

UNIQUE EN SON GENRE



CONTENU

3

LE PROJET

4

LES ORIGINES

5

COMPRENDRE ET
ACCOMPAGNER

6

LES NOTIONS
CLÉS

7

L'IDENTITÉ DE
GENRE

9

L'ACTIVITÉ

10

LES ARTISTES

15

LES LECTURES
POUR ENFANTS

16

LES LECTURES
POUR ADOS

17

LES LECTURES
POUR SÉNIORS

18

LES LECTURES
POUR PSH

19

LES LECTURES
EN ENTREPRISE

20

LES LECTURES
DANS LES ÉCOLES

21

LES LIVRES

22

COMMENT EN
PARLER ?

23

LES LIENS UTILES

24

LA PRESSE

26

LES SOUTIENS

27

LES CONTACTS

LE PROJET

Unique en son genre est un projet de lecture de textes présenté par des artistes drag et des artistes de cabaret. C'est un espace de liberté, une expérience ouverte à tou·te·s pour laisser libre cours à l'imagination, à la curiosité, à la positivité. Les personnes de tous âges sont libres de s'exprimer à leur façon, sans aucun jugement. Imaginer ensemble un rendez-vous simple et ludique, un art vivant où le public se retrouve face à des personnes qui bousculent et déconstruisent les idées reçues.

Unique en son genre est un rendez-vous qui éveille notre curiosité, libéré·e·s des stéréotypes de genre. Nous souhaitons célébrer la différence dans une société qui divise et cloisonne les individus, nous amuser ensemble et mélanger les genres, pour développer l'amour de la lecture et des livres, pour s'ouvrir encore un peu plus à toutes les formes de diversités. C'est une façon de créer du dialogue de manière transversale avec le public, et d'aborder des questions essentielles dès le plus jeune âge.

Nous accordons une attention particulière à ne pas enfermer ces artistes dans l'image du monde de la nuit qu'ils représentent et de les placer dans un autre contexte. A travers ce projet, *Unique en son genre* souhaite mettre l'accent sur la défense des droits LGBTQIA+ et lutter contre toutes les formes de discriminations. Nous souhaitons stimuler l'imagination, proposer des modèles positifs, apprendre l'acceptation de soi et de la diversité.

Nous avons tou·te·s le droit d'être différent·e·s !

LES ORIGINES

Michelle Tea crée *Drag Queen Story Hour* à San Francisco en 2015. Elle imagine un événement plus inclusif et plus affirmé pour les familles LGBTQIA+, au cours duquel des drag-queens lisent des livres aux enfants, dans plusieurs villes des États-Unis. Avec Radar Productions, un organisme littéraire et artistique sans but lucratif, iels organisent le premier événement à la bibliothèque de la ville, Eureka Valley / Harvey Milk Memorial, dans le quartier LGBTQIA+ de Castro. Les lectures se développent à Tokyo, au Japon et en Europe.

Depuis 2016 à Montréal, la drag-queen Barbada organise des heures du conte dans diverses bibliothèques, libraires et garderies québécoises. En français comme en anglais, elle lit de superbes histoires colorées, touchantes et drôles qui traitent d'ouverture, d'acceptation et d'estime de soi. C'est elle qui a profondément inspiré notre projet et qui nous a permis de donner naissance à Unique en son genre. En 2018, on dénombre 27 sections locales officielles dans des villes allant de Tulsa (Oklahoma) à Bristol (Angleterre), ce qui inspire d'innombrables ramifications non officielles.

En Belgique, le projet *Unique en son genre* a été créé en 2018 au Théâtre de Liège par Edith Bertholet et Sébastien Hanesse. *Unique en son genre* est désormais porté et soutenu par la Maison Arc-en-Ciel de Liège. Les lectures ont lieu dans les écoles, les bibliothèques et dans divers lieux culturels.



