-en-ciel, devenue Prisme, la RainbowHouse, et Çavaria. C'est une très bonne chose, sans nul doute. Mais... ».

« Mon expérience de militante féministe lesbienne depuis 50 ans l'a constaté : les jeunes employé.e.s ont souvent moins de 30 ans. C'est leur premier boulot, parfois une marche d'accès dans leur carrière professionnelle. Ils et elles n'ont pas connu la clandestinité, la fuite vers les villes anonymes pour vivre sa vie en cachette, le 2<sup>ème</sup> placard. Ni l'histoire des mouvements qui les ont précédé-e-s. ».

« Où sont les (presque) seniors dans ces structures ? Pour comprendre les inquiétudes intimes et juridiques des plus de 65 ans; la solitude, la maladie, la fin de vie, d'une part ; et de l'autre, malgré les acquis juridiques en matière de d'union et d'adoption, l'impossibilité de laisser son appartement à la jeune adulte que l'on a co-élevée avec l'affection d'une mère, quand la relation avec la mère biologique n'a pas duré, en raison, précisément, du 2<sup>ème</sup> placard ».



© Kia Deschamps

**« I have a (twin) dream :**

- Que soient recruté-e-s, dans les fédérations et associations des personnes LGBTQIA+ en fin de carrière professionnelle à des postes à temps partiel (ou bénévole ?) par exemple : une belle manière de renforcer la connivence et l'apprentissage entre générations militantes, et pour les futur-e-s seniors, de se sentir utiles et reconnu-e-s.
- Que soit mené un combat juridique pour que l'enfant co-élevé-e d'une ancienne compagne ou d'un ancien compagnon bénéficie des mêmes droits de succession que les enfants de couples mariés, hétéro ou homosexuels, si le lien d'affection et d'éducation peut être étayé dans la durée. Les droits de succession et de donation seront réduits de moitié à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2028. Ils sont encore actuellement de 80% s'il s'agit d'un bien immobilier de plus de 175.000€ !

Mobilisons-nous et faisons rayonner la diversité ! ».

■ Par Kia Deschamps

# Chronique historique (et subjective) du Liège gay de jadis, naguère et aujourd'hui

Cette chronique tente de construire une mémoire collective de la communauté LGBTQIA+ de notre ville. À la fois fondée sur des souvenirs personnels et sur des documents historiques, elle voudrait aussi faire appel à d'autres témoignages. N'hésitez donc pas à prendre directement contact avec la MAC (Tél : +32 (0)4 223.65.89 - [courrier@macliege.be](mailto:courrier@macliege.be)) ou à scanner le code QR ci-dessous.

## Épisode n° 9 : Tata land 5

### Le Carré : décidément le quartier gay des années 80-90

À côté des boîtes « stars » (*La Mama Roma*, *Le Spartacus*, *La Brique*, *Le Neujean*), le quartier a abrité une série de lieux gays, plus ou moins éphémères, mais qui appartiennent bien à l'histoire LGBT de Liège.

Ainsi le *Golden Gate*, ancien bar gay des années 90 situé en Bergerue, était pourvu d'une backroom beaucoup trop grande, pas mal aménagée, mais peu fréquentée contrairement à celle du *Spartacus*. Le patron, très gentil, vendait, sous le comptoir, des copies VHS piratées des films pornos gays français de Jean-Daniel Cadinot, films qu'il diffusait sur un écran de télé (chose encore rare dans les lieux gays) ; pour un ami et moi, c'était la principale raison de fréquenter ce bar : enfin échapper aux productions des studios gays américains obsédés par les corps hyper musclés (nous disions à l'époque « gonflés à l'hélium »), complètement rasés et aux scénarios ultras prévisibles, enfin disposer d'un cinéaste porno français qui diffusait – même s'il avait un goût un peu trop prononcé, à mon goût, pour les très jeunes hommes – des films tournés en français, aux scénarios originaux et montrant des corps auxquels il était possible de m'identifier (hum... du moins à l'époque).

Le *Bric-à-brac*, 6 rue Tête de Bœuf, n'était pas un bar gay à proprement parler (disons « gay friendly »), mais tout petit et disposé sur 2 étages, tellement cosy et rétro avec ses murs et plafonds entièrement recouverts d'affiches et de stars du cinéma et de la chanson française rétro ainsi que de pochettes de 33 tours et ses meubles de récupération, il faisait bon accueil aux gays « arty » qui y venaient volontiers en nombre et n'hésitaient pas à s'y tenir (discrètement) la main (dont moi, hum...). Je crois me souvenir d'une ancienne piscine vide occupée par un piano-bar, souvenir décalé d'un ancien club échangiste reconverti en lieu intimiste et chaleureux voué – j'adorais ça – à la chanson française rétro.



Autre petit lieu disparu : *Pomme d'api*. Au premier étage de l'immeuble au coin de la rue du Pot d'Or et du Vinàve d'Isle (là où aujourd'hui se trouvent les derniers distributeurs de billets du Carré), s'est tenu pendant 5-6 ans, à la charnière des années 1990 et 2000, un éphémère salon de thé très rose tant par la décoration des murs que par sa clientèle.

La rue des Célestines, déjà si fréquentée du fait de la présence de la *Mama Roma*, abritait d'autres lieux destinés (principalement) à une clientèle gay. Le moins sympathique et, à coup sûr, le moins accueillant, étant *Le Joker* (au n° 6 ou au n° 8), bar gay de la fin des années 90, installé dans une ancienne maison de maître : il comportait un bar au rez-de-chaussée et des salons au 1er étage. Tout y était peint dans des couleurs sombres (du violet foncé, je pense), les meubles étaient laqués blancs et noirs, horriblement kitschs ! Et pour ne rien arranger, les serveurs s'y montraient particulièrement antipathiques, sans doute parce que leur bar n'a jamais marché. Mal décoré, trop vaste, ni conçu pour s'y donner rendez-vous entre amis (la musique hurlait) ni pour les rencontres sexuelles, ce lieu n'a jamais trouvé sa clientèle... bref, un flop magistral.

Cette même rue comportait aussi un hôtel de passe (mes recherches ne m'ont pas permis d'en retrouver le nom), au n° 13, pour la clientèle bigarrée des années 80-90 qui fréquentait le Carré à toute heure et dont une partie sortait directement de la *Mama Roma*, quasi en face, pour consommer leur idylle d'une nuit.

Mais qui se souvient encore que cette rue abritait également un sauna gay – *l'Espace Men* – qui a fermé ses portes à la fin des années 90 ? Pas très propre, mais singulièrement bien situé, il était fréquenté par une clientèle de tout âge, locale comme de passage... Le bain-bulles circulaire (une nouveauté à l'époque), à la mousse abondante, se prêtait particulièrement bien aux touche-touche furtifs, précurseurs de rencontres plus... intimes, les douches collectives, à l'étage, alignées le long d'un mur sans la moindre séparation, favorisaient les regards insistants : comme elles ont dû en voir, des corps nus s'emboîter de toutes les manières ! Quant aux cabines, plutôt de grande taille et pourvues de leur inévitable matelas, semblaient – allez savoir pourquoi – conçues pour abriter plus volontiers des groupes que des duos, surtout celle – très disputée – dont le matelas était bordé, tout du long, d'un miroir qui permettait de jouir de ce plaisir très scopique (lié au regard et à la pulsion de voir) qui joue un rôle central et fondateur dans la culture et la sexualité gaies. J'y vois, pour ma part, une forme d'homosocialité visuelle : le plaisir d'être regardé par ses pairs ou de reluquer des hommes découle d'une dynamique d'appréciation partagée. Le corps masculin est érotisé par et pour ceux qui partagent la même anatomie et les mêmes désirs. Ne me dites pas que ce plaisir scopique vous est étranger, je ne vous croirai pas ou vous plaindrai !

■ Par Vincent Louis





© Lucie Donnet

## Delphine von Kaatz

### La DJ « culottée » qui rassemble les familles queer

**Depuis novembre 2024, Delphine von Kaatz organise les "SundayFunday", des après-midi mensuels pour les enfants de familles queers, au Crazy Circle, le seul bar les-bi-en de Bruxelles. Voici le portrait de cette DJ, rédactrice et créatrice de sous-vêtements inclusifs.**

Cela fait bientôt deux ans que Delphine von Kaatz organise des après-midi mensuels pour les enfants de familles queers au Crazy Circle. Lorsqu'elle est devenue parent, Delphine a rapidement fait un constat : il n'existait pas de lieu pour que les parents non-hétérosexuels se retrouvent en famille ou plutôt entre familles. Alors, elle en a créé. Les après-midi "Sunday Funday" offrent aux familles queers des moments de jeux, de découvertes ou de danse... Le tout, saupoudré de bienveillance. Ces rendez-vous ont eu du succès. Et pour cause.