COMPRENDRE ET ACCOMPAGNER



Les associations qui soutiennent et défendent les droits des personnes LGBTQIA+* distinguent plusieurs concepts qu'il est important de comprendre et de différencier lorsqu'on parle de sexe, genre, d'orientation sexuelle... Cette synthèse provient de quatre sources :

- [Brochure « Transidentités » - Genres Pluriels](#)
- [Soins de nos enfants - Société canadienne de pédiatrie](#)
- [Organisation Mondiale de la Santé \(OMS\)](#)
- [Hôpital pour enfants de Montréal – Centre universitaire de santé McGill](#)

LGBTQIA+ : Lesbienne – Gay – Bisexuel – Transgenre – Queer – Intersexe – Asexuel – et le signe « + » pour tous les autres genres non « conformes ».

LES NOTIONS CLÉS

Sexe : Le sexe est un ensemble des caractéristiques biologiques utilisées pour scinder les espèces animales, dont les êtres humains en deux catégories : les mâles et les femelles. Certaines personnes présentent des variantes au niveau d'une ou plusieurs caractéristiques et ne peuvent être catégorisées en tant que mâles ou femelles : il s'agit des personnes intersexes.

Genre : Le mot "genre" sert à évoquer les rôles qui sont déterminés socialement, les comportements, les activités et les attributs qu'une société considère comme appropriés pour les hommes (masculin) et les femmes (féminin).

Genre d'assignation : À la naissance, un genre est assigné à chaque enfant, soit le genre masculin ou féminin, à partir de l'examen de ses organes génitaux externes. Le genre d'assignation est un construit socio-culturel qui se traduit tout au long de la vie par une série d'attentes et d'injonctions différenciées, notamment au niveau comportemental.

Identité de genre : C'est le genre auquel une personne s'identifie, la perception qu'une personne a d'elle-même. Il peut être différent du genre assigné à la naissance. L'identité de genre d'une personne peut être homme, femme, garçon, fille, agendre, genre non binaire, etc.

Expression de genre : C'est manière d'exprimer son genre aux autres, que ce soit par son comportement, sa tenue vestimentaire, sa coupe de cheveux ou son nom. Les termes pour décrire l'expression de genre peuvent être « masculin », « féminin », « androgyne » ou « non binaire ». Généralement, l'expression de genre correspond à l'identité de genre de la personne, mais elle peut aussi englober des formes occasionnelles ou temporaires d'expression, que celle-ci corresponde ou non à l'identité de genre de la personne (tra.ns.vesti.e.s, drag-kings, drag-queens).

Orientation sexuelle : Genre vers lequel une personne éprouve des attirances au plan sexuel et/ou romantique. Quelqu'un peut être attiré vers une personne du même genre ou vers un/des genre(s) différent(s) du sien. L'identité de genre ne définit pas l'orientation sexuelle.

Transgenre : C'est la manière de désigner les personnes dont l'identité de genre est différente du genre qui leur est assigné à la naissance. C'est un terme parapluie qui inclut une pluralité d'identités de genre, en fonction de l'autodéfinition de chaque personne. Par exemple, un enfant qui naît dans le corps d'une fille peut se dire garçon. Un enfant peut également dire qu'il n'est ni garçon, ni fille, mais simplement ellui-même, parce qu'il ne veut pas être défini·e par des caractéristiques sexuelles. Toutes les personnes transgenres ne se reconnaissent pas dans le système binaire homme/femme.

L'IDENTITÉ DE GENRE

Quand quelqu'un vient au monde, son identité sexuelle n'est habituellement pas remise en question. Faute de différence physique marquée chez le bébé, une fille a un vagin, et un garçon a un pénis. Puis, généralement, les parents habillent leur enfant avec des vêtements propres à son genre, lui achètent des jouets propres à son genre et ainsi de suite. L'identité de genre évolue chez l'enfant au cours de son développement. Voici ce à quoi on peut typiquement s'attendre selon l'âge :

2 à 3 ans

- Vers l'âge de 2 ans, les enfants constatent les différences entre les garçons et les filles.
- La plupart des enfants peuvent s'identifier comme « garçons » ou « filles », mais ce terme ne correspond pas nécessairement au genre attribué à la naissance.
- L'identité de genre de certains enfants demeure stable tout au long de leur vie, mais d'autres peuvent alterner entre l'identité de « garçon » ou de « fille », ou même s'attribuer d'autres identités de genre à divers moments (parfois même dans une seule journée). Ceci est normal et sain.

4 à 5 ans

- À l'âge de 4 ans, la plupart des enfants ont une identité de genre bien établie.
- De nombreux enfants ont une identité de genre stable à cet âge, mais celle-ci peut aussi changer plus tard.
- En grandissant, les enfants prennent de plus en plus conscience des attentes de genre ou des stéréotypes. Par exemple, ils peuvent penser que certains jouets ne sont que pour les garçons ou pour les filles.
- Il arrive que les enfants expriment très fortement leur genre. Par exemple, certains enfants peuvent vivre une phase au cours de laquelle ils insistent pour porter une robe tous les jours tandis que d'autres refusent d'en porter même lors d'une occasion spéciale.

6 à 7 ans

- De nombreux enfants commencent à exprimer leur genre moins fortement parce qu'ils ont l'impression que leur genre est bien reconnu par leur entourage. Par exemple, une fille peut cesser de ressentir le besoin de porter une robe tous les jours parce qu'elle sait que les autres la considèrent comme une fille, quelle que soit sa tenue vestimentaire.
- Les enfants qui ont l'impression que leur identité de genre est différente de leur genre d'assignation peuvent ressentir une plus grande anxiété sociale parce qu'ils veulent être comme leurs camarades, mais qu'ils se rendent compte qu'ils ne ressentent pas les mêmes choses.

8 ans et plus

- La plupart des enfants continueront de s'identifier au genre qui leur a été assigné à la naissance.
- Les préadolescent·e·s et les adolescent·e·s continuent de développer leur identité de genre par une réflexion personnelle et l'apport de leur environnement social, tel que leurs camarades, leur famille et leurs ami·e·s.
- Certains stéréotypes de genre peuvent se manifester. Il se peut que votre préadolescent·e ou votre adolescent·e commence à s'efforcer d'exagérer ou d'atténuer certains des changements physiques qu'il subit.
- D'autres ont plus confiance en leur identité de genre et n'ont pas l'impression de devoir exprimer une apparence parfaitement féminine ou masculine.
- Au début de la puberté, certain·e·s jeunes peuvent s'apercevoir que leur identité de genre diffère de leur genre d'assignation.
- Puisque l'identité de genre de certains enfants peut changer, notamment vers la puberté, les familles sont encouragées à n'écarter aucune possibilité pour leur enfant.

L'expression de genre diffère de l'identité de genre. L'identité de genre d'un enfant ne se détermine pas par son expression de genre (par exemple, son choix de jouets, de vêtements ou d'amis).

L'ACTIVITÉ

Unique en son genre commence par une courte introduction du projet. L'artiste s'installe ensuite devant le public et prend quelques minutes pour se présenter et expliquer ce qu'est un·e artiste drag. Iel raconte ce qu'iel fait dans la vie de tous les jours et pourquoi iel a choisi de raconter ces histoires.

Entre chaque lecture, l'artiste pose quelques questions au public. L'activité dure entre 45 minutes et 1 heure. Au-delà de cette durée, l'attention diminue. Le nombre de participant·e·s varie en fonction des lieux, de 20 à 40 personnes, enfants, adolescente·e·s et adultes, pour conserver l'aspect intime de la rencontre.

Un moment d'échange avec le public a lieu après la lecture.



LES ARTISTES



Peggy Lee Cooper

Si elle n'avait pas autant abusé de la vodka et des cigares, elle chanterait peut-être comme Céline Dion, mais ce n'est pas le cas. A côté d'elle, Darth Vader est une pub pour Ricola. Une soprano légère. Peggy Lee Cooper est l'image de sa voix : grave, graveleuse, ronronnante ou hurlante et rarement à sa place.