S'ils répondent à une réelle demande, ils sont aussi animés par une spécialiste des soirées. En effet, Delphine fait danser les grand-es depuis dix-sept ans, puisqu'elle est à l'origine des célèbres soirées "Mon Q ta praline".

#### Des culottes féministes pour toutes...

Tout commence en 2005 lorsque Delphine quitte sa Bretagne natale pour rejoindre Bruxelles. Elle entreprend des études de stylisme à La Cambre, où elle développe sa créativité. Au cours de son cursus, elle quitte la formation pour se lancer dans la création de lingerie féministe, faite à la main et sur mesure, pour toutes les morphologies. Pour la soutenir, elle est épaulée par ses amis, Michel-Ange et Eric, organisateurs de la Bitchy Butch Pride.

Ils l'invitent alors à un premier défilé. Elle recrute dix amies pour présenter ses créations. Mais tout bascule vraiment lorsqu'elle demande à rencontrer Beth Ditto, leadeuse charismatique et déchaînée du groupe pop-rock Gossip. La chanteuse tombe sous le charme de la collection et commande dans la foulée des pièces sur-mesure pour sa tournée des festivals. Une superbe mise en lumière pour la créatrice. La lingerie de Delphine von Kaatz se fait un nom auprès d'autres personnalités queers et lesbiennes comme les autrices Virginie Despentès, Wendy Delorme ou la déjantée chanteuse Peaches.

... aux soirées 100% queers "Mon Q ta praline"

Quelques années plus tard, alors qu'elle s'apprête à quitter Bruxelles, Delphine organise une ultime fête d'adieu dans la capitale, qui résonne au doux nom de "Mon Q ta praline". Un événement 100% queer, agrémenté par des DJ sets, une tombola et des performances artistiques époustouflantes. La soirée est un véritable succès qui fait vibrer les bruxellois-es. Dans la foulée de ce succès stratosphérique, Delphine prend la décision de rester à Bruxelles et de poursuivre ce nouveau concept de soirées particulièrement fédératrices pour la communauté LGBTQIA+. C'est ainsi que, depuis 2009, à intervalles irréguliers, ces événements font danser la communauté LGBTQIA+ de Bruxelles (et de Liège) dans différents endroits, comme à La Vallée, au Recyclart ou encore à la brasserie Il-legaal. Au programme : ambiance inclusive et décalée, DJs, blindtests et tombola. Un chouette programme, pas si éloigné de nos soirées Tea-Dance liégeoises, finalement... À chaque nouvelle édition, le concept est le même et celui-ci est rappelé dans la communication autour de l'événement : « *La soirée "Mon Q Ta Praline" est une soirée QUEER, c'est-à-dire remplie de gouines (badass), de pédés (flamboyants), de trans\* (à lunettes) -et inversement-. C'est aussi une soirée bon enfant et ouverte à tous-ttes, mais une règle perdure : celle d'être mignon-ne avec tout le monde* ».

**Et bien d'autres événements...**

Dans le magazine bruxellois *Ket Mag Brussels*, Delphine revient sur ces soirées fédératrices pour la communauté LGBTQIA+ : « *Au fil des ans, nous avons accueilli mes idoles, notamment Rebeka Warrior, Austra, Stereo Total, Beth Ditto, Mary-L, Bagarre et bien d'autres. Un code vestimentaire est toujours de rigueur, souvent associé à une activité pour favoriser les échanges, comme lors de notre dernier événement avec « La Roue à Pécho » et une grande fresque murale dédiée aux messages d'amour pour les communautés trans* ». Delphine a également organisé des événements à destination des personnes se reconnaissant comme lesbiennes, bisexuel-le-s, trans et féministes pendant près de 10 ans avec l'aide de la RainbowHouse Brussels. On pense notamment au L-Festival, le festival belge des fiertés lesbiennes, bi et trans, ou encore au Lesborama, le festival de films lesbiens et féministes.



**Bruxelles ma belle**

Pourquoi Delphine a-t-elle choisi Bruxelles et pas une autre ville ? : « *C'est mon essence même, mon oxygène. Ma famille de cœur, mon public, mon inspiration quotidienne. Bruxelles possède une scène queer incroyable, que ce soit dans les nuits blanches ou au sein des associations, collectifs et initiatives d'entraide* » commente-t-elle.

**Licorne, paillettes et ouverture d'esprit**

En août 2025, elle lance la première "Kids street party", une fête dédiée aux enfants queers et à leurs parents. Un château gonflable en forme de licorne prend place au milieu de la rue du Prince Royal, à Ixelles, privatisée pour l'occasion. Une première édition qui est une réussite : couleurs, paillettes et sourires sont au rendez-vous. Des moments entre familles LGBTQIA+ aussi importants pour les petits que pour les grands, qui ont un besoin de représentativité et d'espaces dédiés. Ici, iels peuvent se retrouver et être ensemble. Une édition 2026 devrait d'ores et déjà être annoncée prochainement.

BOBBYPILLS PRÉSENTE  
POUR LE MEILLEUR ET POUR LE QUEER



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2026

ANNÉE 2026  
FESTIVAL

En salle dès le 24 juin 2026



ALEX RAMIRÉS

JÉRÉMY GILLET

# JIM QUEEN

UN FILM DE MARCO NGUYEN ET NICOLAS ATHANÉ

DES ORIGINAUX DE MARCO NGUYEN ET SIMON BALTEAUX. SCÉNARIO PAR SIMON BALTEAUX, NICOLAS ATHANÉ, BRICE CHEVILLARD ET MARCO NGUYEN. PRODUITS PAR DAVID AÏRAC ET ARTHUR DELABAYS AVEC LE SOUTIEN DE PHILIPPE KATZ, KATHERINE, SHIRLEY SOUMONON, FRANÇOIS SAGAT, HARALD MARLOFF, ELIZABETH WIENER, BRICE CHEVILLARD, ALEX BRIC ET FABRICE PETITTHOUSSEY. MUSIQUE ORIGINALIÈRE DE KIKOSEN, BENJAMIN NARACHE ET MATHIEU KOSINSKI. EN COPRODUCTION AVEC CÉSARIA, IGOERIC ILAND & BASTIEN SIKODOTI & LA RTBF EN ASSOCIATION AVEC SPURDINO. ANIMÉ AVEC LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, D'USIMAGES DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE, DU DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE, DE LA RÉGION RUNDUN, DE LA PROCIPREP ET DE L'ANGOLA AVEC LA PARTICIPATION DE WALSPAGE (LA WALLONIE), DU TAXI SPECTER BELGE ET VENTS INTERNATIONALS GLOBAL CONSTELLATION OUTKASTION THE JONERS FILMS





## Queerale

La Queerale de la Maison Arc-en-Ciel de Liège

19h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

La Queerale de la Maison Arc-en-Ciel de Liège, c'est le projet qui va vous faire... chanter ! Vous souhaitez y prendre part et devenir ainsi acteur-ice de la première chorale LGBTQIA+ de la Maison Arc-en-Ciel de Liège ? Venez nous rejoindre pour faire un essai et revisiter ensemble les classiques du répertoire LGBTQIA+. L'inscription à la Queerale est gratuite et ouverte à toutes les personnes LGBTQIA+ et leurs allié-e-s, dans un cadre bienveillant et collectif.

*La Queerale se retrouve tous les jeudis (année scolaire), de 19h00 à 21h00 à la Maison Arc-en-Ciel de Liège. La séance d'essai est gratuite. Pour participer de manière régulière, inscrivez-vous dès aujourd'hui comme membre de la Maison Arc-en-Ciel de Liège sur <https://www.macliege.be>.*

**TOUS LES  
JEUDIS  
DE JUIN**



## Vernissage exposition naturiste

*Voyage intime*

Michel Vicario

19h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Avant l'ouverture officielle du vernissage *Voyage intime* de l'artiste Michel Vicario, la Maison Arc-en-Ciel de Liège vous invite à une visite naturiste intime dans la perspective de découvrir l'exposition autrement. Un voyage novateur et inédit, permettant une nouvelle perspective sur le corps et l'art en lien avec les thématiques explorées par l'artiste.