Artiste de cabaret, Maîtresse de cérémonie, chanteuse de jazz, de blues et de grands textes, comédienne de stand up, actrice, rappeuse, productrice et réalisatrice, présentatrice, elle touche à tout. Son style unique de reprises entre la sensualité et l'humour on fait d'elle une égérie mondiale, en Belgique. Elle est souvent comparée à Eartha Kitt, Bette Middler, Marlene Dietrich, Louis Armstrong, Tom Waits ou un morse.

Facebook : @misspeggyleecooper

Instagram : @peggyleecooper



Ernesto Coyote

Caliente populaire et pelisse bien soignée, quelques uns et unes aimeraient se le mettre dans la poche... Si petit...mais indomptable coyote! il se faufile et se faufile encore entre les fffffentes et les interstisssss...Quel coco ce Ernesto...Ernesto Coyote !

Instagram : @ernestocoyote



Cléo Victoire

Cléo Victoire est né par hasard un soir d'été. Il s'est révélé depuis comme un être protéiforme qui prend goût aux transformations et métamorphoses aussi diverses que variées. Quelle apparence vous réservera-t-il pour cette lecture ?

Instagram : @cleovictoire



Edna Sorgelsen

Depuis qu'elle sait lacer ses chaussures et compter deux par deux, Edna Sorgelsen parcourt le monde à la recherche de l'Amour, le vrai, le pur, le sincère ! Celui qu'elle a pu étudier devant la télévision. Un beau jour, valsant entre la Wallonie et la Méditerranée, elle rencontra Jean-Luc, avec qui elle vécut une idylle explosive à la durée toute relative.

Lorsqu'elle découvrit les infidélités de son Dom Juan, Edna partit en vville et finit par errer dans l'immensité de ses émotions. Depuis, dans les cabarets, théâtres et autres bouibouis qu'elle visite, elle revit inlassablement ces événements, espérant connaître la réponse à ce grand mystère qu'est la vie amoureuse.

Facebook : @ednasorgelsen

Instagram : @ednasorgelsen



Vakah Profana

Sorcière du folklore, actrice de telenovelas, déesse sud-américaine, chanteuse populaire brésilienne... Nombreuses sont les hypothèses sur les origines de cette créature étrange qu'est Vakah Profana. Certains disent même qu'elle est née de la carcasse d'une vache.

La Bovine Divine ensorcelle surtout par sa voix et ses reprises qui métissent les influences musicales. Son chant est comme un trip d'ayahuasca sur les plages de Rio : envoûtant, sensuel, à la lisière entre rêve et cauchemar.

Instagram : @vakahprofana



Sandra van de Kamp

Sandra van de Kamp manie le micro comme personne. Speakerine de formation, elle vous fait sentir en safe space en un claquement de talon. Attendez-vous à du kitsch, une ferme intention de secouer les esprits... et moult blagues! De quoi muscler vos zygomatiques et parfaire votre summer body/face !

Instagram : @sandra.vdkamp



Le Paquet de Frites

Le Paquet de Frites est un bien beau paquet à la patate libre et sauvage. Engagée pour la réhabilitation du cornet papier, anti-ketchup, elle fait prendre n'importe quelle mayonnaise d'un battement de cil.

Instagram : @colette.colletterette

Facebook : @colette.colletterette



Enby Valent

Enby Valent est une créature queer, coloré·e, édulcoré·e, iel vous éblouira aux couleurs holographiques de l'arc-en-ciel. Son ambivalence traverse et transcende les genres au-delà de la binarité. Subversif·ve, trans-gressif·ve, identité politique et explosive, iel vous fera danser all night long tout en détruisant le cis-tem.

Instagram : @enby.valent



Grand Malade

Découvert dans un centre pour psychotiques, ce grand bonhomme moustachu narre comme personne les textes les plus improbables, il écume les plus belles scènes en compagnie de Peggy Lee Cooper, sa tutrice officielle . Son don est de transformer l'étrange ou le laid en douce poésie décalée agréable pour les oreilles.