*Réservé aux adultes. Réservations par mail à [anthony@macliege.be](mailto:anthony@macliege.be).*

*Des vestiaires seront à disposition des participant-e-s. Cette visite naturiste se déroulera dans un cadre sécurisé et strictement encadré par des professionnels afin de garantir une ambiance bienveillante et dénuée de tout jugement. Toutes les précautions seront prises pour respecter la dignité et la sérénité des participant-e-s.*

**JEUDI  
04  
JUIN**



## Vernissage exposition

*Voyage intime*

Michel Vicario

18h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Plasticien et professeur d'arts plastiques, Michel Vicario multiplie les techniques et les supports pour réinventer la représentation du corps humain. À travers *Voyage intime*, il offre au corps une dimension tout à fait unique entre force, fragilité et harmonie.

*Entrée libre. L'exposition est accessible les mercredis et vendredis, entre 13h00 et 17h00, et pendant les activités de la Maison Arc-en-Ciel de Liège jusqu'au 24 juillet 2026.*

**VENDREDI  
05  
JUIN**

**DIMANCHE**

**07**

**JUIN**

### Cercle de parole

Collectif Bi-Pan Liège

Amitiés et famille choisie

13h30 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Le collectif Bi Pan Liège part du constat que les personnes bi (bisexuelles) et pan (pansexuelles) subissent des discriminations spécifiques, parfois même au sein de la communauté LGBTQIA+. Le collectif appelle à une mobilisation collective entre personnes concernées. Si tu te reconnais dans ces identités, n'hésite pas à passer la porte de la Maison Arc-en-Ciel de Liège pour participer aux groupes de parole et ainsi apprécier un moment de liberté, en totale confidentialité.

*Entrée libre.*



**VENDREDI**

**12**

**JUIN**

### Soirée fetish

Munch (BDSM/Fetish) LGBTQIA+ • +18 ans

18h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Un Munch (BDSM/fetish), contraction entre "Meet" et "Lunch", est un moment de rencontre entre personnes ayant un intérêt pour le BDSM ou plus largement l'univers fetish. Ces rencontres se déroulent généralement dans des lieux publics, dans un cadre informel et décontracté. Ces Munchs se veulent des espaces de rencontre, de discussions et d'échange entre les participant-e-s autour de leurs pratiques, de leurs vécus et de leurs expériences. Des animations et démonstrations seront également proposées au cours de la soirée par Os'scar.

*Entrée libre. Le Munch sera l'occasion de partager un repas (avec option végétarienne) à prix démocratique (entre 5 € et 8 € par personne).*



**SAMEDI**

**13**

**JUIN**

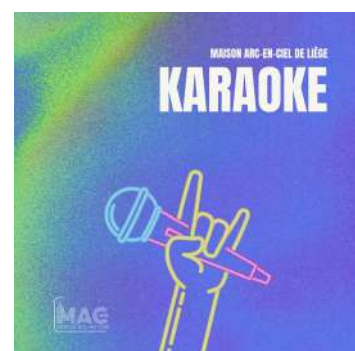
### La MAC s'amuse

Karaoke

19h30 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Désormais bien installées dans notre calendrier, nos soirées karaokés reprennent de plus belle, avec encore plus de raisons de s'amuser entre ami-e-s ! Chauffez vos cordes vocales, attrapez notre micro et prenez place pour pousser la chansonnette, avant de récolter les applaudissements de notre impeccable public. Les fausses notes seront, bien sûr, grandement appréciées. Bienvenue à tous-tes !

*Entrée libre.*





## Groupe de parole

### Groupe d'auto-support Chemsex

Animé par le Centre S

19h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Le Centre S, notre partenaire santé sexuelle, vous propose, un mercredi soir par mois, un espace bienveillant et confidentiel, ouvert à toutes les personnes qui souhaitent arrêter les chems, faire une pause, réfléchir à leur consommation ou qui sont déjà engagées dans ce processus. Un modérateur du Centre S sera présent afin de garantir un cadre sécurisant et respectueux.

*Un entretien préalable est demandé avant d'intégrer le groupe. Inscription via le linktree : <https://linktr.ee/centresantesexuelleliege1>.*

**MERCREDI**

**17  
JUIN**



## Social

### Café Papote de la Ville de Liège

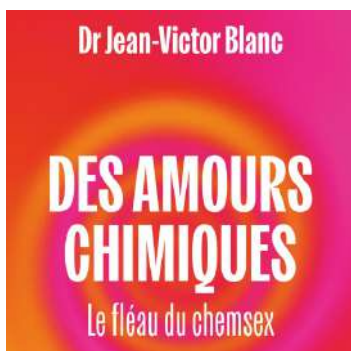
14h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Installés à Liège depuis 2019, les Cafés Papotes sont des moments de partage où les habitant·e·s d'un quartier ou d'une communauté sont invité·e·s à venir discuter de tout et de rien autour d'un goûter offert. Leur objectif ? Créer des moments de rencontre et de convivialité, en offrant une opportunité pour tous et pour toutes de sortir de chez soi afin de développer des contacts, de bavarder, d'échanger.

*Entrée libre.*

**JEUDI**

**18  
JUIN**



## Rencontre

### Des amours chimiques • Le fléau du chemsex

Rencontre avec Jean-Victor Blanc

19h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Et si une drogue permettait, en une injection, de ressentir un intense sentiment de fusion amoureuse, la levée de toutes inhibitions et l'intensification du plaisir sexuel avec un ou plusieurs partenaires ? Cette promesse, antidote à l'ultra-moderne solitude et aux injonctions à la performance jusque dans l'intimité, porte le nom de chemsex. Appuyé sur sa clinique et ses recherches, le Dr Jean-Victor Blanc analyse les ressorts sociaux, culturels et psychiques du chemsex. Sans jugement, il sonne l'alerte sur ce nouveau fléau de santé publique avec ce premier livre consacré à l'épidémie.

*En collaboration avec la librairie Livre aux Trésors. Entrée libre. Inscription souhaitée par mail à [inscription@macliege.be](mailto:inscription@macliege.be).*

**JEUDI**

**18  
JUIN**

**JEUDI**  
**18**  
**JUIN**

### Avant-première

*Jim Queen* • de Marco Nguyen & Nicolas Athané

20h00 • Cinéma Le Parc (Rue Paul-Joseph Carpay 22, 4020 Liège).

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité... Avant-première en présence de Marco Nguyen & Nicolas Athané, réalisateurs.

Tickets en vente au prix de 9,50 € sur le site des Grignoux : <https://grignoux.be>.



**VENDREDI**  
**19**  
**JUIN**

### La MAC au féminin

Soirée lesbienne et allié·e·s

19h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Après une petite pause de quelques mois, les soirées de La MAC au féminin font leur grand retour dans notre calendrier ! Nouvelle équipe, nouveau format et nouvelle ambiance, pour un rendez-vous programmé désormais chaque 3<sup>ème</sup> vendredi du mois, dans l'optique d'échanger, de s'amuser, de se rencontrer et plus si affinités...

Entrée libre.



**SAMEDI**  
**20**  
**JUIN**

### Les Ardentes MOGII

Soirée TQIA+

19h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

Les Ardentes MOGII, c'est l'événement TQIA+ en plein cœur de la ville de Liège ! Un événement ludique et mensuel à destination des personnes se reconnaissant dans le TQIA+ (Trans, Queer, Inter, Asexuel ainsi que leurs allié·es), organisé de manière safe par la Maison Arc-en-Ciel de Liège. Tu désires passer une soirée rafraichissante en charmante compagnie ? Ou bien tu aimerais discuter et revoir tes adelphe·s préférés ? En 2026, Les Ardentes MOGII reviennent pour encore plus d'occasions de se retrouver et de s'apprécier. Rejoins l'équipe et partage tes idées à nos côtés !

Entrée libre.





## Soirée rencontre MAC 'n' Match

19h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège

La MAC 'n' Match est une soirée de rencontres LGBTQIA+ pensée comme un moment chaleureux, festif et inclusif, où chacun-e peut venir créer du lien à son rythme. Entre piste de danse et coin cheminée, cet évènement vous invite dans différentes ambiances propices aux échanges, aux nouvelles rencontres et aux moments de partage. Dans un cadre bienveillant et décontracté, chacun-e est invité-e à découvrir les autres avec sincérité, humour et authenticité.

Entrée libre.