Facebook : @grand.malade.bonsoir



Samantha Ruffskin

Samantha est une drag à moustache qui prend un malin plaisir à se balader dans le genre et à secouer celles et ceux qu'elle croise sur son chemin. Douce et soyeuse comme sa moustache ou piquante et drue comme une barbe de deux jours, son énergie pétillante et sa voix profonde sauront, le temps d'un instant, vous emmener ailleurs, vivre d'extraordinaires histoires.

Instagram : @here_comes_samantha

LES LECTURES POUR ENFANTS

Unique en son genre s'adresse à des enfants de 4 à 12 ans. Les enfants plus jeunes sont les bienvenu·e·s mais leur attention est plus difficile à garder vu leur jeune âge et la durée de l'activité. Les enfants plus âgés, et les adultes, sont aussi les bienvenu·e·s mais iels doivent être averti·e·s que les histoires racontées s'adressent surtout à un jeune public. Il est également possible d'affiner le choix des livres en fonction de la tranche d'âge.

“

Ma fille se souvient du poney qui fait des prouts. Mon fils veut les mêmes chaussures que Vakah Profana. Moi, je trouve qu'elle est une conteuse hors-pair et que son humour est d'une précieuse tendresse. Et puis je suis trop heureuse que mes enfants puissent croiser des drags sur leur route et les inscrire dans le champ de leur normalité. Je n'ai pas eu cette chance moi quand j'étais petite. On reviendra ! **Cécile**

”



LES LECTURES POUR ADOS

Unique en son genre s'adresse également aux adolescent·e·s de 12 à 18 ans avec des lectures adaptées à leur âge. Nous privilégions ici la lecture de textes militants et engagés, et laissons une part plus importante aux échanges et aux débats. Ils peuvent également nous envoyer leurs propres témoignages, leurs écrits personnels, pour une lecture, anonyme ou non, par nos artistes.

“

Merci pour ce moment pour la bienveillance, le respect, d'avoir permis aux jeunes de rencontrer et d'échanger avec une drag-queen et un drag-king, pour l'accueil au top, pour cette expérience émotionnelle. [Maison de Jeunes de Jupille](#)

”



LES LECTURES POUR SÉNIORS

Unique en son genre s'adresse également aux séniors de plus de 50 ans avec des lectures adaptées à leur âge. Nous privilégions ici la lecture de textes militants et engagés, et laissons une part plus importante aux échanges et aux débats.

“

La lecture nous a profondément émus, j'ai vite ressenti le vécu de la personne et l'émotion qui se dégageait des différents témoignages. Il y aurait tant de sujets à évoquer ensemble !

Jean-Pierre et Lydie

”



LES LECTURES POUR PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Unique en son genre s'adresse également aux personnes en situation de handicap, aux personnes malvoyantes ou non voyantes, avec des lectures adaptées. Nous laissons une part plus importante aux échanges et aux débats, et nous construisons ce moment en collaboration avec le lieu accueillant afin de répondre au mieux au besoin de ce public.

“

Assister à une lecture a été une expérience incroyable et libératrice. Leur énergie, leur créativité et leur manière de donner vie aux mots m'ont permis d'oublier les limites liées à mon handicap. Leurs performances apportent un mélange unique d'humour et d'émotion, tout en brisant les stéréotypes et en créant un espace inclusif où chacun peut se sentir accueilli et valorisé

Nicolas

”



LES LECTURES EN ENTREPRISE TEAM BUILDING

Unique en son genre s'invite au cœur des entreprises pour vous proposer un véritable moment d'échange et d'inclusion. À travers des lectures adaptées, nous laissons une place à l'écoute, au débat et à la réflexion collective.