**SAMEDI**  
**27**  
**JUIN**



## Balade + souper Les Lasagnes de Katy

14h00 / 18h00 • Hermalle-sous-Argenteau

Comme chaque année, Maurice et Katy vous proposent de se retrouver le dimanche 28 juin pour une marche conviviale, accompagnée du traditionnel souper lasagnes. La balade se fera du côté des Pays-Bas, à Mheer, le village natal de l'hôte Maurice, pour une marche de difficulté moyenne de 7 km. Pour les marcheur-euse-s, rendez-vous chez Maurice à 14h00 (rue du Tilleul, 29 - 4681 Hermalle-sous-Argenteau). Pour celles et ceux qui partageront le souper, nous vous attendrons dans son jardin à 18h00.

Participation au souper 15€. Inscription indispensable jusqu'au 15 juin par mail : [katy.frere25@gmail.com](mailto:katy.frere25@gmail.com) ou au 0474/27 31 69. (Nous limitons le nombre de participants à 40).

**DIMANCHE**  
**28**  
**JUIN**



## Fête Tapas & Sangria • Italo-disco édition

18h00 • Maison Arc-en-Ciel de Liège


Cette année, notre traditionnelle petite fête du début de l'été, la Tapas & Sangria, se réinvente pour vous proposer une version italienne qui va réchauffer vos estomacs et faire tremousser vos doigts de pied ! Retrouvez-nous autour de la table dans une ambiance chaleureuse, avec de succulents mets italiens concoctés par notre équipe, avant que la fièvre de l'italo-disco s'invite à votre table. *Benvenuti a tutti!*

Entrée libre.

**VENDREDI**  
**03**  
**JUILLET**



## La C.C.L. - La Communauté du Christ Libérateur

 [ccl-be.net](http://ccl-be.net)  0475/91.59.91  [liege@ccl-be.net](mailto:liege@ccl-be.net)

La C.C.L. est un groupe de chrétiens et chrétiennes homosexuel.le.s qui ont voulu créer un espace convivial et accueillant pour tous ceux et toutes celles qui désirent que leur homosexualité soit un « plus » dans leur vie. La CCL offre l'opportunité d'amitiés durables et profondes au travers d'activités culturelles et de loisirs.

**Permanence :** les derniers vendredis du mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège.

## Centre S

 [centre-s.be](http://centre-s.be)   @centresantese sexuelleliege  04/287.67.00

Le Centre de santé sexuelle liégeois vous propose gratuitement du matériel de prévention, du dépistage VIH, hépatites et IST (Infections Sexuellement Transmissibles) avec possibilité d'anonymat ainsi que des services d'accompagnement médical, psycho-sexologique et social.

**Consultation de dépistage et psycho-sexo :** sur rendez-vous au 04/287.67.00, entre 09h00 et 17h00.

**Groupe d'auto-support Chemsex :** un mercredi soir par mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège.

## Genres Pluriels

 [genrespluriels.be](http://genrespluriels.be)  Genres Pluriels  [contact@genrespluriels.be](mailto:contact@genrespluriels.be)

Genres Pluriels oeuvre à la visibilité des genres fluides et du public intersexé. L'équipe vous accueille, ainsi que vos proches et amis, pour passer un moment convivial lors de leurs permanences, mais aussi pour partager vos expériences, vos vécus et vos impressions dans le cadre d'un groupe de parole.

**Permanence :** actuellement en pause.

## Sport Ardent - Club inclusif

 [sportardent.be](http://sportardent.be)   @sportardent  [info@sportardent.be](mailto:info@sportardent.be)

Sport Ardent - Club inclusif a pour but d'offrir la possibilité à chacun.e d'exercer le sport qu'il/elle désire indépendamment de son orientation sexuelle et de son identité de genre dans un environnement safe. Activités hebdomadaires : jogging, badminton et natation. Activités mensuelles : marche, et vélo. Alors, tu te lances ?

**Horaires des activités :** l'agenda des activités est disponible sur [sportardent.be](http://sportardent.be)

## Unique en son genre

 [macliege.be](http://macliege.be)   @uniqueensongenre.be  [unique@macliege.be](mailto:unique@macliege.be)

Une drag-queen / un drag-king, un livre, un enfant à l'écoute et un adulte à ses côtés. Ensemble. Comment peut-on s'interroger sur la question du genre à travers la littérature, la poésie, les mots et les couleurs ? Unique en son genre est une occasion donnée aux plus jeunes de s'ouvrir à la complexité des individus. Un moment qui invite au dialogue en rappelant la réalité et la beauté de la diversité.

**Agenda :** à retrouver sur le site <https://www.macliege.be> sous l'onglet « Unique en son genre ».





## Les Ardentes MOGII

 **Les Ardentes MOGII**

Les Ardentes MOGII, c'est un événement ludique et mensuel à destination des personnes se reconnaissant dans le TQIA+ (Trans, Queer, Inter, Asexuel ainsi que leurs allié.es), organisé de manière safe par la Maison Arc-en-Ciel de Liège.

**Activité :** organisée une fois par mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège ou à l'extérieur. Rejoignez le groupe des Ardentes MOGII sur Facebook pour plus d'infos.



## La MAC au féminin

 **La MAC au féminin**

La MAC au féminin, c'est la possibilité de réaliser des activités sur mesure, créées par des femmes pour des femmes. Que vous soyez cisgenre ou transgenre, si votre expression, ressenti ou identité est féminine, la MAC au féminin vous accueille comme vous êtes !

**Activité :** organisée les troisièmes vendredis du mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège ou à l'extérieur.



## La MAC en Gris

 **Maison Arc-en-Ciel de Liège**

Désireuse d'offrir à nos ainé-e-s un espace de rencontre et de loisir répondant à leurs besoins, la MAC en Gris est une petite structure qui vise à rompre l'isolement et à créer du lien, au sein d'un monde moderne de plus en plus connecté.

**Activité :** organisée une fois par mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège ou à l'extérieur.



## La MAC s'amuse

 **La MAC s'amuse**

À la Maison Arc-en-Ciel de Liège, nos bénévoles ont toujours eu une place particulière à nos yeux. C'est donc tout naturellement que leur avons dédié un nouveau groupe fait par et pour les bénévoles, La MAC s'amuse, afin de leur permettre de nous proposer leurs activités les plus variées.

**Activité :** organisée une fois par mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège ou à l'extérieur.



## La MAC autour du Monde

 **La MAC autour du Monde**

Après Les Ardentes MOGII, La MAC au féminin et la MAC s'amuse, voici venu le dernier né des groupes de la Maison Arc-en-Ciel de Liège, La MAC autour du Monde ! Un service ciblé pour les personnes en parcours migratoire, issues des communautés LGBTQIA+. Nous vous donnons rendez-vous toutes les deux semaines, de 13h00 à 16h00, pour un moment chaleureux, joyeux et plein de vie à la permanence de la MAC autour du Monde.

**Activité :** organisée une fois par mois, à la Maison Arc-en-Ciel de Liège ou à l'extérieur. Rejoins-nous sur WhatsApp au 0475/94.05.83.



Tous les jeudis de juin	Queerale La Queerale de la Maison Arc-en-Ciel de Liège	19h00	
Jeudi 04	Vernissage exposition naturiste <i>Voyage intime</i> • Michel Vicario	19h00	
Vendredi 05	Vernissage exposition <i>Voyage intime</i> • Michel Vicario	18h00	
Dimanche 07	Cercle de Parole Collectif Bi-Pan Liège • Amitiés et famille choisie	13h30	
Vendredi 12	Soirée fetish Munch (BDSM/Fetish) • +18 ans	18h00	
Samedi 13	La MAC s'amuse Karaoke	19h30	
Mercredi 17	Groupe de parole Groupe d'auto-support Chemsex • animé par le Centre S	19h00	
Jeudi 18	Social Café papote de la Ville de Liège	14h00	
	Rencontre <i>Des amours chimiques - Le fléau du chemsex</i> • Rencontre avec Jean-Victor Blanc	19h00	
	Avant-première <i>Jim Queen</i> • de Marco Nguyen & Nicolas Athané	20h00	
Vendredi 19	La MAC au féminin Soirée lesbiennes & allié.e.s	19h00	
Samedi 20	Les Ardentes MOGII Soirée TQIA+	19h00	
Samedi 27	Soirée rencontre Mac'n'Match	19h00	



Maison Arc-en-Ciel de Liège - Alliège asbl | Rue Hors-Château, 7 - 4000 Liège  
Tél. : 04/223.65.89 | [courrier@macliege.be](mailto:courrier@macliege.be) | [www.macliege.be](http://www.macliege.be)  
Belfius : IBAN BE78 0682 3265 0786 - BIC GKCCBEBB