Ce moment d'échanges est aussi l'occasion d'ouvrir un dialogue sur la diversité et la lutte contre toutes les formes de discriminations en entreprise. Vos collaborateur·rice·s sont invité·e·s à poser toutes leurs questions, à partager leurs interrogations et à exprimer leurs ressentis. Ensemble, nous prenons le temps de déconstruire les stéréotypes, d'aborder les sujets parfois complexes du quotidien professionnel, de chercher des réponses et des repères communs.



LES LECTURES DANS LES ÉCOLES

Unique en son genre se développe également dans les écoles. En parallèle à notre activité habituelle, nous accompagnons les enseignant·e·s pour réaliser des lectures en classe. Nous leur proposons une formation aux questions de genres et à toutes les formes de discriminations en amont en lien avec la Maison Arc-en-Ciel de Liège. Nous souhaitons également accompagner les enseignant·e·s, les élèves et les parents à la suite de ces lectures de contes pour pouvoir répondre aux différentes questions qui pourraient se poser. Nous leur proposons une sélection de livres afin qu'ils puissent les conserver en classe et les placer dans leurs propres bibliothèques. Ces lectures sont destinées à l'enseignement fondamental et peuvent être adaptées à l'enseignement secondaire. Le budget de ces lectures se construit en fonction du nombre de lectures et de la durée de la période souhaitée.

En tant que Maison Arc-en-Ciel, nous avons notamment comme mission décrétable de la Wallonie « d'organiser, de soutenir et de coordonner des actions visant à lutter contre les discriminations sur la base de l'orientation sexuelle et de l'identité de genre et la promotion de l'égalité des chance ». L'éducation des enfants et de leurs familles, en sensibilisant et en informant, dès le plus jeune âge, est certainement une des manières les plus efficaces de remplir cette mission et ainsi construire une société où chacun à sa place.

En s'adressant aux écoles fondamentales et à l'enseignement secondaire, le projet *Unique en son genre* répond notamment aux objectifs fixés par le décret « Missions » qui rappelle toute l'importance de « Préparer tous les élèves à être des citoyens responsables, capables de contribuer au développement d'une société démocratique, solidaire, pluraliste et ouverte aux autres cultures ». Aborder les questions d'orientation sexuelle et d'identité de genre à l'école participe ainsi au devoir de « promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves ».

Parler de genre à l'école permet de prendre conscience des stéréotypes sexistes et de « décortiquer » le monde, au-delà des apparences et des certitudes, mais aussi de prévenir le sexisme et les violences intimement liées aux représentations du « masculin » et du « féminin ». C'est donner une liberté de choix aux élèves en construisant une véritable culture de l'égalité qui est la base d'une société paritaire.

LES LIVRES

Nous travaillons avec une sélection de livres qui évolue au fil des différentes lectures. Ils abordent des thèmes différents comme la différence, l'ouverture d'esprit, la question de genre,... Nous souhaitons s'ouvrir ensemble à d'autres horizons, avec des héro·ïne·s qui questionnent ou prennent à revers les représentations stéréotypées du féminin et du masculin. Nous restons ouvert·e·s à d'autres propositions de livres.

Lien vers la liste des livres : <https://bit.ly/3zMIW95>



COMMENT EN PARLER ?



Nous vous proposons d'utiliser ce texte pour la diffusion du projet sur vos réseaux sociaux et visuels :

Unique en son genre, ce sont des lectures pour les enfants / les adolescent·e·s / les adultes présentées par des artistes drag et des artistes de cabaret dans différents lieux culturels. Ce projet est une expérience ouverte à tou·te·s pour laisser libre cours à l'imagination, à la curiosité, célébrer la différence et évoquer les questions de genres.

Unique en son genre est porté et soutenu par la Maison Arc-en-Ciel de Liège.

Nous vous demandons d'utiliser nos visuels (sur demande) pour illustrer vos différentes publications sur les réseaux sociaux.

Nous vous demandons également d'utiliser le logo de la Maison Arc-en-Ciel de Liège (sur demande) sur vos différents visuels et de nous les soumettre avant publication.

LES LIENS UTILES

La Maison Arc-en-Ciel de Liège est à votre écoute si vous souhaitez partager une expérience et obtenir des clés pour réagir à l'une ou l'autre situation. Si vous vous inquiétez de la santé émotionnelle de certains enfants, parlez-en avec l'équipe pédagogique, le PMS ou à un professionnel de la santé spécialisé dans les soins aux enfants transgenres ou qui expriment une non-conformité de genre.

- **Maison Arc-en-Ciel de Liège**

<http://macliege.be>

- **Prisme - Fédération Wallonie LGBTQIA+**

<https://www.federation-prisme.be>

- **GrIS - Groupe d'Intervention Scolaire**

<https://www.griswalloniebruxelles.com>

- **Fondation Ihsane Jarfi**

<http://www.fondation-ihsane-jarfi.be>

- **Refuge Ihsane Jarfi**

<https://www.refugeihsanejarfi.be>

- **PraTIQ - Plateforme Régionale des Associations Trans, Inter et Queer**

<https://pratiq.be>

- **Transkids Belgique**

<https://www.facebook.com/TranskidsBelgique/>

- **Cercle Arc-en-ciel Liégeois – Pôle liégeois des CHEFF**

<https://www.chel.be/>

- **Homoparentalité ASBL**

<https://www.homoparentalites.be/>

- **La Ligue des Familles**

<https://liguedesfamilles.be>

LA PRESSE

- **La Libre - Sarra El Massaoudi - 03/06/2021**
<https://bit.ly/3OpShIc>
- **La DH - 03/06/2021**
<https://bit.ly/3Okjs7g>
- **« Autrement » - BX1 - Cyprien Houdmont - 15/06/2021**
<https://bit.ly/3Ajn8zh>
- **BX1 - Aurélie Vanwelde, Charles Carpreau, Raphaël Sossa - 20/06/2021**
<https://bit.ly/2TOZlaA>
- **RTBF Info - Barbara Boulet - 20/06/2021**
<https://bit.ly/37wh1v7>
- **JT RTBF - Barbara Boulet - 23/06/2021**
<https://bit.ly/3A62jqJ>
- **« Tendances Première » - La Première - Fabrice Lambert - 08/07/2021**
<https://bit.ly/3IrhRBe>
- **« Tendances Première » - La Première - Véronique Thyberghien et Cédric Wautier - 07/06/2022**
<https://bit.ly/3aGlss2>
- **La Pointe - Marie Baudet et Laurence Van Goethem - 21/11/2022**
<http://bit.ly/3VI7VYC>
- **Le Vif - 23/11/2022**
<https://bit.ly/3VKCFC8>
- **RTC Télé Liège - Mallaury Lehnertz - 27/12/2022**
<https://bit.ly/3X1SjdI>
- **Lectures Cultures - Catherine Callico - Janvier/Février 2023**
<https://bit.ly/3H8xS9C>
- **RTBF Info- Maxime Maillet - 27/03/2023**
<https://bit.ly/3TTqVhG>

LA PRESSE

- **Axelle Magazine - Maïté Warland - Septembre 2023**
<https://bit.ly/3VbG2rz>
- **Le Ligueur - Clémentine Rasquin - 19/06/2024**
<https://bit.ly/3z9GnAe>
- **Sudinfo - Céline Delcroix - 22/07/2024**
<https://bit.ly/3ztdHST>
- **Vivre Ici / RTBF - Maxime Maillet - 12/12/2024**
<https://bit.ly/3DfrHBI>
- **L'Avenir - Jimmy Beltrame - 08/05/2026**
<https://bit.ly/4rDLNu2>
- **L'Avenir - Jimmy Beltrame - 20/05/2026**
<https://bit.ly/3Tzummy3>
- **Axelle Magazine - Maïté Warland - Octobre 2026**
<https://bit.ly/3Vq3ZLF>

LES SOUTIENS



LES CONTACTS

Unique en son genre : unique@macliege.be

Sébastien Hanesse

Par téléphone : +32(0)4 223 65 89

Par mail : sebastien@macliege.be

